

Вечером, когда великий мореплаватель страны волн купил большое количество фейерверков, и взрывы были непрекращающимися, а люди танцевали перед костром, Инари отказался от щедрых приглашений остальных и вернулся домой один со своей скалкой.

Открыв дверь, он взволнованно закричал хриплым голосом: "Я дома".

Зинами встал с сиденья, чтобы взять у него скалку, похлопал по нему грязь и вытер рукавом пятна пота с лица Инари: "Иди к Умойтесь и приходите поесть после."

Остальные уже поели.

Первоначально, когда Какаси закончил свой доклад о миссии, Сакура дал Сасукэ еще один обзор несколько человек собирались уйти, Наэ Дазуна не было учителя один из четырех толерантных цитат Китая, "Приходите все", буйно держал несколько человек, чтобы закончить ужин, во время разговора и тянуть, несколько человек замерзли и не пошел.

Остальные три: "Сейчас Новый год, люди мертвы, а дети еще молоды".

Ужин был еще более сытным, чем раньше, в основном, мясо, что очень понравилось Наруто. Наруто закончил две миски риса к возвращению Инари.

Когда Инари возвращается после освежения, он сначала берет несколько глотков супа, чтобы увлажнить горло, замерзает при виде быстро спускающегося риса Наруто, а затем пожирает его.

Вид бегущего буксира Наруто потрясла его, а Инари захотел иметь такое телосложение, поэтому он подсознательно имитировал движения Наруто, даже преувеличивая несколько пунктов, очень детский менталитет.

"Кхм..."

"Этот ребёнок, у тебя его никто не забирает, так что ешь медленно". Цунами испортила упрёк, и подала ещё одну миску супа, нежно похлопывая Инари по спине, её собственные кулинарные дети любят поесть - это все. Гордость матери.

До тех пор, пока Инари не закончил две миски с рисом, а Наруто не уложил перед собой восемь мисок, на верхней ступеньке лестницы появился пробуждающийся Сасукэ.

Спускаясь по лестнице к столу, вытягивая стул и садясь, игнорируя чаши перед ним, не ел и не пил.

Холодное лицо, искривление его рта вниз на несколько миллиметров, и все его движения и

манеры поведения передавали послание - я злюсь.

Не может не злиться, собирался умереть с самим собой до конца и в конце концов на полпути забил его товарищи по команде, Sasuke до сих пор помню кирпич, который заполнил его поле зрения.

Несколько раз укусив, Наруто сгребал рис в своей миске, опустил палочки для еды и улыбнулся: "С меня хватит".

Потом оттолкнул стул к двери: "Выходите со мной".

Выйдя за дверь и прыгнув на крышу, чтобы присесть, в течение двух секунд Сасуке стоял позади Наруто.

"Расскажите мне о джуцу, которую вы скопировали из сегодняшней битвы против Звездной тени."

Павлиний миф был очень волшебной джуцу, которая контролировала чакру вне тела, чтобы превращаться в лошадей, коров, журавлей, драконов и т.д. и т.п. и т.п., практически любое животное, которое она могла.

Она не такая мощная, как Оранжевая Секретная Техника - Преобразование Свиньи, но у неё есть одна особенность, которую Наруто хочет, она может превращаться в крылья!

Наруто долго мечтал о способности летать и, естественно, должен был научиться этому, когда столкнулся с ней.

Но Магия Павлина была исследована и разработана Звездным Шинобу Деревня сама по себе, и нет никакого спора о наследовании с древних времен, и Наруто не объявил войну с Звездным Шинобу Деревня, так что воровство чьих-то навыков без всякой причины немного неоправданно.

Да, Красная Звезда - плохой парень, и девять из десяти людей, которые слышали о его злых поступках, думают, что он плохой парень, но воровать у плохого парня - это правильно?

Наруто не считает себя мировым полицейским, и если ему не нравится то, что он видит, то в лучшем случае он получит хороший удар, и не его очередь судить о преступлениях.

Значит, в данном случае Наруто посылает пингвина, нет. Это Учиха.

В мире Шиноби известно, что после боя с Учиха навыки уже не обладают уникальностью.

Поэтому ты позвонил мне? Глаза Сасуке немного расширились, а потом он сказал холодным лицом: "Бумага".

Наруто дал ему бумагу, вместе с деревянной доской для подушечки бумаги.

Сасуке держал доску и бумагу и долго смотрел на неё, а потом протянул ещё одно слово - "ручка".

О, так ты тоже пишешь ручкой, я думал, ты собираешься написать книгу по крови.

Наруто с гордостью бросил ему еще одну ручку.

"Бум!"

Фейерверки взрываются в городе, а добавление различных элементов придает им разные цвета: калий в светло-фиолетовом, кальций в кирпично-красном, медь в зеленом, уран в...

Красочные фейерверки освещали небо, и подросток сидел на крыше дома Dazna, мечтая о своем полете, в то время как другой стоял позади него, написав ниндзюцу слабым светом, его глаза красные, как он писал.

Сасукэ не знал, о каком Наруто говорит, но он написал несколько ниндзюцу подряд, подогнал чакру по шаблону и бросил бумагу и доску рядом с Наруто.

Наруто поднял его и пнул в карман, сказав в ответ: "Не то, чтобы я говорю о тебе, но почему ты так торопишься, не можешь притормозить на пару дней? Эта черепаха, которую я держу, и она все еще убегает, так что поговори со мной, если хочешь уйти, и я остановлю тебя?"

"Я бы не посмел остановить тебя, я бы разрядился и разозлился после того, как кого-то ударил током."

"О". Сасукэ посмотрел в сторону от фейерверка, и Сасукэ знал, что что-то не так с тем, что он делал, но сцена, проецируемая его темной стороной, раздражала Его нервы, у него не было времени слишком много думать, он просто хотел убрать тень с дороги как можно скорее.

Долгое время Сасукэ произносил тонкий, невнятный голос: "Да...да..."

Наруто ударился головой и возненавидел: "Какой смысл говорить со мной, ты меня не электрифицируешь, иди поговори с Сакурой".

"О". Сасукэ с облегчением пропустил комнату, почему-то Сасукэ не подумал, что всё равно

сможет извиниться перед Наруто.

Только тогда Наруто вытащил свою керосиновую лампу и изучил написанное ниндзюцу Сасокэ.

"А!!!"

Десять минут спустя в доме раздался крик сюрприза.

Сакура собиралась быть настолько счастливой, что была готова до конца жизни быть убитой током, чтобы заставить Сасукэ активно поговорить с ней в обмен на то, что ее дважды ударили током.

После этого Сакура был в состоянии возбуждения, держался за Сасукэ всю дорогую жизнь, и Сасукэ больше не мог этого выносить и позволял Наруто сначала отослать его прочь.

Остальные трое членов отряда стояли перед порталом, когда семья Дазнаров выходила провожать их.

"Инари, подойди на секунду". Наруто махнул чрезвычайно храбрым ребенком.

В первый раз, когда он увидел это, Инари был плачущим маленьким ребёнком, и Наруто после этого не обращал на него особого внимания, но то, что Инари сделал на этот раз, произвело на Наруто большое впечатление.

Обычно люди в панике убегали при виде хвостового зверя, даже слабым ниндзя снились бы кошмары и даже промокли постель, и тот факт, что он был двенадцати-тринадцатилетним ребенком, осмелившимся нести гарпун и собиравшимся отомстить хвостовому зверю, был действительно примечателен.

"Что случилось, Наруто-сан?" Инари поцарапал ему голову, признав своего старшего брата на его собственной опасности.

Наруто не привык, чтобы его так называли, но лучше, чем какой-нибудь парень, который всегда считал себя третьим братом, он отодвинул Инари в сторону и сказал: "Инари", Ты хочешь быть таким же мужчиной, как твой отец, но знаешь, что должен делать мужчина?"

"Зачем?" Инари любопытно спросил, все еще ребенок, о котором он никогда не задумывался.

"Держать дом".

"А?"

Я знаю, что тебе нравится играть с этими маленькими глиняными горшочками, и я не буду тебе врать, я тоже люблю играть, но увлечения - это просто увлечения, а твой дедушка... Возраст не молодой, строительство мостов - это физическая работа, он может работать еще несколько лет? Ты когда-нибудь задумывался о том, кто будет держать дом, когда он больше не может работать, а твоё хобби мало платит?"

Вопрос был немного переборщил с Инари, и Инари замер на месте, борясь с вопросом: "Итак... какая идея лучше всего подходит господину Наруто?"

"Возьми немного, иди сначала поучись ремеслу у своего дедушки, затем используй его связи, чтобы сформировать бригаду строителей и слушай его больше поначалу". Учитесь больше, слушайте больше, смотрите больше, и вы займете его место, когда он уйдет на пенсию, и когда вы сделаете отличную работу, вы сможете играть, что угодно".

"Учиться у моего дедушки будет держать дом?" Инари спросил, запутался.

"Он может, держите все десять". Наруто ответил утвердительно, после Четвертой мировой войны на Боджинский поворот, менее чем за двадцать лет пять деревень ниндзя перескочили с деревенского уровня на местный городской. Повсюду небоскребы. Как можно не зарабатывать деньги на строительстве?

"Помяни мои слова, в будущем ты будешь опорой этой семьи!" Наруто положил руки на обременённые плечи Инари и сказал: "Ладно, не думай об этом, пойми немного, начни с того, что такое топпер, иди к Спроси своего деда".

Наруто вернулся к порталу и начал телепортироваться со своими товарищами по команде, размахивая перед отъездом Дазной: "Старик, это все, что я могу для тебя сделать".

Инари склонил голову и подошел к Дазне, посмотрел вверх и в замешательстве спросил: "Что такое топпер, дедушка?"

"Хочешь знать?" Дазна был так счастлив, что его борода была кривой: "Пойдем, дедушка покажет тебе дом, скажу я тебе, столп нашей семьи построил сам дедушка". Даже дерево выбрал сам дедушка, и дедушке неудобно выбирать его кто-то другой..."

.....

С другой стороны, на выходе из зала миссии, Сакура держала в руках несколько купюр, мысленно подсчитав, сколько денег нужно десяти семьям, чтобы прокормить себя. Один пункт сложился, и итоговый номер вышел все больше и больше, и удивленный человек спросил: "Неужели так выгодно строить?"

Наруто помахал купюрой в руке и сказал: "Если каждая задача будет столько, то через двадцать лет я буду выполнять ее каждый день и попытаюсь Живи триста лет и возьми еще пятьсот с небес, и ты сможешь позволить себе этот дом".

"Так дорого? Кто-нибудь еще может себе это позволить?" Сакура был шокирован.

"Синобу все равно не может себе этого позволить." Сказал Наруто, оглядываясь на Какаши с гневом.

Я буду помнить об этом всю оставшуюся жизнь, как за день до экзаменов в Наканобу.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/973522>