

Поезда были перестроены не в зоне производства оборудования, а за пределами завода, и большая площадь была временно расширена как завод по производству исходных локомотивов.

Здание фабрики было временным и несколько сырым. Внешними строительными материалами были в основном оловянные и цветные стальные пластины, с различными характеристиками, которые были скреплены, как старая рубашка, с многочисленными пришитыми заплатками.

Работникам все равно, там достаточно укрытия от дождя и ветра рабочей среды, очень теплая. Приходя среди зелени, они не пропускали работу в жару или проливной дождь, некоторые из них подвергались угрозе демонических зверей, но теперь, если они работали достаточно усердно, они не беспокоились о том, чтобы накормить себя.

Когда Тан Юй прибыл сюда, то, что он увидел, было сценой лихорадочной активности.

Прирученные демонизированные звери, вытягивающие бортовые тележки, загруженные большим количеством материалов, въезжали на завод под контролем водителя, заглатывая.

Марионетки-истребители, основные куклы, действовали как барабаны, занятые туда-сюда.

Там были и прирученные экзотические звери, и полностью автоматизированные куклы, все, что подчеркивало удивительный зеленый оттенок, за исключением мощного здания фабрики, которое было немного бельмо на глазу.

"Как насчет того, чтобы использовать здание по индивидуальному заказу для строительства высококлассного заводского здания?"

Потом быстро уволили: "Нет! Обычай взимается квадратный фут, и это растение настолько велико, что Бог знает, сколько кристаллов источника будет высосано!"

Но временный завод был действительно непривлекателен, и, возможно, качество не менее волновало.

Если бы был восстановлен только один опорный локомотив, то завода было бы достаточно, чтобы просто справиться, но он не просто хотел восстановить линию Грин Лайн, железнодорожная линия, ведущая от Грин Шейд до Южного Ясного приюта, в настоящее время строится и ремонтируется.

Расстояние было гораздо дальше и путь был более опасным, чем путь, ведущий в Линь Донг, но нынешняя территория обладала такой силой.

Не только Наньцин, но и несколько близлежащих укрытий, Тан Юй хотел соединить их железной дорогой.

Большая дистанция полагается на плавучие дирижабли, а у близких - локомотивы-источники.

В будущем, если мы взломаем технологию телепортационных массивов, нам не придется полагаться на строительство подколоний, но мы также сможем установить телепортационные массивы в важных областях и встроить их в важные узлы.

Задача была тяжелой, но дорога была длинной.

Прибытие Тан Юя не было ничем эксклюзивным, но его все равно заметили сотрудники отдела оборудования с острыми глазами.

Один из чиновников представил ему: "Этот восьмивагонный локомотив источника, мощность была изменена, и статические и динамические испытания были проведены, все работает хорошо, и внешняя броня в настоящее время укрепляется, как только модификация будет завершена, скорость локомотива источника будет достигать в два-три раза больше, чем в первоначальном поезде Зеленый Лайнер, и это настоящий подвижный стальной барьер, дополнительное оружие на локомотиве будет достаточно, чтобы Убейте маленький демонический прилив".

Тан Ю посмотрел.

Источник энергии локомотива, который был преобразован большую часть пути, хотя он был преобразован с основным корпусом обычного поезда, он не мог видеть свой прошлый вид ни в малейшей степени.

Внешний слой представлял собой сплав необычайных минералов и железа, сплавленный вместе, чрезвычайно твердый, с черным блеском, подобно доисторическому черному питону, лежащему напротив, с благоговейным трепетом.

Существовало несколько вагонов, внешняя броня которых уже была усилена, а передняя и задняя часть локомотива "Юань Пауэр" в настоящее время проектируются с углами падения, чтобы достичь высокой скорости, не только стабильной, но и способной раздавить демонических зверей, которые перекрыли дорогу, прямо в пену из плоти.

Берсерк и сильный!

Это была движущаяся стальная крепость.

Тан Юй патрулировал круг.

Кевина здесь не было, он отвечал только за решение технических проблем, некоторые детали, которые не могли быть достигнуты обычными техническими средствами, или были изготовлены с недостаточной точностью, и достигали требований открыто с помощью

вписанных рун и других средств.

Самое сложное устройство вывода мощности источника, Кевин начал проектировать его два месяца назад, и только полмесяца назад он смог придумать чертеж, в котором не было ошибок или упущений... Это была одна из причин, по которой он начал разработку плана трансформации "Источника энергии локомотива".

Выходное устройство было изготовлено через мастерскую.

Другие, менее сложные и многочисленные детали, слой внешней брони, были изготовлены отделом оборудования.

Тан Юй нашел ответственного за семинар и поинтересовался, и в конце концов кивнул вполне удовлетворительно.

Миллионы вложенных исходных кристаллов не были потрачены впустую.

С первой колонкой исходных локомотивов, вторая колонка тоже скоро обретет форму.

.....

Уходя с завода, Тан Юй снова пошел к железнодорожной станции.

Линия Зеленого Адвента была закрыта, и вокзал, который изначально был оживлен деятельностью, снова стал пустым, окно с билетами было пустым, и только двое "Пробудителей" из гвардейского корпуса, размещавшихся здесь.

Помахивая рукой, позволив им продолжить стоять на страже, он подошел к платформе.

Первоначально это была и начальная, и конечная станция, но теперь железная дорога раскинулась дальше. Ярко-зеленая сорняк, упрямо растущий с поверхности гравия, покрывающего дно железной дороги, все равно выглядел маслянисто-зеленым, несмотря на то, что его так часто очищали рядом с платформой.

.....

Южный Ясный Приют.

Являясь одним из больших навесов, Наньцин был похож по размерам на Линь Донг, а из-за его близости к Зеленой Тени караваны, путешествующие между двумя местами, привезли с собой большое количество рунического оборудования.

Оглядываясь вокруг, среди Пробужденных людей, гуляющих по улицам, было, по крайней мере, семь или восемь из десяти, которые носили руническое оружие производства Green Shade, в то время как остальные два или три принадлежали беднякам, которые не могли позволить себе даже оборудование E-рейна.

Нося грубые шкуры животных и держа в руках изношенное оружие, они все ходили с опущенными головами.

Люди, которые не могли позволить себе теневое оборудование, даже не были завербованы группой наемников.

Съезжая с улицы, переулок вдруг стал уединенным, пешеходов не было видно, а в конце переулка находилось плохо работающее кафе с деревянной дверью, приоткрытой приоткрытой.

Скрип...

Справедливая, сильная рука толкнула деревянную дверь, которая слегка дрожала и наклонялась, заставляя задуматься, не упадет ли она от этого.

Араши Киёсия вошел в кафе.

Клиентов не было, только мужчина средних лет с щетиной и кожаной курткой у барной стойки, с меланхоличным лицом, смотрящий на керамическую чашку перед собой, маленькую серебряную железную ложку, зажатую в правой руке, медленно перемешивающую, железную ложку и керамическую чашку, сталкивающуюся с хрустом пинг-понга.

"Эй, Киёсия, хочешь чашку?"

Человек среднего возраста, чье лицо плюс темперамент мог набрать девять баллов из десяти, выступил с речью, вытолкнув смешанный кофе вперед.

Араши Киёсия взглянул на кофе, на смесь цветов, с пузырьками, время от времени всплывающими, как на опасное вещество, которое время от времени можно было увидеть в химических экспериментах.

Она переместилась на два шага в сторону, не двигаясь, и кашлянула: "Дядя Хай, ты не можешь приготовить нормальный кофе, и правильное управление этим магазином не будет таким уж жалким".

"Что знает маленькая девочка, либо не делай этого, либо сделай его лучшим, моя цель - приготовить кофе, который поднимает вкусовые рецепторы клиента." Хай Хонгхи помахал рукой: "А что насчет тебя, почему ты внезапно пришел".

Элисия в квадрате: "Я принес миссию, убежище намерено отсеять выживших с руническим талантом в Нанкине и забрать их прямо сейчас, мне нужно ваше сотрудничество".

Хай Хонгхи потрясла своей кофейной чашкой: "Наше подразделение "Южный Клир", у нас давно не было приличной миссии, люди ржавеют".

Он поднял глаза, улыбнулся и снова принес в рот хорошо перемешанную кофейную чашку, сделав глоток, но лицо его резко изменилось, повернув голову к раковине рядом с ним, не в силах устоять и не хочет выливать кофе в свою руку снова.

"Фу, почему тебе еще хуже!"

<http://tl.rulate.ru/book/41152/1011382>