

Громкий взрыв в небе и сияет маленький жирный лисенок.

Докса, более двадцати двухметровых уличных фонарей, мигающих свечами, прибитыми к земле, чтобы осветить одну сторону, Наруто ударился о землю глухим глухим звуком, полуметровой ямой.

Размахивая хвостом, чтобы сдуть пыль, завернутая в красную чакру, Наруто присел, как маленькая лисица, скрестив глаза, и нацелился на взгляд, а потом... Сам примерно такого же роста, как и Химавари: "Наконец-то ты не убегаешь".

Голос немного хриплый, но это неважно, всего полминуты.

Наруто приземлился неподвижно, чтобы вернуть дыхание, а скорпион напротив него, молчаливый человек, даже не ответил, хвост за спиной Химурухару торчал из-под одежды, слегка раскачиваясь, как скорпион, стремящийся нанести смертельный удар врагу.

Услышав небольшой звук вака позади него, скорпион управлял хвостом к джабу Наруто, одновременно запуская механизм Химуру, чтобы справиться со следующей атакой.

Тусклый свет придал хвосту металлический блеск, а на его кончике просочился темный яд в несколько раз более горький, чем у Канкуро, подутый водяным узором ветром, привнесенным экстремальной скоростью.

Восприятие, которое принесла фея, позволило бы Наруто легко уклониться от этой атаки, но он этого не сделал, это был не его стиль, и когда хвост приближался, он поднял руку и выкинул часть рельсов, малиновый хвост закрутился вокруг конца рельсов и сильно раскачивался.

Именно так, видя противоположное движение, после того, как обнаружил невозможность уклониться, скорпион просто сделал некоторое сравнение мощности, и решительно развязал хвост в одной точке сустава.

Рельс и хвост пересекались с брызгами ушей, передняя часть рельса изогнута в преувеличенной дуге, а сломанный хвост пролетел в спине, отсекая несколько сталагмитов перед тем, как врезаться в землю.

До этого Скорпион позволял остальным сломанным хвостам продолжать атаку, а Наруто отвечал рельсами на огонь.

Хвост против хвоста, в конце концов, Наруто был на несколько шагов впереди, а скорость, если честно, Наруто действительно не чувствовал, насколько быстр хвост скорпиона, он был просто довольно длинным, и он отбивался от нескольких узлов.

Вдруг, почувствовав атаку летающих, Наруто размахивал рукой - это стальная дверь, грудь

протянула рука рыжей лисы, схватившись за стальную дверь перед ним, затем руки яростно вставили в эпидермис матери-земли.

Стук и стук, бесчисленное множество крошечных Ширрен прибиты к стальной двери, ряд Ширрен в стальные трети, аккуратно расположены, было легко увидеть, что Скорпион может иметь OCD.

Лисий хвост еще раз перекатывает рельс через хвост скорпиона, и, наконец, витой рельс упирается в край стальной двери, образуя пару щитов от меча, роспись которых криволинейна на каком-то участке, что приводит к противостоянию со скорпионом.

Странный способ защиты, защита в целом, в то время как спокойно оценивая во время прыжка, скорпион мрачно сказал: "Дейдара, прыгай".

"А?" Дейдара поспешила поднять горсть глины и прыгнуть за ней, излишне водянистая глина просачивалась каплей грязи из ее пальцевого меча.

Капля грязи была поймана в воздухе большой красной рукой, испаряясь с гримасой, владелец большой руки не заботясь о крошечных капельках, контролируя его, как он продолжал расширяться и схватить двух в воздухе.

"Моя глина!" Маленькой горстки просто не хватило, и Дейдара с грустью посмотрела на маленькую лужу, которая только что была цела, а потом его отшлепал металлический хвост.

Это означало, что в то время как и твоя грязь исчезает.

Улетающая Дейдара уклонилась от прорыва в витой рельсе, а со стороны Скорпиона щелкнула стальной дверью с хвостом вокруг тела.

Хвост сгибается и качается в воздухе, чтобы разгрузить, затем тщетно ударяется ножом, пронзая сустав, и длинный меч уходит невредимым, погружаясь прямо в сторону химварского янтаря.

Рыжеволосый молодой человек посмотрел на лезвие перед собой, не изменив внешности, и продолжил оценку: "Одиночная атака! Чрезвычайно высокий, чрезвычайно трудный для защиты, чуть менее точный".

Затем, глядя на большую красную руку, которая была похлопана обеими ладонями вместе, в сочетании с предыдущей бомбардировкой хвостового зверя, атака на полигоне была чрезвычайно сильной.

Рассчитывая способ противостояния врагу, скорпион оторвался от янтаря бриллиантового потока и опустился вниз.

Большая рука закрылась, обломки даже не успели рухнуть, ее держали в смертельной хватке, горячий яркий шар пролетел над верхней частью руки и взорвался, вновь освещая небо фейерверками.

Выводя соединение большой руки, рука чакры в воздухе медленно рассеивается, обломки упали, эта рука схватила марионетку скорпиона, Наруто просто не хочет, кто знает, пройдет ли она обратно яд, в любом случае, эта точка чакры не хватает духу лисы самому себе два приема пищи, есть больше, чтобы наверстать упущенное.

Больше чакр, просто каприз.

Большая рука рассеялась, сзади появился маленький рыжий подросток, подросток выглядел всего лишь шестнадцати или семнадцати лет, с ясным лицом, справедливым, как нефритовая кожа, с намеком на женскую нежность, выглядел исключительно чисто.

"Парень, который спрятал голову и хвост, наконец-то вышел."

Видя оригинальное тело скорпиона в лицо, если честно, Наруто также был немного удивлен, этот взгляд, действительно потрясающий, чтобы согнуть прямой человек, можете спросить меня и Муратори Sasuke, который красивый, неплохо, чтобы иметь возможность сжать Нан Сестра вниз нефритовой девушкой позицию, нефритовая девушка рассвета, заслуженно так.

Нет, это, кажется, не считается с его оригинальным телом, это кукла, оригинальное тело - прутьевидное стержневое ядро плоти на груди с надписью "скорпион".

"Брат Скорпион, ты в порядке?" Вдалеке, глотая глину в руках, Дидара закричала.

"Заткнись". Скорпион ответил ему, затем посмотрел на обломки в воздухе, и на самом деле сделал возмутительное выражение на его лице, которое, очевидно, было сделано марионеткой: "Так как вы уничтожили Взят часть моей ценной работы, так что ты ее заменишь."

Он сказал, что, вытаскивая свиток пальцами из-за спины, используя линию чакры, свиток упал в костюм груди, делая механические защелкивания ясными.

По всей комнате Наруто не двигал мышцами, полагая, что Скорпион готовился ударить его, он видел большинство атак Скорпиона из оригинала, за исключением того четвертого свитка, известного как "Нераскрытая Тайна Наруто".

Скорпион носил в общей сложности четыре свитка, оригинальных до смерти только три, Кишимото это копанье ямы, чтобы не заполнить старый толкатель ямы, после того, как оставил такое напряжение, даже не упомянул, в конце также не сказал, в конце концов, что, сделать Наруто прежней жизни хотят, чтобы отправить ему клинки.

Дискуссия в животе Кишимото, Наруто, с нетерпением ожидая атаки скорпиона, не будет им пользоваться.

Если вы не используете его, то вы победите его позже и схватите его, потому что Кишимото не нарисовал его, и он выглядит как пустой свиток?

Так вот в чем фокус.

В преддверии Наруто из ладоней Скорпиона появилась металлическая трубка, которая распыляла большой поток пресной воды, который был очень густым.

По мере того, как руки Скорпиона поворачивались по кругу на 360 градусов, струя воды в его ладонях становилась тоньше, и удар становился сильнее.

Один круг, два круга, руки скорпиона повернулись в античеловеческий круг, и с каждым кругом столб воды становился на одну точку тоньше, как сопло водяной пушки высокого давления.

Потому что, так и есть!

Баред, ватерлиния, нарезанная сталагмитом, как тофу, простирается сквозь склонившийся Наруто с ужасающей силой резания, намного превышающей силу меча.

"Это очень физически." воскликнул Наруто, который чувствовал, что наконец-то нашел единомышленника в мире Шиноби, наклонившись, чтобы уклониться от этой атаки, бросив Стальная дверь и потайной серебряный меч для экспериментов с границами резки.

Затем он поднял хвост.

Элла хвостового зверя чрезвычайно защищена от отрубков с острыми краями и ударов тупыми краями, но менее защищена от порезов, особенно с такой же чакрой ниндзюцу, как и некая беловолосая соленая рыба в оригинале, когда-то поражавшая мир рукой чакры, которая одним ударом грома срезала двух хвостовых зверей.

Что касается того, как он их режет, не спрашивай, спрашивать - это быть пассивным.

Он может разрезать практически любой известный человеку предмет, и при этом потребляет очень мало энергии, что хорошо сочетается с количеством синего цвета в Какаши.

Что касается того, почему соленая рыба не зависит от тепла, вырабатываемого при резке, на этот раз мы переключим угол обратно на ниндзя, он, может пожар эвакуации.

Видишь, это все прекрасно объясняет, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/959140>