

Подземный главный корпус руин был построен из камня, и выглядел довольно старым, корни деревьев и виноградные лозы были вытеснены из камня, переплетаясь в неправильные формы на поверхности каменных стен, с естественной художественной красотой.

У истоков деревьев кружились земляные черви и другие падальщики, а воздух наполнялся запахом гнилой почвы.

Несмотря на то, что свет был тусклым и включался и выключался, это указывало на то, что руины все еще функционировали.

Сила команды неплохая, но и сенсорные ниндзя, Какаси согласился на план проникновения Наруто, несколько человек по Наруто держат спиральное освещение таблетки, Ниндзи указывает путь, качаясь в руины, встречаться с людьми, не сказав ни слова, чтобы накормить таблетку, а затем потереть еще один продолжать освещение.

По дороге другие вели себя хорошо, Ниндзи был немного рассеян, вернее, он был отвлечен, когда подошел к руинам, пара белых глаз, не зная, куда смотреть, спотыкаясь, и время от времени натывался на стены.

Хьюга, Белые Глаза, для всех было удивительно, что Ниндзи мог ходить и бить по стене.

Только тогда Наруто понял, что то, что Дейзи и Пламя раньше говорили себе о том, что заблудились, вероятно, правда, и вместе старые глаза твоей семьи передавались от одного деда к другому.

"Ты в порядке". Наконец, незадолго до поворота, Шино схватил Ниндзи, который вот-вот снова врежется в стену, имея белоглазого товарища по команде, у которого были симптомы чрезмерного использования белого глаза. Некоторое понимание, как и нынешнее состояние Ниндзи, он думал, что Ниндзи злоупотребляет им.

"Все в порядке". Ниндзи покачал головой и вел в левый проход, "Сюда".

"Подожди".

Какаши позвал его, подобрав седые волосы и протянув руку, бросил их в середине вилки на дороге, а когда он отпустил, волосы медленно сместились вправо от прохода.

"Я не вижу, но проход справа должен быть открыт."

Ниндзи выглядел испуганным, а потом объяснил: "Он действительно открывается, но там есть сигнализация, которая соединяется с комнатой слева, и есть кто-то в комнате". Охрана, вы, ребята, сначала позаботьтесь о них, я разберусь с сигнализацией, вы ждете моего сигнала, чтобы сделать это вместе, или я боюсь, что произойдет несчастный случай. "

Сказав это, Ниндзи снова повернулся вправо, невнимательный, наткнулся на корень дерева, который был перепутан под ногами.

Какаши похлопал Ниндзи по плечу и сказал: "Я еще не покинул команду, как капитан, переступить через приказ - это неправильное поведение лейтенанта".

Ниндзи слегка повернул голову, и Какаши вежливо сказал: "Или там есть что-то, что ты не хочешь, чтобы мы увидели"?

Прошло полчаса с тех пор, как он пришел, чтобы исследовать, и каждый раз, когда он проходил мимо Какаши нарисовал простую карту в его голове, он заметил, что Ниндзи намеренно или ненамеренно возил их вокруг пустой местности, прежде чем он думал, что нет дороги, Какаши ничего не чувствовал, теперь было необычно иметь дорогу, по которой Ниндзи намеренно возил их вокруг.

"Наруто, чувствуй, что впереди".

"О". Наруто хлопал в ладоши, поддерживая фей, внимательно воспринимая впереди, нахмурившись: "Есть группа людей, группа людей в очень ненормальном состоянии", Пара ниндзя, патрулирующих туда-сюда, и... живой карлик?"

"Это не карлик". Ниндзи остановил Наруто выпивкой.

"Это они, поехали, отведи меня туда, поверь мне, все в порядке, Сэнпай пережил больше, чем ты можешь себе представить."

Ниндзи ничего не сказал, но посмотрел на Наруто.

"Пойдем вместе". Наруто пережил не так много, как Какаши, но он видел много фильмов и считался одним из немногих людей в деревне, кто видел мир.

"Хорошо". Ниндзи вздохнул, он не хотел их туда забирать, он хотел позаботиться об этом сам, но теперь, когда Наруто почувствовал расположение, он... Другого выбора не было.

Шино был подавлен до такой степени, что его рвало червями: "Я..."

Очевидно, отвлечённый Ниндзи забыл спросить своё мнение.

Несколько человек продолжали идти по проходу, и когда они достигли конечного угла, Ниндзи закрыл свои белые глаза, прислонился к стене, и вздохнул: "Два впереди идут! ."

"Знаю". Наруто и заготовка шли за углом к стене, чтобы почувствовать приближающегося воздушного ниндзя, как охотники ждут, когда их добыча подойдет к двери и будет ждать возможности.

"Сделай это".

По команде Наруто и заготовка в унисон вылезли из стены, настолько быстро, что оказались за пределами глазного замка, что их руки превратились в ножи и сильно резали справа и слева сонные артерии по обеим сторонам шеи приближающегося воздушного ниндзя.

Конечно, возможно, что резакі немного пропустили, но это не большая проблема, и воздушный ниндзя все равно отключился.

"Отправьте их в Коноху..." Наруто даже не закончил предложение и замер на месте.

Увидеть его на пленке оказалось гораздо менее шокирующим, чем увидеть собственными глазами.

Отчаяние, видимое невооруженным глазом, было в воздухе.

Темный коридор был наполнен кислыми запахами, которые исходили из комнат по обе стороны коридора, комнат без дверей, только вертикальные железные перила, которые были завернуты в темно-фиолетовый бордюр.

Дюжина плоских пространств внутри перил были переполнены дюжиной людей, мужчин и женщин, все с шероховатыми и желтолицыми лицами, некоторые без сознания, некоторые с руками на голове, отчаянно глядя на потолок, совсем не реагируя на внезапное появление Наруто, некоторые смотрят на Наруто и продолжают смотреть на потолок безо всякой заботы в этом мире.

Стены были полны царапин от гвоздей, корни, торчащие из стен, потеряли кору, а обнаженные части дерева были не гладкими, как обычное дерево, а мелкозубыми.

Это была просто комната, такая комната, которую нельзя было увидеть с первого взгляда.

"Это действительно жестокое обращение с гражданскими". Какаши вздохнул, вид места примерно совпадает с тем, что он догадался.

Он просто не догадывался, что воздушный ниндзя установит границу.

Сняв повязку с глаз, Какаси отсканировал границу на перилах своим Оком Писания и сказал: "Это не похоже на границу перехвата с джуцу, а скорее на Собрать энергию, какой бы она ни

была, и ей не так уж и много лет, не составит труда взломать ее".

"Искусство многократного раскалывания теней!"

Многочисленные сваи заготовок заполнили проход за ними, выражения заготовок нехарактерно нервные и серьезные, аккуратно выровненные, когда они ждали, когда Наруто примет окончательное решение.

"Отправьте их в Страну Снега выращивать картофель". Наруто сказал через скрежещенные зубы, когда он пнул бессознательного воздушного ниндзя в группу заготовок.

Не только они были здесь, но и те, кого флот захватил раньше и в этих руинах.

К черту решение Наруто, к черту гуманизм, эти звери должны быть отправлены в Сибирь, чтобы копать картофель, пока они не умрут.

Заготовка мигнула, Наруто оттолкнул свое разочарование и направился в коридор.

Он только что сказал, что там живой, дышащий карлик, а Нинджи сказал, что это не так, и Наруто, вероятно, догадался, так что он собирался пойти туда, он хотел посмотреть, не потеряли ли звери последний клочок своей человечности.

"Не уходи". Нинджи втянул Наруто и мягко покачал головой.

Действие Нинджи в очередной раз углубило внутренние подозрения Наруто, отбросив Нинджи пожиманием плечами и ускорив несколько шагов в воспринимаемую комнату.

"Эй... ха... ха... ха... ха..."

"Да".

Маленькая девочка в возрасте четырех или пяти лет использовала ногу бессознательного мужчины в качестве перил, играя в игру с авиационной решёткой с чашей в одной руке и маленькой деревянной палочкой в другой, и была шокирована, увидев Наруто.

Справедливое лицо грязевых следов, следы грязи под невинной улыбкой удивления зафиксированы, чаша в руках пустой, красочной ткани была скручена и сшита, а окружающая толпа сформировала сильный контраст.

Как маленький ангел, умоляющий в аду.

"О". У Наруто внезапно появилось желание убить.

Нет, убить демона, а тот, кто мог это сделать, не заслуживал называться человеком.

Ад был пуст, а дьявол был на земле.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/981742>