

Через несколько дней, в полдень, Наруто сидел на необитаемом необитаемом необитаемом острове, изучая его внешние белые глаза, рядом с ним размещены два двухметровых лазурного шара, шар сделан из тайного серебра, более тридцати сантиметров толщиной, гладкая поверхность только маленькое отверстие.

Это брелок, с силой тайного серебра и этой толщины, этот шар без специального ключа, чтобы не прийти несколько хвостового зверя или волосатой ночью Кай, в принципе, никто не может открыть, это результат Наруто с девятью хвостами тест.

Это только снаружи, внутри настолько сложно, что с первого взгляда можно сказать, что человек, который разработал этот рисунок, должен иметь IQ более 200, многочисленные механические структурные компоненты, амортизаторы, гироскопы, проволочную обмотку и так далее..., плотно упакованные художественные работы, вырезанные на каждом дюйме пространства.

Только эти два шара стоили Наруто целых пять асмаровых голов золота, и единственной целью тратить столько денег является защита наших белых глаз.

Песчаный Глаз I Ai Luo сделан из песка, так что я не чувствую себя плохо, даже если он сломан и плавает по всей карте, но Белый Глаз нельзя использовать, а Наруто планировал сохранить его в качестве выкупа за невесту, так что я подумал об этом и сделал эти два шара.

В любом случае, белый глаз может видеть насквозь, запечатывать, насколько толстые одинаковые.

Положив руку на поверхность сферы, Наруто медленно ввел чакру и попытался связать зрительный нерв по принципу "Глаз Песка".

Например, металл, проводящий чакру в руках Асмара, может передавать 95 процентов эффективности Двойного Клинка Ласточки и 80 процентов Мечу Кусанаги, но секретное серебро составляет только 50 процентов.

Но Наруто чакра больше, эта точка расточительства ещё может быть принята, площадь всего дюжины карт.

"Тридцать седьмая потеря связи." Наруто пробормотал, записывая заметки и советы в маленькую тетрадь, Наруто не знал, потому ли это, что его песочный глаз был неуправляем или его нервы не совпадали. Связь никогда не работала, но Наруто не сдался, потому что два белых глаза не сопротивлялись его чакре.

Наруто догадался, что это был эффект чакры Асура, но это было хорошо, Наруто был ему очень благодарен, и за это решил быть полегче со своей бабушкой, когда он ударил её в будущем, а не по лицу.

Глядя на стол, о том, что маргаритка была готова к ужину, Наруто воткнул мяч на землю парой железных прутьев, оставил заготовку, чтобы посмотреть, и телепортировался домой.

Как только он поднял чашу, он услышал возмутительное заявление лисицы.

"Хороший Мо, малыш, иди найди эту змею и положи... неважно, люди мертвы, вы, люди, такие хрупкие". Девять хвостов сначала ударили по ванне, оранжевое сиденье и поднялись, импульс был удивительным, запустив большой брызг воды, затем импульс был расслаблен и лечь обратно в ванну, на этот раз. Водопровод еще больше, с насмешкой на лице, уютно играя с двумя двухметровыми секретными серебряными шариками в руках, серия движений, делающих внутренние части Столкновение шаровой стены, звонкий звук, очень красиво.

Эти два мяча изначально были экспериментальной девятихвостовой тратой Наруто энергии на прорыв, в результате чего лиса, которую он также пригласил к игре.

Большой лис, ты шикарный ах.

Даже ты осмеливаешься действовать?

Наруто посмотрел на большую круглую лису перед собой с чёрным горшком в виде зонтика сбоку, и, вероятно, угадал, о ком она говорила.

Но большую лису вы не можете считать своим возрастом, на вас это первые два года сна с соломинкой, эти два дня дисковый шар, прямо пропустить промежуточные шаги можно также считать подростком?

Нинао выстрелила в глаза: "Что это за взгляд?"

"Мне показалось, ты сказал, что не подглядываешь."

"Я просто проверяю качество".

Наруто не понравилось лицо.

"Люблю в это верить". Нинао поворачивает голову и возвращается к издевательствам над Шоузуру.

Как видно из одного человека, одного лисичьего диалога, большой ретрит-поток фильма "Бой с выносливостью", который был транскрибирован Наруто, профинансирован Наруто, снят Наруто, соучредителем Наруто, и продюсером Казаханой Козецу, уже приступил к съёмкам.

В дополнение к мужчинам и женщинам, ведущими актерами являются профессиональные актеры и несколько мальчишек на побегушках, вся съемочная группа полна теневого заготовок.

Несмотря на то, что съемочная группа собирается всего несколько дней, съемки проходят на удивление быстро.

Причина заключается в следующем

Пронесшаяся ветром Снег держала лоб и громко закричала громким голосом: "Мужчины три, глаза! Глаза! Покажите свои эмоции глазами! Ты дедушка, ты здесь, чтобы инструктировать, а не сидеть и быть крутым!"

Безо всякого ответа, заготовка вытащила два секретных серебряных меча прямо, с холодным, суровым лицом, а затем он был зарезан до смерти роём заготовок с одинаково двойными длинными мечами.

Сцена была хаотичной, а после боя была жеребьевка, как одна заготовка держала в руке записку, весело ликующую: "Я выиграл!". Другая заготовка прокляла Угу, как будто ничего не случилось.

Плохое представление о смерти, вы говорите, что это не может быть эффективным.

Буквально к первому дню главный актер и актриса чуть не испугались в больнице, это не самое страшное, в первую ночь десятки заготовок сидели и обсуждали, вдруг заготовку вытащили из башни Тесла, что только страшно.

Зируя электрический свет люди все ушли, не говорите, что главный мужчина и женщина, даже ветер и цветы и снег испугались.

Если бы не высокая зарплата, хорошая еда и люди, доставляемые к их порогам ночью, другие бы устроили забастовку.

---

Вечером Наруто сидит на здании Тени, не двигаясь, чувствуя странную ночную атмосферу Туманной Скрытой Деревни, первое, что есть в Туманной Скрытой Деревне, нет таких культовых зданий, как Теневая Скала Коноха, вся статуя песчаного ниндзя, здесь нет ни одного, даже в здании Тени нет ни одного знака, как будто стирается вся информация.

Второй - небольшое количество людей, пешеходы не составляют и десятой части Конохи, большинство предприятий закрыто, те немногие, которые не закрыты - это еще и дверь, эти пешеходы тоже дома, даже если нет телевизора и других развлекательных заведений, они не выходят, помимо того, что делают людей сухими тусклыми, мало кто выходит на улицу.

Несмотря на то, что прошло несколько лет с тех пор, как Тень изменилась, туманная деревня ночью казалась окутанной слоем тумана.

Нет, она была окутана, и туманная деревня не могла даже видеть звезды ночью.

Наруто очень хотел выключить режим фея, я ещё ребёнок, откуда мне знать столько твоих поз.

Может быть, это и есть план пополнения населения Шуми Аида?

Мысли всплывали у него в голове одна за другой, и Наруто слегка ударил каблуком по стене.

Внутри дома, стол, окруженный кучей бумаг на столе Шоуми медитации вдруг проснулся, приподнял стол, чтобы встать перед черным, дрожал дважды, ущипнул бровь, зрение вернулось в окно в одно мгновение, толкнул окно, и увидел, что станция зеленый смотрит вверх в ужасе, поднял голову, прямо в линию зрения Наруто.

"Ты украл отрицательную печать Платформера?" "Как ты сюда попал?"

Шими Аид помахал Цингу и дал Наруто пустой взгляд: "Я сам это выдумываю".

"О". Несмотря на хороший вид сверху, Наруто решил запрыгнуть на платформу, чтобы завтра бросить на одно одеяло меньше, локти прижались к уступу, чтобы поддержать свой подбородок. Дао: "Угадай, как я попал в "Деревню Скрытых Облаков"."

Взяв зеркальную копию движений Наруто, Шими Аид, посмотрев в сторону прямо в глаза Наруто, дразнил: "Ударить от начала деревни до конца?".

Не выйдя на дорогу, Наруто посмотрел в сторону и сказал: "Что, устал? Ты догоняешь меня этой повязкой на глаза".

Он понял, что Сияющая красота Аида спала раньше, и подумал, что эта сильная женщина услышала его слова, чтобы компенсировать ее прекрасный сон.

Шоу Мей Аид не стеснялся, мгновенно превратившись в слабую женщину: "Да, ты, Наруто, привел кучу взрослых мужчин, чтобы издеваться надо мной, слабенькой женщиной, Здесь все еще есть твой призрачный и угрожающий младший брат, молодая женщина не может с этим справиться".

Можешь ли ты посмотреть в лицо своему возрасту, рот Наруто агапе, чувствуя себя так, как будто он ничего не говорил о ней в этот раз, помахал рукой, чтобы открыть портал: "Я не могу Никакой угрозы для тебя, уходи".

Шими Аид движется без изменений: "Разве твой младший брат не скажет тебе цель этого визита, чтобы твоя сестра могла иметь сердце, чтобы подготовиться".

Опять знаешь? Наруто почувствовал, что не может позволить ей пойти на такое неистовство, и сказал: "Я пришел сделать предложение, но раз уж ты не в форме, то лучше не надо, в следующий раз".

"Это медленная прогулка. Бу!" Первое, что тебе нужно сделать, это взглянуть на это.

Этот отродье ничего не знает? Это всегда так точно? Возвращаясь на свое место, Шомей Плутон был озадачен.

"Грин, как он сюда попал?"

"Пойду проверю." Только вверх по лестнице зеленый побежал обратно.

Три дня спустя Наруто, превратившийся в Зелёного, спустился к зданию Водяной Тени и упал наверх, и как только он толкнул окно, увидел Зелёного внутри, сообщив о нём Шими Аиду, и они оба смотрели на него с недоверчивостью.

Наруто переворачивается и обезвреживает свою трансформацию: "Это неловко".

"У младшего брата плохое сердце". Шуми Аид выпустил его после того, как дал Грину успокаивающую таблетку, Наруто почувствовал, где она, и она не поверила, что он не может почувствовать Грина.

Наруто сидел прямо напротив неё, и, закрыв несколько бумаг, Шуми Аид увидел, что Наруто всё ещё ворует взгляды на другие бумаги, и спросил с верхушки своей головы". Что, решил?"

Сказав, что Шоу Мей Аид ненавидит давать себе два рта - левый и правый.

"Нет, разница в возрасте слишком велика, я отказываюсь от этого брака." Наруто продолжил разговор, а затем сказал: "Я пришел просто спросить, я хочу инвестировать в несколько кинотеатров в деревне Омела, какие процедуры мне нужны?".

Снято.

Шими Аид сломала ручку в руке и заставила ее эмоции: "Сыграть этот твой фильм"?

Наруто притворился шокирующим: "Ты опять догадался?"

Давай, Ненавижу брак Микадо, второй раунд встречи только начинается сейчас, позже тебе будет тяжело.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/966914>