

Давайте вернемся к тому, что было до преступления.

В то время жертва, Маэльстром Наруто, играл за обеденным столом с госпожой Хьюгой до конца своей жизни в качестве пари.

Конкретным содержанием является ставка на пол ребенка в красном желудке, правильная ставка будет родиться соответственно, противоположная ставка неправильно, Наруто угадал девушку.

После этого сцена была похожа на поток, вышедший из-под контроля, Наруто кусал свои палочки для еды и мечтал иметь дочерей-близнецов, затем тройняшек, до тех пор, пока дочери-квинтуплеты не испугались, что позже все пять дочерей захотят устроить большую драку в одно и то же время, перед тем как остановиться.

Старшая невестка Хьюга была безмолвна, покраснела и склонила голову, чтобы забрать рис.

Давненько я не видел, как моя невестка краснеет, а Наруто улыбнулся и протянул руку к другому щепотке.

Затем несколько разбитых оловянных и стальных шариков врезались в окно, треснув сайдингом, несколько из них разбили стекло шкафа и прошли сквозь дерево шкафа, прибитое к стене, после чего последовал громкий взрыв.

Тогда у Наруто руки дрожали.

Мужчина был дома, провоцируя свою невестку съесть небольшую трапезу, напевая песню, и вдруг его жену чуть не убили в горшке, который никто не мог выдержать даже лисы.

Красная чакра, собранная за хвостом, Наруто уставился на вертикальный зрачок, чуть-чуть, чтобы выбрать разбитое стекло в шкафу, высушить кровь, проверить по одному и ничего не найти, присесть через маленькое отверстие, направленное на стену сзади.

Подойдя к стене, Наруто вытаскивает олово и стальной шар, который он сжимает с такой силой, что дает несколько мурашек по коже и разбивается о мяч.

Чем быстрее сжимающее движение, тем больше импульс у Наруто, тем больше китюн взорвется и поклонится, внизу шунбур визжит совами и царапает стену, а рыжие пирожки сжимают уши под кроватью.

"Ну, не злитесь, о, все хорошо." Хината обнимает голову Наруто через слой красной чакры обеими руками и поглаживает желтые волосы.

Больше, чем кто-либо другой, Хината знал, насколько куклы важны для Наруто, он чистил шкаф каждый день и время от времени говорил сам с собой о них, и по случайным словам, которые она слышала, она могла догадаться, что у каждой из них есть соответствующая история в его сердце, и он вложил в них свой дух.

Теперь, когда они были почти уничтожены, Дейзи не знала, что сделает Наруто, и ей было все равно, она просто не хотела, чтобы он увлекся своим гневом.

Красные хвосты чакр немного покачивались и отступили, и через долгое время Наруто поднял голову, чтобы подышать свежим воздухом.

Дейзи приподняла голову Наруто к паре лазурных глаз.

"Готовы? Нельзя все еще обниматься."

Дейзи использовала эту тактику против Наруто, когда они время от времени дрались и расстраивались, и это работало особенно хорошо, так как Наруто каждый раз быстро сдавался.

"Хорошо". Наруто успокоил свой разум, подтянул Дейзи к окну и выглянул наружу.

Улицы были переполнены хаосом, родители защищали своих детей, когда они оглядывались вокруг в поисках укрытия, линии ниндзя Коноха прыгали на крышах, по одному человеку в конце каждого прыжка, прыгая на землю, с тревогой смотрели на небо, чтобы прикрыть эвакуацию толпы.

И в верхней части границы Коноха, человек в странном устройстве скользит по границе, рука время от времени бросает маленький шар, маленький шар пересекает границу, приземляется со стрелой взрывчатого огня.

Вдалеке, пятна черных точек улетели в сторону Конохи.

Воздушный ниндзя...

Наруто коснулся крылатого устройства на человека, скользящего по границе, схватил железный шар в руке и бросил его сильно, затем бросил руку и еще два секретных серебряных меча, и, наконец, еще не успокоился, выпрыгнул из окна на внешнюю площадку, собрав в руках чакру.

"Бессмертный закон, ветер, побег, смерть и живая Мару!"

Железный шар, Тайный Серебряный Меч и Трио Темных Мару атак, которые летали под разными углами к воздушным ниндзя на границе.

Глаза Сэшомару собрались на черной спиральной таблетке, которая может капать чернила.

Он действительно был все еще зол.

Техника расщепления теней.

Положив пару заготовок на портал за пределами Конохи, чтобы заготовка прошла и заблокировала этого воздушного ниндзя, Наруто повернулся и схватил Дейзи за руку: "Давай сначала доставим тебя домой". "

"Нет, вообще-то, дома... не так безопасно, как быть рядом с тобой, и отец-сама согласен." Хината хотела сказать, что семья отказалась от неё, но она держала язык за зубами, не хотела на этом месте заполнять места Наруто.

"Хорошая девочка, ты все еще должна заботиться о семьях, а я не чувствую себя в безопасности, если ты за ними не присматриваешь." Наруто использовал паутиный шелк, чтобы натянуть Кобаяси Тон на шею молодой девушки, а затем использовал свой навык ощупывания, чтобы убить ее.

До замужества Наруто отправлял маргаритки обратно в страну клана Хината, когда у Конохи были неприятности, это был вопрос отношения.

"Грейс". Хината неохотно кивнула.

После того, как двое ушли, оставшаяся заготовка занялась, несколько человек телепортировались из шкафа, двое подняли кровать, чтобы найти кошку, один спустился вниз, чтобы забрать собаку, и несколько пристегнутых стальных шариков в стене.

Когда Наруто вернулся, заготовка выстраивалась в очередь, чтобы поддержать домашнее животное в доме люка, чтобы отправить его, Наруто пошел к предыдущему месту, где был расположен шкаф, и его сердце было пустым.

После того, как его убрали более десяти лет назад, было довольно неудобно внезапно переместить его.

Светлая квадратная метка в середине пола резко контрастировала с более темными цветами вокруг него, и Наруто шёл вдоль метки, его руки поднимались вверх, чтобы обрисовать очертания гардероба. Форма кулака, затем покачал кулаком и ударил головой Гундама по ногам: "Переместите это тоже туда".

Сказав это, Наруто вышел из портала, который привел в офис аутлайнера.

Стоя у окна и выпуская ястреба-ниндзя, который уведомил Синоби о сборе, Наруто посмотрел на летящую чёрную метку с выборочным взглядом и вытащил кирпич из стены.

Бум.

Кирпич - это кирпич, и волна, созданная выпуском кирпича, опрокидывает стеклянное окно со скоростью, гораздо большей, чем что-либо другое, проливая много обломков в воздух и проходя мимо воздушного ниндзя.

Расстояние было слишком далеко, форма была слишком разнообразна, чтобы предсказать, и пропущена.

Программист снова протянул ей руку, Сидзунэ обнял ее и сказал: "Я знаю, что ты торопишься, но ты не можешь снести ее снова, это весомая стена! ."

Программист протянул ей другую руку, "Брик".

Наруто передал его ей.

Кирпич слегка сработал, выпасая внешнее устройство воздушного ниндзя, и воздушный ниндзя чуть не упал, паря в воздухе в течение нескольких недель, прежде чем стабилизировался.

Программист снова растянулся, "Снова".

Пять кирпичей подряд, наконец, один попал воздушному ниндзя в плечо, половина руки отвалилась, и в воздухе взорвалось облако малинового мусора с каким-то белым цветом, тело было настолько сильно повреждено, что воздушный ниндзя не смог стабилизироваться и упал на границе Конохи со следами крови.

Программист вдруг почувствовал себя гораздо плавнее, большая волна рук, закричал: "Молчи, уведоми граничный класс, чтобы открыть границу временного одностороннего режима, иди снова". Вызовите отряд и скажите им организовать контратаку! Пусть он отвезет тебя туда в заготовке".

Наруто сделал то, что ему сказали, а затем подошел к контуру и взглянул в окно.

К этому моменту главные силы ниндзя достигли вершины Конохи, и те, кто получил сообщение от скаутской партии, не попали на границу, а витали в воздухе, сбрасывая одну взрывчатку за другой, вполне в чьей-то художественной манере.

Взрывчатка прошла через границу и попала в здание Коноха.

Рот Наруто раскололся: "Это новая граница?"

Программист прочитал его тон и сказал: "Ты думаешь, я не хочу его защищать, ты даешь мне людей, ты знаешь, как велика Коноха, держишь границу. Чакра, из которой ты выйдешь, если ты пойдешь в пограничный класс на несколько месяцев, я смогу удержать птицу от полета в Конохе, ты пойдешь?"

"Не идти". Наруто резко упал.

"Зачем ты пришёл ко мне, если ты не ушёл, шиноби, вторгаясь в кабинет Наруто без разрешения, а я ещё даже не добрался до тебя, но сначала ты жалуешься мне на то. Вверх".

В этот момент висячий воздушный ниндзя увидел в окне лайнер, понял, что это большая толстая коза, прикоснулся к большой пушке позади нее и выстрелил из залпа черной твердой породы.

До-до-до...

Не шевелясь мышцами, Горький проследил за краем вокруг двух мужчин, проткнув пол и прибив его гвоздями к бетонному слою внизу, в камень с полной силой.

Кулаки программы скрипели, и он музицировал: "Я Наруто, а не Райкаге, я врач, а не боец...".

Заставляет себя стабилизировать свою спешку убивать.

"Я здесь не для того, чтобы задушить тебя, я здесь, чтобы спросить тебя..." сказал Наруто, указывая на горечь в спине, "Это что, объявление войны?"

"Люди бьют по дому, говоришь!"

Наруто подпрыгнул к окну, чакра распространилась позади него в форме крыльев, а затем повернулся назад и сказал: "Я знаю, просто ищущ тебя, чтобы убедиться".

После этого, сильно топчя, его тело прямо к воздушным ниндзя, который только что выстрелил в него, павлиний мифы выступали, чакра за ним затопили в пару крыльев стрекозы.

Наруто, вытащив свой меч Кусанаги из талии, держал клинок в обеих руках и держал его вверх.

Кагуя тихо хихикал: "Неплохо, по крайней мере, ты знаешь, как бороться за свою деревню".

Кагуя толкнул дверь и наложил вето: "Я так не думаю, мне только что сообщили, что его дом был взорван".

"Ух..."

Программист застыл на месте, его незажатая рука снова сжалась, этот вопрос, возможно, даже более серьезный, чем вторжение воздушного ниндзя!

С другой стороны, земля клана Хьюга.

Новичок стоял у окна и смотрел, как Наруто взлетает вверх, ее руки бессознательно зажаты перед грудью.

Позади нее Наруто наконец-то покорил Джунипер и с большой улыбкой сидел у домашнего пианино: "Не волнуйся за него, банда даже овощных кур... Не совсем".

Видя, что Дейзи всё ещё держит это движение, Наруто попробовал клавиши на пианино и сказал: "У меня тут есть песня, которая ему очень нравится, послушай её". Нравится тебе это или нет".

Сказав это, Наруко не ждала, пока Хината выразит это, а играла и напевала сама, немного напевая, и Тэцусайга, который разглаживал кошачью шерсть рядом с ней, тоже напевал.

Мелодичная, тонко-вещественная мелодия, казалось, успокаивала рев взрыва, постепенно привлекая внимание Хинаты.

Когда он добрался до второй части, то увидел, что Наруто дважды ударил ножом в спину и подпевал только что услышанной мелодии.

В отличие от предыдущих песен Наруто, которые она не понимала, ей очень понравилась эта песня.

Она не могла не спросить: "Как это называется?"

В смехе Наруто был намек на прохладу: "Скай Сити".

Взорвите ваш дом, чтобы заплатить за ваш дом, и если вы осмелитесь взорвать мой дом, возьмите ваш дом вместо этого.

Все тактики, чтобы поменяться домами и посмотреть, кто сделает это в конце концов.

"Это мило, ему нравится?"

"Старый любимец".

Когда она подошла к пианино, Наруко освободил ей место, и Дейзи попыталась нажать на него несколько раз, но так и не почувствовала себя, и взяла ноты рядом с ней, пытаясь сначала записать то, что она могла вспомнить позже.

Увидев ее в таком состоянии, Галстук-Чжу поспешил к пианино с двумя только что успокоившимися кошками и вел себя как избивательница мира: "Хочу учиться", Я научу тебя".

Пуф.

Короткий меч, вырезанный из груди, и Галстук Чжу оглянулся в сторону: "Ты...".

"Оторвите меня от моих реплик".

Наруто достает свой короткий меч, чтобы поймать двух павших кошек, и отдает его Хинате: "Вот, держи, я напишу его за тебя".

Хината: "..."

Эти биллокации Наруто-куна настолько ненормальны.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/980914>