

"Ладно, перестань, жить нормально, но сначала подпиши". Чувствуя себя менее горячим в груди, Наруто сделал Дейзи шаг вниз.

На самом деле, не имеет значения, смотрите ли вы на это или нет, вид отличается, чтобы посмотреть угол, люди на улице, чтобы увидеть собаку поп может все еще иметь любое чувство, Наруто привык ручной флеш, когда две кошки дома устались на не должно быть флеш или флеш.

Просто странное ощущение.

Нет, должны найти развратного старика, чтобы получить щит границы, их собственное присутствие под наблюдением не имеет значения, невестка не имеет.

"Наруто-кун знает, как с ним заключить контракт?" Единственное, что ей не понравилось в замке Lizard Mobile, это то, что цвета немного темные, и Наруто сказал, что темные цвета полезны для глаз! Нехорошо, нам придется сменить тон позже.

"Я не знаю". В аниме, у первой ящерицы Китти был контрактный свиток в животе, как центр расстановки, прежде чем она оказалась в ловушке здесь более десяти лет, не возвращаясь в изначальное экстрасенсорное царство, и Наруто просто Ходячие не понимали, где находится свиток.

"Но оно должно знать". Наруто Бон Бон пнул стену: "Пришло время сказать что-нибудь после всего мяса, которое я съел".

Сначала была тишина, некоторое время, наверное, было ощущение, что это еще не конец, если мы не поговорим сегодня, дом звучал как урна: "Меня зовут Шоуки", Повинуйтесь указаниям Подрядчика охранять это место и изгнать захватчиков!".

Хорошо уметь говорить.

Наруто взял диван, чтобы Дейзи отдохнула, и взял один для себя, спрашивая: "Так почему же ты не прогнал нас?".

Еще некоторое время назад звучал дребезжащий голос: "Не могу с этим бороться".

"Пффф". Дейзи не сдерживала свой смех, какая милая ящерица.

"Фу". Прямой ответ Shouky Lizard заставил Наруто тоже немного застрять, спрашивая: "Ты ведь знаешь, что твой экстрасенс мертв, верно?"

"Экстрасенс не мертв, я все еще чувствую его дыхание, оно внутри меня."

Животные были гораздо менее задумчивы, чем люди, а тонко-вещественный договор и запах могли удерживать их более десяти лет, Наруто не знал, что сказать. Опасаясь, что вы можете быть перегружены языком, вы организуете свой язык и говорите: "Я не знаю, чувствуете ли вы фрагмент своей души или insult мыслящего тела с одержимостью". Но я больше никого не видела в этой комнате, не так ли, Дейзи?"

В этом мире были души, и идея фрагментов души подтвердилась, Орохимару был примером, Наруто, как путешественник, смог определить, что души действительно существуют, и что у них есть власть, одержимость немного сложнее, люди - сложные существа, любая мысль может стать одержимостью, жить, убить кого-то или даже пойти домой, Наруто видел много старых людей, которые боролись с этим до новолуния, чтобы иметь год воссоединения.

"Н-нет". Дейзи покачала головой.

"Так почему бы тебе просто не посмотреть в лицо реальности?"

"Ка". Стена над его головой повернулась, и появился портрет человека, стоящего с мечом, яростно смотрящего впереди, свирепого, как бы отрубаящего тех, кто его провоцировал. Голова.

Голос Сёки снова прозвучал: "Он всё ещё существует".

Почему я сказал тебе не слушать, Наруто поцарапал ему голову и спросил: "Так где же он, отведи меня к нему и я поговорю с ним".

"Пожалуйста, сюда". Небольшая дверь с правой стороны открылась автоматически.

Они следовали указаниям Шоуки до самого домика с каким-то мусором и всего лишь двумя свечами, чтобы зажечь его, он был очень тусклым.

Наруто включил два уличных фонаря рядом с ним и посмотрел вверх, чтобы спросить: "Где он?".

В комнате было искажение, как будто были удалены определенные границы, и в то же время в моем ухе был низкий голос.

"Тук... тук..."

"Видишь!" Дейзи посмотрела в угол и закричала.

"Где это?" Наруто смотрит, но, к сожалению, ничего не видит, что сводит Наруто с ума внутри, глазные легенды - это глазные легенды без хорошего глаза. Ты даже ничего не видишь.

Как только слова вышли наружу, появилось ещё одно искажение света и тени, и человек, стоявший в углу, появился в поле зрения Наруто, человек смотрел вверх, не двигаясь.

При свете дня, чтобы увидеть призрака, Наруто хотел сжать маленькую руку Хинаты, а затем, думая о призраке, кажется, не в состоянии победить себя, успокоился и спросил: "Он смотрит на Что?"

Дайши посмотрела на застегнутые руки двух мужчин, Наруто-кун действительно боялся таких вещей? Она думала, что Наруто не боится неба.

Желая посмеяться, но боясь смущения Наруто, Дейзи объяснила: "Это сердце Шоуки, подождите, там свиток за сердцем".

Наруто взволнован: "Да, вот так, Сёки, можешь выплюнуть?"

"Я не могу это сделать". Сёки ответила, и, чтобы доказать подлинность, вдруг появилось окно с массой щупалец, которые отскочили, когда они приблизились к стене над ее головой.

"Ты уверен, что хочешь жить?" Наруто смотрел на маргаритку, эти щупальца всегда напоминали ему об особых эпизодах.

"Что случилось?" Дейзи была озадачена.

"Ничего". Наруто помахал рукой, выбрав мнение домашней невестки, было самым важным, худшее, что могло случиться, это не дать ему использовать его позже.

Подойдя к стене, красная чакра рукой наружу, мгновенно прорвала границу, вставила её во плоть и протянулась внутрь, граница прорвалась, и Наруто почувствовал, что происходит внутри, контролируя когти и вытягивая большой свиток.

Сухожилие не было маленьким, а рана была большой, Наруто затянул ее назад и дал медицинский ниндзюцу.

"Мертвая или живая Мару".

"Это его Экстрасенсорный Свиток". Дайши видела внутреннюю часть свитка.

Положив свиток на землю, Наруто в возбуждении потер руки.

В Наруто много экстрасенсорных зверей с бычьим носом, три священных места, рыба с горным перцем, собаки Какаши, чудовища с животного пути, но среди экстрасенсорных зверей ты

просто считаешь Девять хвостов, а самый потрясающий - это ящерица Шоуки, только потому, что это бык с контрактом.

Наруто поклонялся в определённом направлении в озадаченном взгляде Дейзи, рукой, чтобы вскрыть свиток, пропустив имя человека, заключившего контракт, четвёртого последнего Шоу Ци Гонзо, а затем вскрыл, увидев третьего последнего, Наруто взволнованно шлёпнул бедро.

Всего четыре больших слова на свитке - Кисимото Ци Ши!

"Вот, невестка, подпиши". Потребовалось время, чтобы Наруто успокоился от волнения, поторопился и заставил Дейзи подписать, мою невестку и Кишимото - экстрасенсорное чудовище, я посмотрю, кого ты осмелишься перевезти, кого. Если ты меня тронешь, я сожгу бумагу для Кисимото, чтобы нарисовать тебе задерживающегося гайджина.

"Нет смысла подписывать контракт, я больше никуда не пойду, пока не выполню этот контракт."

Наруто был впечатлён ящерицей и не хотел его принуждать, поэтому решил выступить с полным ртом.

"Шоки, ты знаешь, почему он стоит здесь? Он хотел, чтобы вы освободились от этого рабства, эта надежда превратилась в одержимость, которая объединила его, но у него не было власти, он не мог прикоснуться к нему, он не мог говорить. Он хочет, чтобы ты вела людей сюда и делала то, что делаем мы, не так ли, Сёки Гонзо".

Шоуки Гонзо кивнул, затем превратился в тень и слился со стеной.

Это примерная история одного человека и одной ящерицы, один узнал, что он совершил ошибку, поместив сюда Шоуки, и не мог отпустить его перед смертью и превратил в одержимость, а другой ошибочно подумал, что он ещё жив из-за этого одержимого тела и ждал одну сторону, но эти два существа не могли говорить, и могли только молча ждать в этой безмолвной обстановке, возможно, Наруто не пришёл, и поэтому они продолжали бы ждать, пока одна сторона полностью вымернет.

С маленькими звездочками, сияющими в ее глазах, Наруто-кун, сказавший все одним словом, был самым красивым!

К сожалению, эта красивая информация пришла от просмотра аниме, но это не помешало Наруто наслаждаться взглядом в его вылупившихся глазах, прочищая горло и притворяясь: "Итак. Понимаешь?"

Сё Ци ответил в урне: "Я мало что понимаю".

"Тогда я объясню тебе еще раз".

Наконец, после того, как Наруто терпеливо объяснил это трижды, Дейзи дали вожаденный передвижной замок, а затем

"Восемь триграмм - Воздушная Пальма! Ха."

На большом острове маленькая белая рука запустила скопление чакр, чтобы поразить внешнюю кожу ящерицы, ящерица не сильно пострадала и подняла свои большие когти, чтобы сбить их.

Белые глаза Дейзи вращались, искали пробелы в атаке, чтобы уклониться.

Попытка получить распознавание Экстрасенсорного Зверя была сложным процессом, у каждого Экстрасенсорного Зверя были свои условия, и состояние Шоуки должно было быть в состоянии поразить его до точки легкого повреждения в своих атаках.

Не стоит недооценивать легкие раны, это уже было непростой задачей для размера Шоу Ци, он может превратиться в замок, так что вы можете себе представить, насколько он велик.

По приблизительным оценкам, у этой ящерицы семь или восемь девять хвостов настолько велики, что она сначала снимает изменения, чтобы показать себя, когда девять хвостов шокированы, а затем обнаруживает, что эта ящерица в дополнение к большому вне всяких заслуг, сила не слишком сильна, насмехаясь над белыми, растут настолько большими и откидываются назад, после того, как Наруто притворится мертвым, будьте уверены, вы можете съесть его газ до вспышки.

Наруто вполне доволен этим, толстая кожа, очень против побоев, до того, что блок противника не может найти вылупление, где, блок на несколько минут не проблема, это экстрасенсорное потребление чакры слишком много.

Несмотря на то, что Дейзи стоит под ящерицей, как маленький придурок, она также полна боевого духа, чтобы изменить тему замка, маленькая девочка особенно тяжело.

Наруто, с другой стороны, тренировался рядом с собой, держась подальше все время, и только когда Дейзи устала, она пошла пополнить магию и залить масло.

Плюс случайная поездка в храм огня, чтобы подметать пол, и жизнь была безмятежна, как ушедший в отставку старик.

В этот день Наруто использовал свою трансформацию, чтобы подметать пол, и воздух бегал с разбитыми камнями, сидя рядом с Наруто в полдень, чтобы вытащить двух... Рисовый шар посмотрел на него: "Хозяин, можешь ли ты стоять, не ешь, не пьешь, не спишь? Мне кажется,

твой синяк под глазом тоже слишком страшный".

"Что ты знаешь, это называется отступление, только если твоя сила достигает..." Наруто собирался обмануть маленького ребенка, внезапно почувствовав что-то и оглянувшись в сторону.

Асма!

А потом сбитый с толку взгляд на землю, блядь? Я охранял не тот кол?

"Хозяин, что такое долина? А? Хозяин?" Воздух снова посмотрел вверх, и никого не было видно.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/969695>