

Человек, ответственный за этот удар молнии по Конохе и лошади, умер необычайно несчастной смертью, как будто их сбил поезд, движущийся со скоростью 8000 километров в час, и их нужно было закодировать.

А преступник теперь неторопливо пьет чай.

"Ты знаешь, сколько времени мне понадобилось, чтобы сшить эту куртку, и вытерпеть столько шума для другой..."

Ты не знаешь, кто ответственен за весь этот шум? Программист взглянул на Наруто, положил чашку чая: "Даю тебе пятнадцать дней отпуска, убирайся отсюда, у меня еще куча дел".

Большая ночь, чтобы испытать такие вещи, несмотря на то, что жители села Коноха сказали, что в этой деревне живут, что сцена не видел также страшно, спеша, спрашивая информацию, собирая одежду, сбежав из тюрьмы, что делать все, просто не спал.

"Невозможно, ты посылаешь нищих ах." Наруто аргументированно утверждал, что пятнадцать дней отпуска бесполезны, я заставлю Дазну отправить несколько заданий на дом, и этого будет достаточно, ладно.

"Еще полмесяца и для группы твоей маленькой подружки." Разум Наруто был почти угадан программистом.

"Ладно, я ухожу". В "Коробке Эйфории" нечего было терять, кроме двух других ям и током, и Наруто не хотел беспокоиться об этой старой деве. Вниз пошел, увидев, что цель достигнута, и повернулся.

Позволив заготовке нести четыре гроба вместе с комочком мозаики, Наруто телепортировался обратно в Асму.

"Хорошо?" спросил Какаши, прислонившись к деревянной тюрьме.

"Хмм." Наруто кивнул и позволил заготовке сбросить мозаику на землю: "Это - главный вдохновитель, убитый Наруто-самой".

"Это... Кадзума?" Прислушиваясь к неподвижной информации, Асма не смогла связать мозаику со своим бывшим товарищем по команде и конкурентом.

В конце концов, это была подтвержденная личность по шраму на бедре: "Это действительно он".

Еще раз осмотрев трупы внутри четырех гробов, Асмар посмотрел на Луну и встал на минуту,

прежде чем сказать глубоким голосом: "Уже поздно, давай вернемся и сдадим Бар "Миссия", надеюсь, земля еще не спит".

"Не спать, а я его ищу". Одна рука Наруто была пуста, а другая открывала несколько порталов подряд.

Позволив заготовке Наруто потянуть, Асма посмотрела на Какаши: "Это довольно удобно для вашей группы, чтобы выполнить миссию".

Соленая шутка: "Почему бы нам не поменяться?"

Ино размахивал маленьким кулачком.

Асма улыбнулась: "Нет, они в порядке".

Те немногие вновь появились и вернулись к входу в Храм Огня, Асма подала сигнал и вскоре после того, как земля прибыла, чтобы отвезти немногих в боковой зал от прежнего.

Внутри бокового зала лежала бессознательная пустота и мозаичная масса Кадзумы, Кадзума был покрыт кровавым белым листом, а остальная группа сидела вокруг них.

Эту сцену на обычных людях рано и рвало и бегало, но, к счастью, класса нет, класс не сдал экзамен был убежден уйти в отставку.

Первое, что тебе нужно сделать, это положить руки и ноги на землю. Безопасное место?"

"О". Наруто кивнул, а затем заготовка сбросила воздух над головой некой тётушки-статуи.

Земля на мгновение посмотрела на единственную оставшуюся на земле Кадзуму, вздохнула и открыла рот, чтобы напугать круг людей: "Воздух... это ребенок Кадзумы, и когда Кадзума передал мне младенца Воздух, он нес эту чакру..."

Как рассказывается, разворачивается рыдающая история об отце, который натравил своего сына на собственного отца.

Наруто слушал эту историю, как будто он был пьян, и чувствовал, что они с Кукай могут быть лучшими друзьями.

"Тогда, когда он ушел, он сказал, что его жизнь не продлится долго, я никогда не думал, что увижу его сегодня снова, но это сбылось, Судьба, маленький монах потратил половину своей жизни и до сих пор не может видеть сквозь нее, увы".

Все молчали, атмосфера была очень тяжелой какое-то время, опять же Наруто был самым тяжелым, пока на следующее утро не почувствовал, что его голова все еще тяжелая.

"Какаши-сэнсэй, почему ты не позвонил мне вчера вечером?" Наруто жаловался, потирая шею своей упавшей подушки.

"Я не думал, что ты можешь просто сидеть и засыпать, разве ты обычно не очень активен?" Какаши шел в обратном направлении, полный энергии, Храм не мог смотреть на маленького Лю Бэя, он хорошо спал прошлой ночью, лучше, чем дома.

"Наверное, принял слишком много наркотиков". Наруто догадался.

"Вот почему лучше увидеть меня в следующий раз." Сакура так сильно ворчала, что выглядела, как молодая женщина в накидке, только что выползшая из колодца.

"У меня такое чувство, что следующего раза не будет". Наруто подошел к входу в огненный храм и повернулся, чтобы дожидаться нескольких отрядов Асмы.

Асма и Земля выстроились бок о бок, их поясицы со словом "огонь" попеременно поднимались и опускались, когда они подходили к двери, Асма спрашивала: "Что ты собираешься делать дальше? Зачем?"

"Давайте сначала отремонтируем храм, а когда он будет закончен, молодому монаху пора отступить."

Асмар подошел к Наруто и оглянулся на своего бывшего друга: "Просто решите, что я не очень-то разговорчив, согласно вашим писаниям. Нам суждено встретиться снова".

"Суждено встретиться снова". Терра стояла перед дверью и прикрепила его руки на прощание, солнце светило сквозь гигантскую дверь и на самом деле отражается от него.

Вы видите друг друга снова, возможно, где-то встретитесь, а возможно, и нет.

В мгновение ока Наруто посмотрел на голову земли, вдруг яркую, дважды щелкнул шеей, чтобы сломать ее, и напугал Сакуру, а затем нажал ее руки на Его шею была проверена, руки довольно холодные, и Наруто поднял голову и спросил: "Учитель, вам все еще не хватает здесь подметальных машин?".

"Па". Какаши закрыл книгу: "Что ты опять куришь?"

Наруто даже не играет в драфт, лежит с открытым ртом: "Я не собираюсь сносить людям храм, сердце довольно неприятное".

В тот день, вернувшись, чтобы оплатить задание по увеличению отпуска, после того, как все вернулись домой, Наруто отправил заготовку прямо в храм огня, чтобы подметать пол.

Для девяти хвостовой человеческий столп силы, чтобы пойти в храм огня подметает эту штуку, программа сначала отказывается, вы не можете хотеть идти, под землю, что старый иньби проблемы она также довольно раздражает, то мысль Наруто к храму огня бросить бросить сильнее, чем в Коноха бросить сильным, она с радостью согласился, а что касается старого иньби проблемы, она решила передать себя, чтобы иметь дело с, как сказать, что это также ваш ученик, вы отвечаете за это.

Итак, Храм Огня с тех пор добавил волшебную сцену, белую бровь и серебряную бороду ходящего дрожащего старика со сломанной метлой, подметающего туда-сюда перед воротами на сто метров, невзирая на окружающие большие развалины, как будто в этом куске спрятано золото, лишь изредка останавливаясь, чтобы посмотреть вдаль, как будто ожидая далекого гостя.

Первое, что вам нужно сделать, это осмотреть местность и посмотреть, есть ли что-то, что вы можете сделать.

В первый раз, когда я был в больнице, я должен был поехать в больницу, чтобы найти врача.

В горе Мяги тренировочное время летит особенно быстро, вечером Наруто после купания, сидя на унитазе, болезненно освобождал руку, не смывал.

Затем он спустился вниз в маске, чтобы снова стать лопатой, сбросив маленький пакетик с предметами в унитаз, положив немного бумаги и краски на маленький столик рядом с ним, и, наконец, вытащил тайный серебряный посох, который был обернут вокруг волос Not Wind.

"Я не собираюсь давить на тебя, ты выбираешь, писать ли тебе трюк высасывания чакры из близких или использовать ее как щетку для унитаза."

Я сказал, добавив слой масок для себя, пока я приближал персонал к туалету.

Постоянно есть мясо на вкус, мне не стоит есть больше овощей.

Маленький пучок волос, оборванный и застрявший в красителе: "Я напишу".

Нужно склонить голову перед туалетом, ах.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/968768>