"Что ты имеешь в виду, вонючая лиса?" Сёхэ задал вопрос, который был у него на уме.

"Развлекая гостей, вы никогда не видели, как старик делал это, когда в его доме были гости?"

Шоух сидел на кровати и стучал по тазу: "Я видел, но он пользовался столовыми приборами, и только когда он кормил свиней, он держал в руках две тазы такого размера".

"Ты помнишь". Девятихвостый хлопнул еще одним горшком мяса из-под стола: "Вот, ешь".

"Вонючая лиса!!!" Острый крик Шоу стряхнул с крыши большой кусок снега.

Два хвостых зверя вступили в словесную перепалку, Шухэ понял, что не может разговаривать с лисой, и сменил тему: "Скажите, позвоните Бену. К чему приходит большой человек".

Нинао подставил подбородок одной рукой и нажал на пульт, опустил его и постучал по столу: "Закончите есть".

Сёдзуру указал на себя: "Что с тобой, песочник, как ты ешь?".

"Правда?" Хвост прищурился и выбросил красное яблоко: "И кто же из тех, кто учился, неся хвост за кражу еды?".

Яблоки в руке, знакомое прикосновение возвращали воспоминания о том, что когда-то было у Сёхэ, яркость лиц и слова к тогдашнему "я". Не меньше, чем голос дьявола: "Мамору, где яблоки на столе?"

"Снято".

Вход в яблоко был хрустящим и сочным, но никогда не был так хорош, как в оригинале.

В тепле хижины, история на экране запечатлела девятихвостый взгляд, звук из стерео, маскирующий треск костра, звук, как Шоудзуру грызет яблоко, и звук, как он воткнул палочку отбивной в жаркое.

Оба мантикоровых глаза были на экране, меняя выражения по мере того, как сюжет находил его, насмехаясь, смеясь или размышляя.

Долгое время, среди малиновых вспышек экрана и звука громкого взрыва из стерео, Шоузуру опускал палочки для еды и смотрел на сконцентрированные там девять хвостов, всегда казалось, что лиса другая.

"Хватит с меня еды".

"О". Отвечая, сознание Девяти Хвостов вернулось к запечатанному пространству, контролируя чакру в одном хвосте, который подавил четыре запечатывания слона назад на расстоянии, как раз Выводя, запечатанная чакра выплеснулась в яростном порыве, затем собралась в руках у наружной заготовки, введомой Девятью Хвостами.

Да, в этом сила техники запечатывания Наруто, если бы не Девять Решек, использующих давление чакры для поддержания баланса между внутренним и внешним давлением, взорвалась бы, тонкая, как слой бумаги.

Чакра в руке собралась, повернулась, сжалась и, наконец, сформировала силу гораздо большую, чем раньше, светло-красное ядро лазурного цвета, рисунок и тело Шоудзуру почти точно такая же таблетка - магнитная спиральная таблетка эвакуации!

Держи таблетку перед Шоудзуру: "Вот, выплюнь".

Ты позвал меня сюда только для того, чтобы переделать еду в чакру, а потом выплюнуть ее тебе?

"Вонючий лис, ты изменился". Шоудзуру действительно заметил в этот раз, что Хвостик изменился, он просто хватал его.

"Может быть". Девяностоволочка посмотрела в зеркало рядом с ним, в котором выделялся рыжеволосый мальчик, держащий в руках спиральную таблетку.

"Всегда будет меняться".

Первое, что вам нужно сделать, это получить свою персонализированную копию книги, а затем вы сможете получить свою персонализированную копию книги.

Это было гораздо веселее, чем не иметь ничего общего с захватом контроля у этого отродья, выходить и быть избитым и не иметь возможности уйти очень далеко, что было не так свободно, как сейчас.

В этот день, после того, как Наруто послал Шукрана, в полдень он телепортировался в маленький городок недалеко от деревни Синобу с туманом. Город немного похож на улицу с короткой книгой, но масштаб не так хорош, и очевидно, что люди меньше, чем первые.

Телепортировались с ним Очертания, Какаши и Нара Кагуя, все они были вытянуты за

заготовкой.

Несколько человек в обещанный ящик, Нара Кагью склонил голову, чтобы обдумать принцип портала, через который он только что прошел, программист надел свою шляпу тени и толкнул открытую дверь. В первый раз, когда я был в комнате, я подумал, что увижу тебя там. Маленький".

Тошими Аид был не менее несчастен: "Я не ожидал, что легендарный Наруто будет выглядеть таким молодым".

Похоже, что эти слова были укушены особенно сильно.

Их глаза встретились в воздухе, из него вырывались искры, где они были невидимы невооруженным глазом, началось противостояние, на поверхности лайнера был лучший боец, а может быть, и два или три, но язык Шуми Аида был острее.

Остальные члены группы также заняли свои места, с двумя тенями в центре, Наруто в самом конце, Нагасиру напротив, Ао напротив Кагуя, и Какаси напротив, ниндзя, которого он не знал, который, возможно, боролся с Какаси до этого, но не победил, от его неубедительного выражения и провокационного взгляда.

После того, как все сели, программист снял свою теневую шляпу и аккуратно поставил ее на одну сторону в знак уважения и чтобы показать, что эти переговоры официально начались, и сказал: "Хорошо. и без лишних слов, я слышал, ты хочешь союза с нами?"

По всей комнате Шоуми Плутон движется в одном и том же движении: "С первого поколения мыслили, что туман Синобу и Коноха работают вместе, и когда две деревни установили дипломатические отношения... между жителями двух деревень произошел большой обмен...".

Можем ли мы открыть свой разум?

Как только она открыла рот, Наруто почувствовала таблетки, эта штука не закончила говорить сегодня, не видела, чтобы люди из деревни строили, чтобы начать говорить об этом.

Длинный десятибарабанный турбо, заинтересованный в взгляде, Наруто принес свои собственные наушники, захватывающие корень тысячи Бен начал божественно, вы любите говорить о том, как говорить об этом, в любом случае, я собираю арендную плату.

Там, где Наруто не слышит, переговоры проходят чрезвычайно интенсивно, с тридцать семь до девяносто одного-пятьдесят пять, затем шестьдесят четыре, целая дюжина. Предложение даже не обсуждалось, объем материального потока огромен, обе стороны даже не отпустили 0,01 пропорции, разговоры о конспекте прямо хотят разбить стол, а затем Сотрудничество Кагуя взяло на себя переговоры.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на искомый продукт или услугу.

В первый раз, когда я увидел это, я подумал, что это хорошая идея, чтобы взглянуть на это.

По мере того, как она это делала, глаза остальных членов группы также смещались в ту сторону.

Почему ты не закрутил себя до смерти?

В конце концов, это Какаши не мог устоять перед тем, как надавить на Наруто, "Кхм".

Наруто закрутил шею назад, вероятно, зная, что происходит, с этой позиции казалось, что Сасуке снова бродит, снял наушники и посмотрел на солнце. Спросил: "Мы закончили разговор?"

"Нет".

"Тогда продолжай". Наруто снова надел наушники, кто бы ни хотел прийти завтра, я не умру.

Затем на следующий день Сасуке был перетаскиван программистом, чтобы получить позицию, чтобы показать свою силу, затем Сасуке не удалось найти, на третий день это был Сакура, на четвертый день Ningji, затем Брюс Ли, Дейзи, и когда мы увидели на седьмой день это была очередь Tin Tin, два силовых центра уровня тени закончили свой разговор.

Отпустив заготовку в море, чтобы бросить горы на остров, Наруто вздохнул, что европейцы - это европейцы, изучая два пропитанных жидкостью белых глаза в его руках.

Трясущиеся банки, два глаза плывут в воде, их почти полностью белый цвет бросается в глаза Наруто.

Хочешь оглянуться назад после стольких лет страданий белых глаз?

С вашим собственным телосложением, вы должны быть в состоянии сделать "подключи и играй".

Тогда, если к этому добавить скрещенные глаза, разве у тебя не будет перспективы плюс самоцель?

Встряхни головой, быстро эта идея будет выброшена из головы, нет, Дейзи видела, что думать.

Может ли придуманный Наруто ничего не может с собой поделаться, перспективы плюс

самосканирование ах, это висит открытым, как интересно, сидя дома, полдня стесняя свой мозг, вдруг увидел рядом с демонтированными семьдесятюдесятью кусочками скорпиона и этот рулон глаз головы, Наруто мозговой вспышки, прямо телепортировались в снежную хижину.

"Дай мне разрешение, Айро".

"Тогда скажи ему, чтобы сделал паузу." Шоузуру сказал, взглянув на девятихвостую заготовку рядом с ним.

Наруто оглянулся назад, и девятихвостая заготовка нажала на паузу, что удовлетворило Шоузуру, чтобы вернуть мне сознание заготовки Айро.

Затем Девять хвостов снова нажали кнопку воспроизведения.

"В чём дело, он устраивает сцену, я не могу долго продержаться." Сознание вернулось, и песчаная заготовка Айро сказала.

Наруто перешел к следующему вопросу: "Какой принцип у тебя в песочном глазу?"

Если встроенный не работает, давайте возьмем внешний, и мышление Наруто будет исключительно ясным.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/966913>