

Из-за отсутствия у Наруто способности "воздух-воздух", Дейдара сбежала, ни в коем случае, у ВВС слишком большое преимущество перед сухопутными войсками, все виды снарядов омывают землю, это действительно прошлая победа.

К счастью, у большинства людей в Синобу нет такого преимущества, как некое неустранимое они.

Зуэбужану нелегко прокрасться в такую закрытую страну, как село Туман Шиноби, и, пользуясь рельефом местности и подземными водами, с которыми он знаком уже много лет, ему потребовался целый месяц на то, чтобы открыто пройти по улицам села Туман Шиноби.

Прошло два дня с тех пор, как Зуэбужан прибыл, и он наблюдает за изменениями в деревне Туманного Шинобу, и он все больше убеждается в словах Наруто о том, что Водяная Тень меняет людей.

В прошлом в деревне Синобу в тумане повсюду пахло кровью, гражданские лица не выходили из дома, ниндзя держали в руках мечи и оружие, и повсюду была аура строгой экономии, но теперь, морской бриз и запах рыбы являются основным телом, два ниндзя переспали друг с другом и спорили о том, как выглядит Второе поколение Водяной тени, и несколько детей счастливо пинают мячом.

В старые времена они бы пинали по черепам.

Нет, они вообще боялись выходить.

Заобу Занг не знал, что принесет перемены, но у него было ощущение, что деревня должна быть именно такой.

"Люди так забывчивы". Качая головой, Заобу Заобу подошел к конкретному зданию.

Деревня Туманная Синобу находилась под жесткой разведывательной блокадой, но Заобу Цзан также догадался из разговоров прохожих, кем, вероятно, был Сидзуку - Сомэй Аидэ, женщина с длинными каштановыми волосами, около тридцати лет, довольно симпатичная и еще не замужем.

Первое, что вам нужно знать, сможете ли вы возглавить деревню или нет.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на последнюю версию этой статьи.

"Камбала? Удивительно, что ребёнок получил её, в деревне Синобу в тумане никого не осталось?" Легко насмехаясь, Зай Бу Чжан положил руку за спину и держал нож на спине, чтобы идти к тройке.

Всего в нескольких шагах, противоположная сторона зеленого отреагировала, ступив перед Сияющей красотой Аида, запуталась, "Re-no-Zap"?

С другой стороны, Нагосиро отреагировал довольно медленно, ошеломив на секунду, перед тем как запаниковать и подержав камбалу в руке, как щит перед Шомей Стиксом.

"Хорошие глаза".

Жаль, что он был забронирован.

Реакция Грина была удовлетворительной для Зайбуцу, старого синоби, который испытал туман крови, должен был иметь такую бдительность, но рядом с ним, Нагасабуру позволил Жаль больше не резать. Меч для резания. Ты его так держишь? Ты держишь щит.

Не сказав ни слова, Грин вытащил факел и спросил: "Как ты смеешь возвращаться, что, снова убить Тень?".

"Вроде того".

"Какой мужественный человек". Шими Аид покрыла рот мягкой, женственной улыбкой, но в следующий момент она была похожа на Ракшасу: "Зеленый, Нагаширу, спускайся и назад"!

"Растворите щит - Растворите Всплесковую Сеть!" А потом рот, прямо выплюнув из него подавляющую вязкую жидкость, снова не порезанный сверху конверт, похожий на тряпку.

Мгновенное начало битвы разбудило привычки, которые толпа выработала за эти годы, и даже если они не были окутаны, они в мгновение ока выходили из большого открытого пространства.

"Кровь после ограничений"? Это та техника, которая, как говорят, убьет тебя, если ты поцелуешься?" Больше не отступать без отступления, а притягивать речной поток к себе.

"Водный побег - Стена водного образования".

"Зи..." большое количество пара, возбужденное стыком воды и пасьянса, позволило Зуозану заметить возможность контролировать массу воды, чтобы обернуть жидкость пасьянса в обратную сторону и взять на себя выпуск следующей джуцу.

"Синоби-дзюцу из Тумана Скрытого".

Туман становится все гуще и гуще, зрение уменьшается, Шомей Аид бдительно оглядывается вокруг, чтобы наблюдать за движением тумана, облака белого газа из его рта, сказал: "- говорит Шомей Аид". Прийти сюда - такая убийственная техника, что маленькая женщина не может себе этого позволить".

"Лорд Шэйд, три часа". Снаружи белый туман, Зеленый кричал.

"Растворите, растворите бомбу".

Выплюнув три маленьких растворяющих бомбы подряд, Шими Аид снял горечь и прорезал вперед.

"Динь".

Задняя часть ножа и горечь втирали искру в белый туман.

Рисование ножа перед тем, как снова резать, но ощущение жжения жжения исходило от руки, сразу же отступая назад, а затем не вырезая возможность взглянуть на травму руки.

Это была... кислота?

Еще одна Граница Крови? Тебе не нужны деньги в "Границе Кровавого наследства".

Но у него не было времени подумать об этом, проржавевшая земля распространялась на него, и Зайдзен понял, что она отвратительна против этого тумана.

Как человек, который когда-то был известен этим трюком, туман, который он установил, не был даже безопасен для Заи Бу Чжана, чтобы почувствовать чувство разочарования.

Но Зай Бу Чжан увидел, что его собственное лезвие еще не безопасно, и, выйдя из густого тумана, его руки улетели на запечатывание, готовясь смыть этот кислый туман своим водяным побегом.

"Свиш".

Водяной хлыст в тумане был выброшен, сорвался на большой площади, и Зуо Бу Чжань должен был только прыгать вверх, чтобы избежать его, Шоу Мей Аид также бросился из густого тумана в этот момент, с броском Длинный хлыст: "Вместе".

Около двадцати ниндзя, которые видели вспышку, спешат вместе.

Другая сторона достаточно сильна, или ренегат ниндзя, и иметь себя рядом смотреть не будет большой проблемой, какой хороший кандидат для практики.

Не быть ниндзя стоит дорого, в соответствии с треском небольшие расчеты медитации красоты.

"Подожди, не делай этого."

Больше не режут не слепые, те, кто пришел, он видел, но он не хотел бежать вообще, потому что, он хотел заимствовать импульс.

Одолжите импульс, чтобы избавиться от этой его личности.

Бай любил выращивать растения, животных, обо всем этом нужно было позаботиться, и приложить много усилий, даже если он этого не говорил, Зай Бу Чжань знал, что Бай любит стабильную жизнь и не хочет жить жизнью в бегстве, но он был ренегатом ниндзя, обреченным на охоту до смерти.

Сейчас перед ним такая возможность, даже если меч на шею Зуйжань тоже хочет захватить.

"Убери меч".

Позволив среднему ниндзя из нескольких партий убрать меч, Шоу Мей Аид с минутой сожаления сказал: "Ты не сопротивляешься"?

---

Там опять, чтобы не прерывать импульс, а человек, который был заимствован сейчас, хочет пойти на импульс.

Не себе, а Сюн Фену.

Наруто спустил огонь и притащил Сюн Фэн к двери, в которой была большая дыра, указав на трех маленьких сучек, облизывающих мех внутри и спрашивающих: "Отдай мне дверь! Просто поиграть в прятки? Ты можешь, научиться вести собаку к дому ах."

Наруто действительно хочет кастрировать свою собственную собаку, люди находятся вне собаки, это умирает, чтобы вернуться к ошейнику, но и ошейник три, тело достаточно хорошо ах, я ем и пью для вас это разрешено?

"Ха-чи-ха-чи". Шунфэн застенчиво просверливал яму туда-сюда своим большим языком, словно

показывая, что он копал довольно неплохо.

Наруто вытащил свою доску, молоток и гвозди, и потрянул молотком несколько раз, чтобы напугать его: "дурачишься со мной, у тебя сегодня нет костей".

Сделай это сам, и будь хорошо накормлен.

После ремонта двери Наруто упаковала мебель в доме, который был разобран Сюн Фэном, и заменила ее новой партией, неся большой мешок разбитой древесины, телепортировавшись в снежную страну, чтобы сжечь кровать для Ниндзюцу.

Это основные шаги в жизни семьи Наруто с тех пор, как Шунфэн начал демонтировать дом, Наруто положить, Шунфэн демонтировать, Наруто стаи, Киу-хвост ожог, две кошки жарят, взять то, что вам нужно, использовать тщательно, демонтировать день ожог в день, цикл и эффективность.

Перед просмотром видео, чувствуя две га эта собака довольно забавно, пока действительно поднимают, чтобы знать, нет точки финансовой мощи действительно не достаточно, чтобы победить его.

После зажигания огня, оставив заготовку для девятихвостового управления, Наруто телепортировался в ящик блаженства.

Вчера заготовка также не воспринимала, куда в итоге отправился Дидье, Наруто не слишком много думал о ней, бегал дальше, пока не вырвался из земли, и лунная система всегда найдет, найдет и затем побьет её, но также не может, потому что ему осталось несколько дней до прохода.

Веревка добавила, утяжелила вперед, Наруто протащил коробку с блаженством по деревянному листу по небольшому кругу, но сегодня не в предыдущей ямной прогулке.

Перед тем, как вытащить кольцевой овраг, программист должен был пройти, чтобы полностью превратиться в ров, не может позволить себе спровоцировать не может позволить себе спрятаться, Наруто поменял место, где перетаскивание не перетаскивает его.

Но Наруто всегда чувствовал, что Мё-чан всегда была так нацелена на него, потому что у него дома не было её статуи достаточно политкорректной, поэтому он решил вытащить маркер рва Коноха в центре Конохи, а затем посадить немного пшеницы, чтобы образовался круговорот урожая.

Земля перевернута, так что стыдно не сажать.

Таким образом, сегодняшняя сцена за пределами деревянного листа является бульдозер

выравнивание леса, коробка блаженства прессования земли, а затем два желтых волоска бросают зерна пшеницы, полива, закапывания почвы, все квалифицированные рабочие, удивительно эффективно.

Такова точка зрения эвримена, и если вы можете вырасти более чем до десяти метров в высоту, вы все еще можете видеть еще одну заготовку, сидящую на Box of Bliss.

Он пишет сценарий.

Вчера было слишком много чакр с большой лисой, и Наруто собирался наградить её угощением, и, учитывая, что Ниндзюцу жаловался каждый день на то, что не хочет читать пьесу, он решил попробовать сам.

Достаточно денег, большой актерский состав, сценарий теперь написан, 3D, 4D, IMAX, ничего из этого не нужно, идите прямо к Rainbow Glacier Black Technology of Snow Country, виртуальная проекция.

Сидя на коробке блаженства, заготовка выдергивает волосы, но и боясь сорвать свой собственный взрыв, также не решаются на силовые действия, чрезвычайно расстроенные.

Я думал, что нелегко скопировать сценарий, результат первого шага по подбору материала застрял, из-за мира, романы о боевых искусствах просто не работают, ты такой Если бы было написано, что удар ладони, чтобы сломать камень и железо, можно было бы считать виртуозным, то Киба Мару могла бы раздавить кирпич одной рукой, прочитав его, и придумать страстный комментарий". Брат, я эксперт?!"

Тогда выйди и будь убит ниндзя по соседству.

Низкие боевые искусства не желательны, должны быть высокими боевыми искусствами, но и не могут иметь слишком много спецэффектов, хотят видеть, пусть Какаши, то есть, и не может иметь сатирическую реальность и так далее имеют глубокое содержание смысла, девятихвостые не любят видеть это, но и не могут злоупотреблять Господом, должны быть прохладно, и так далее ряд причин, собираются положить эту заготовку беспокоиться до смерти.

Наконец, после того, как Наруто тащит его, он наконец-то становится умным и роняет ручку.

К полудню, когда Наруто вернется домой от таскания утюга, Дейзи только что закончила последнее блюдо.

В связи с тем, что некий Микото думает, что будущее без будущего - это не то будущее, которое я хочу получить вместе с Асумой, Хината в последнее время находится в специальном трехдневном отпуске.

Положив суп в руку, Хината указала ложкой в сторону ванной комнаты: "Сначала прими душ".

"Хорошо". Наруто притащил только пару штанов и бросился прямо в ванную.

После еды Хината расчистила стол, чтобы освободить место для Наруто, и пошла на кухню мыть посуду, в то время как Наруто взял обеденный перерыв, чтобы изучить технику запечатывания.

Наруто учится искусству запечатывания принадлежит к хобби, наталкивается, как будто смотрит больше, не на переворачивание, учится дубль-ноль-ноль.

Итак, Наруто учится искусству запечатывания состояние, открыть книгу, веселую музыку, вытащить панцирь скорпиона, вытащить гаечный ключ, вытащить реформатор, подержать отвертку, что касается обучения искусству запечатывания, это не открывать книгу.

Глядя на полупустое тело нефритовой девушки рассвета перед ним, Наруто всегда не может устоять перед своим желанием.

Надо придумать, как разобрать эту штуку на части.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/959144>