

Десять дней спустя, Shou Mei Аид рассматривает документы, как обычно, глоток травяного чая, зрение через небольшое отверстие в окне, чтобы посмотреть из окна на те кучи строительных лесов, ухо звук строительства крики и обсуждения толпы, эти звуки, которые являются шумом для других так приятно для уха в Shou Mei Аид, даже скорость обработки документов была ускорена на два процента, и еще один документ вытаскивается, Mikoto с улыбкой, которая не может быть скрыта.

Все будет хорошо, все будет хорошо.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на последнюю версию этой статьи.

Тошими Плутон последовал совету Наруто и построил рендеринг перед стройплощадкой в качестве агитации, тот, что на картинке после тормоза А изменен как Больше зрелищности, чем кино, здание каждый день привлекает большие толпы сельских жителей, которые приходят посмотреть и поговорить об этом. Вот так, да? "Я слышал, что это кино, что такое кино? "Фу, брось убудка, сколько лодок с рыбой нужно продать, чтобы построить это. "Сказано, что ты можешь продать его".

Именно такая дискуссия заставила Шумей Аид действительно почувствовать изменения в Туманной Скрытой Деревне, невозможно было описать ее конкретно, но она могла почувствовать, что Деревня стала более оживленной, чем раньше.

Вдруг дискуссия затихла от звука аудиопрослушивания кормления ахх, и Шуми Аид оттолкнул ее стул, вздрогнул в окно, оттолкнул его, и не мог не закрыть рот и выпустить крик.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию книги, которую вы не можете увидеть.

Молодой человек такой красивый.

Сцена перед вами и сердце некоторых фантазийных сцен совпадают, тайно сказать, хорошая странная песня, по пальцам Мей Аид с музыкой постукивая подоконником, одной рукой на щеку, глаза проявляют нежность.

Я очень хочу поцеловать тебя в кость, разбивая сердце.

Видя, как выходит дама из дома, уморительная толпа людей, смотрящих шоу, стала еще более взволнованной: "Поторопись". "Я не ожидал, что это будет что-то новое сегодня." "Сэшоумару, поторопись, иди сюда, поторопись."

Волнение становилось все громче и громче, и были те, кто возвращался, чтобы вытаскивать людей, и атмосфера становилась все жарче и жарче, как будто они получали попкорн и передвигали скамейку.

Наконец, среди вождельных глаз Шими Аида и волнений толпы, красавчик-братишка вырвал несколько ниточек и ласково спел: "Найди хорошего человека и женись на нем, хотя...".

"Ка".

Зеленый лук и нефритовые пальцы, вставленные в подоконник, чтобы отломить кирпич, рука, которая раздавила кирпич, все еще немного дрожала, синхронно с дрожащими серебряными зубами, великой императорской сестры. Слово в слово: "Мэлстром"! Вихрь! Твит! Чувак!"

"Разрезать-растворить линию разреза!"

Тонкий раствор, выплюнутый изо рта, отрезал звук, проткнутый ножом в землю, застегнув дым молнии, после чего сбоку отрезал волшебную измененную лютню, которая еще парила в воздухе.

И к этому времени владелец лютни уже проехал сотни метров, в фиолетовом свете, и помахал ей рукой на прощанье.

Шоу Мей Аид прав, Mist Hidden Village действительно изменился, так как для места, которое она не могла описать, называется стиль живописи, Mist Hidden Village этот старый разбитый автомобиль в сцепление с Наруто это возрождение передней части автомобиля, хотя скорость увеличивается, но и бежать по трассе невидимо.

Спровоцировав ненавистного Микото быть в хорошем настроении, Наруто отправился домой на счастливый обед, запихнул чашу в кухню, на некоторое время разобрал скорпиона, а затем дал заготовку скорпиону, который выглядел неповреждённым, и пакет с частями, с которыми он не знал, что делать, чтобы отправить обратно в коробку блаженства, Наруто телепортировался прямо на гору Мяги, чтобы начать послеобеденную тренировку.

Такова была жизнь Наруто в наши дни, даже без особого общения дома в одиночестве он играл приятно, не беспокоясь ни о чём, кроме как о том, что время от времени Какаши стучится в окно и говорит: "Есть миссия", поэтому Наруто попросил Какаши менять свои реплики как можно чаще.

Обнимая тексты песни, которую он просто не закончил, и накладывая на спину немного подушечки, он просто отжимал жабный валун, когда получил сообщение об уведомлении о смерти от заготовки.

Скорпион пошевелился.

Пев, как член семьи, охраняющий снаружи кровать ботаника, он поспешил одеться и телепортировался прямо в коробку блаженства.

Поставив часы на тумбочке для обратного отсчёта, Наруто потащил табуретку и сел рядом с ней, глядя в недоверие на марионетку, которая десять минут назад находилась в состоянии разделения и сейчас функционирует.

Думая об этом, он протянул руку и сломал средний палец скорпиона.

Через три минуты взглянув на часы, а затем на скорпиона, скорпион наконец-то открыл свой единственный оставшийся глаз и увидел, что у Наруто нет лишнего выражения. Попробовав пошевелиться и обнаружив, что он не может двигаться из поврежденных областей по всему телу, ядро протянуло линию чакры, соединяющуюся с находящейся рядом с ним марионеткой отца, и спросило. "Где это?"

"Слышал когда-нибудь о Ящике Блаженства?"

Отец-марионетка показал удивленное выражение: "Шесть инструментов выносливости?"

"Внутренний". Наруто с интересом посмотрел на ядро груди скорпиона: "Поздравляю с тем, что Шестой Бессмертный вышвырнул из вашего биологического реестра".

Услышав, что бесчеловечный метод прямого взлома влияет на вкус, Наруто посылал Ящик Блаженства на оглушение перед убийством каждый раз, когда ел рыбу, кролика, свинью, корову или овец, включая какую-нибудь дичь, независимо от того, какое животное не продержалось больше секунды под страшным гнѐтом Ящика Блаженства, не говоря уже о том, что люди, даже Наруто, набравший сопротивление с бесчисленными биллокациями, не осмеливались продержаться больше десяти минут.

Сейчас ядро Скорпиона размещено здесь уже больше месяца, но это совсем не влияет на его способность двигаться, что не может не заставить Наруто посмотреть на него в другом свете, и в то же время, открывая мозг, что бесконечное чтение луны не влияет на него?

"О". На этот раз Скорпион даже не потрудился сделать лицо, просто вернув слово и обратив внимание на отдельную руку, технику производства, которую старуха The? Посмотрите на износ, сколько времени прошло.

Атмосфера была безмолвной, и именно Наруто наконец-то сумел спросить: "Чем вы занимались в течение последнего месяца".

Месяц? Месяц не может изнашиваться так плохо, старуха, ты не имеешь в виду то, что говоришь, Скорпион думал, и Наруто вообще не был проблемой.

"Очистить чакру хвоста зверя". Отступая назад, Скорпион протянул вторую линию чакры и потянул свиток "Разум?".

Наруто пожал плечами: "Как хочешь."

Мгновение спустя ядро переместилось в новое тело, когда скорпион возился со старым телом, пытаясь соединиться и найти то же самое, с чем он только что экспериментировал, за исключением того, что Мизинец, в противном случае иммобилизованный, искусство запятно, выражение Скорпиона стали злиться: "Что вы с ним сделали?".

"Учитесь изучать технику". Наруто вытащил черный мешок с тканями из-за спины: "Детали здесь, ты можешь надеть их на себя".

После почти месяца разборки и сборки Наруто всё ещё не придумал, как его собрать, но он оставил части, он хотел найти Канкуро или Чио, чтобы собрать его после того, как ему надоело разбирать, теперь было бы здорово, если бы Скорпион смог собрать его обратно сам.

Скорпион не ответил, вытащив детали сам и установив их.

Наруто был на стороне, чтобы проверить его внимательно, глядя на часы скиммер на минуту, время, прошедшее шесть минут, оставаясь больше не будет давать ему головную боль, Наруто встал и толкнул дверь открытой: "Ты притворяешься, что я ухожу."

Закрыв дверь, дом сказал: "Где Дейдара?"

"Улететь".

Из Ложа Эйфории Наруто вернулся на гору Мяги, чтобы попрактиковаться, в Ложе Эйфории не было ни входа, ни выхода, это была тюрьма, которую Наруто построил для организации Сяо, мог ли Скорпион двигаться или не мог, пока Скорпион не делал из других людей марионеток, в будущем это не волновало.

Однако, чем больше Наруто об этом думает, тем неловее становится: "Мяу, почему он похож на золотой дом".

Нет, сначала нам нужно придумать, как доставить Минами.

Наруто, наконец, нашел дом, чтобы иметь возможность бороться с самим собой, Скорпион барабанил куклы каждый день с тех пор, как он проснулся, даже не за дверь, то Наруто послал заготовку в дом со Скорпионом, двое, которые раньше дрались и убивали, теперь спокойно оставаясь под одной крышей, один сжимает жену, один собирает сам, в дополнение к нежелательным материалам, две стороны никого не беспокоят, ладят очень хорошо.

Из спектакля, Скорпион очень привык к такому образу жизни, если грязевой человек может взорваться, он, наверное, более привык.

И так дни прошли мирно, пока

Пробираясь на цыпочках на кухню, чтобы попасть за маргаритку, Наруто полетел с открытой рукой.

"Тук-тук".

Сдерживая свой гнев, он вытащил окно, и Какаши и Сакура стояли снаружи, соленое выражение на их лицах: "Пойдемте с нами".

Захват Наруто ослаб и сжимается, не уверен, должен ли удар выйти наружу или нет.

"В следующий раз поменяйте строку".

<http://tl.rulate.ru/book/41150/968036>