

Люди - это существа, которые не помнят, особенно когда они в взволнованном настроении.

Нет, Наруто забыл о своих маленьких предках, когда возбудился.

После того, как заготовка отправилась по ветру в Снежную страну и обняла двух кошек и куницу, Наруто поставил Джинджер на колени и вытащил зеркало, чтобы изучить себя в этой первой игровой перспективе fps от первого лица.

Ну, игровая перспектива.

Наруто теперь чувствует себя, как будто играешь в vr стрелялки, парагон плавает перед ним, самое удивительное, что он также может быть изменен, управляя фокусом, чтобы изменить размер.

Это как сияние инфракрасного лазера в ваших глазах, яркое пятно, оставленное после того, как ваши глаза горят, это всегда там, но это не влияет на ваше зрение сильно.

И это выравнивание он также регулирует, что не является большой проблемой в целом, он просто чувствует себя немного странно.

Плюс этот синяк под глазом и алый зрачок...

Наруто был зол чуть не упал в зеркало, я проклят, чтобы научиться сказочной магии, а не спать всю ночь, чтобы поиграть в cs, вы это с парагоном, это то, что происходит ах, природная энергия, вы привлекаете меня, это оно.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на туфли, которые вы носили некоторое время.

Если бы не большая разница в боевом опыте, Заяя чувствовал, что он может даже не победить его.

Нет, у него было чувство страха, я действительно не могу его победить.

Потом он начал волноваться, чего я его боюсь?

С другой стороны, Наруто опустил зеркало, и как только вы принимаете эту настройку, думать об этом становится довольно освежающе.

Это просто парагон, игры со стрельбой играют так много, принять парагон или что-то в этом роде, самое худшее - съесть курицу сегодня вечером.

Ничего из этого не было важным, важным было то.

"Бессмертный метод-ветер-спасание-мерть или живой спиральный меч-рука!"

Эгоистично, я волновался, когда это длинное, плаксивое имя вылезло из моего холодного уха и закричало: "Что ты делаешь, злобный!!!"...

Бросание Наруто таблетки прерывается посередине, говоря: "Я ищу эту штуку, которую он должен уметь бросать".

Dead to Alive Pill он может плавать, он не может бросать, даже с добавлением Wind Escape, но добавление сказочной магии отличается, он может бросать, это настройка Наруто, не играйте, если вы расстроены.

Зайя гроза: "Даже если ты можешь бросить его, посмотри, где он? Это место для тебя, чтобы бросить его?!"

У меня сердце катилось, я не обращал на него внимания, и он чуть не взорвал гору Миаги.

"Все в порядке, Наруто, ты можешь бросить его в небо." Фукасаку-сэнпай улыбнулся, он понял это возбуждение от того, что впервые стал феей, он прыгнул ещё сильнее, когда Наруто закончил учиться этому.

Наруто собирался его бросить, но Селф снова прервал его: "В небо тоже нельзя, а что, если я помешаю отдыху большой жабной феи!"

Ему нельзя позволять бросать эту штуку, есть одна вещь, а потом две, и если он откроет этот рот, то рано или поздно подскользнется и взорвет гору Мириад.

"О". Наруто рассеял ветер в разочаровании, оставив после себя одну спиральную таблетку, а затем автобот снова взорвался.

"Что ты опять делаешь?"

"Это..." Наруто сломал таблетку и положил его перед глазами, чтобы наблюдать, разноцветные таблетки?

Думая об определенной возможности, Наруто не мог не спросить: "Что ты видел, рогатая фея?".

"Беспорядок цветных шаров". Сэлф сказал без доброй милости.

Нет, нет, это было нечто большее.

Наруто поднял только что упавший на землю имбирь и остался неподвижным, положил его обратно на колени, подергивая кошку одной рукой и держа таблетку другой, чтобы дополнить его мысли.

Несмотря на то, что он сам по себе представлял собой беспорядок цветных шаров разного цвета, он имел фиксированные области цвета в собственных чувствах, наполовину белые и наполовину желтые, с несколькими пятнами синего и красного цветов.

Наруто до этого догадывался, что Спиральный Шар - это смесь семи сил, это был единый цвет, но он просто двигался с сердцем, то есть время от времени забывал, какого он цвета.

Теперь это цветной шар, что означает, что он может выразить все свои эмоции с добавлением этой силы Senjutsu?

Эмоции людей определенно не так сингулярны, как выражали старые спиральные шары, некоторые люди он может быть счастливым и грустным в то же время, но и наряду с горькой улыбкой и прикоснуться к его носу, чтобы выразить смущение, эта эмоция так много, определенно не один цвет может выразить.

Значит, причина визуального эффекта цветного шара должна заключаться в том, что он вращается слишком быстро?

Существует предел частоты захвата человеческого глаза, который Наруто знал, когда он был ребенком, вращая альпийский леденец, и скорость спиральной таблетки, он может вращаться гораздо быстрее, чем эта конфета, захват человеческого глаза не более чем самомотивированный мозг, чтобы составить в цветной шар, который является обычным зрительным обманом.

Наруто немного взволнован, значит ли это, что есть возможность внедрить мою звезду слухового-дефлективного-взрывающегося неба?

Даже если другие люди не видят этого, они все равно чувствуют это, так зачем беспокоиться о них?

Тогда Наруто подумал о Сасуке, а как насчет "Пишущего глаза", если его больше никто не видит? Если бы ты мог это видеть, этого одного проскальзывания было бы недостаточно.

У Сасуке плохая личность, которую Наруто знает из первых рук, и он может говорить как можно меньше, а три палочки не будут пердеть.

Если Глаз Писателя мог видеть, то до тех пор, пока он мог рисовать больше на спиральной

таблетке, он мог сказать, что сообщение было доставлено, а остальные не могли прочитать его, эффективно предотвращая тактические утечки.

В этот момент Наруто был полон мотивации, вспоминая эмоции, которые он испытывал, когда записывал, когда выпускал спирали желтого цвета и управлял спиралями, чтобы изменить цвет.

Так как ты ничего не скажешь, то и я тоже, так что давай никому не будем говорить, увидимся на смайлике.

"Это он?" Глубоко трудолюбивая фея удивлялась, почему он снова сидит, когда не экспериментировал со своими навыками.

"Не обращай на него внимания, подергивай мозги, подумай о том, что ты не в себе". Элфи объяснил, с завистью глядя на совершенно неизменную внешность Наруто.

Сэнси Фукасаку, увидев свои эмоции, сказал: "Идеальный сказочный режим, тебе хватило бы еще на несколько лет, если бы ты просто успокоился".

Зайя помахал рукой и обвинил его: "Не надо, я здесь старик, через несколько лет я найду где-нибудь уединенное место, у меня нет времени учиться. К тому же, я больше не могу им пользоваться, хахаха."

"Я вижу, что ты просто не учишься, я все еще могу навредить тебе, позволив тебе учиться?"

"Да, да, ты". Зайя слушал учение, как ученик, но его глаза бессознательно обращались к Наруто, давая ему немного больше времени, чтобы набраться опыта, и тогда я бы Ты можешь уйти на пенсию.

О, Мидзомон, твой ребёнок превзошёл нас с тобой ах.

"Бессмертный закон - слуховой шпинбол!"

Выражение хуже, чем четвертое поколение игнорирует его, чтобы показать спиральную таблетку, что время, другие аспекты все еще трудно сказать, это имя таланта за пределами, аудит Дункан и что такое Дункан, ниндзя имеет эту вещь хорошо!

"Бессмертный закон" - Слуховой побег - Спиральные руки... "

"Убирайся к черту отсюда!" Зайя прервал розыгрыш заклинания Наруто еще одним криком.

Десятью минутами позже Наруто был изгнан с горы Мяги Зайей, который видел, что сегодня Наруто находится в чрезмерно возбуждённом состоянии, и если он останется, то действительно может взорвать гору Мяги.

Вернувшись в "Коробку Блаженства", сделав, как обычно, глоток Пряного Фосфорного Девичьего Софра, Наруто всё ещё сохранял свой кросс-глазной режим, он даже десятой части своей чакры не потреблял, и ещё слишком рано бросать.

Связывая два груза цепями, Наруто перезванивает и кричит: "Не отставай, старик!".

Затем он склонил голову и занял стартовую позицию, теперь, когда они находятся в пределах досягаемости Огненной земли, он хотел проверить, как долго он может бежать обратно в Коноху в его нынешнем сильнейшем состоянии.

Вынимая камень и бросая его в воздух, Наруто отсчитывал в уме, и в тот момент, когда камень упал на землю, он рассеял ноги и побежал, волоча Ящик Блаженства и Кирпич Могвай прямо в Коноху со своим грузом, словно стрела с веревки.

"Кашель". Дыма и пыли было слишком много, и Зайя кашлянул несколько раз, и когда она утихла, он посмотрел на коробку на расстоянии, которое было подброшено вверх и вниз из-за ее чрезмерной скорости и пробормотал: "Это - ... Это хвостовой зверь".

По причине того, что кто-то держит обиду и имеет широкий открытый сказочный диапазон восприятия, Эгоист сильно проглотил слово "скот".

Он мог тянуть их даже в сказочном режиме, но не мог бежать так быстро, если был измотан, не говоря уже о том, чтобы сбивать деревья, которыми делились мужчины.

Пять часов спустя, в одной из башен внешней обороны Конохи, ниндзя положил руку ему на лоб и закричал: "Что-то приближается!".

На самом деле, ему не нужно было кричать, пока он не был слепым, он мог в основном видеть это.

Как будто гигантское чудовище устремлялось прямо в лес вдалеке, вытаскивая длинные драконы дыма и разваливая деревья один за другим.

Через несколько человек собирались сообщить, летая горечь, прибитая к дереву рядом с ними, горечь, привязанная к хвосту записки, записка была лягушачьим узором.

Подняв записку и изучив ее, а затем заглянув в бинокль, молодой капитан удивил группу, сказав: "Это Господь Эгоист!".

Наруто тащил свой груз и должен был притормозить, когда приближался к Конохе, иначе он бы окунулся в нее головой, так что Зайя добрался туда чуть раньше него.

Но у него также были трудные времена, нормальное расстояние, на которое обычные ниндзя бегают в день, пять часов, чтобы добраться до этого, благодаря этим двум погоням за Наруто, которые немного практикуют.

Позади него Наруто постепенно замедлился, и в конце концов остановился на небольшой поляне, умело вытаскивая веревку, чтобы привязать коробку блаженства к дереву.

Маленький капитан был ошарашен, который был бы настолько слеп, что украл бы такой большой сундук, даже если бы и украл, было бы полезно привязать к нему дерево!

Стоя за стеной, Наруто посмотрел на эти теневые камни, О Коноха, я снова вернулся!

"Я говорю, что в следующий раз, когда ты сойдешь с ума, можешь послать меня первым." Зайя подошел бездыханным.

Увидев, как приезжал Цзияй, Наруто вспомнил разговор, который у него был с ним на Теневом камне перед отъездом.

Щелкнув пылью, запятанной его униформой, Наруто выпустил заготовку.

В последний раз его одежда была сломана в Cloud Hide, эти двое были новыми, и по мере того, как он становился выше, эту одежду приходилось менять.

Из заготовки выходят красные гигантские когти, а Наруто превращается в Зиохану и прыгает на когти вместе со своим нарядом - чистой репликой Коноха из Пейнского вторжения.

Это был взгляд Бабушкиного Пути на Зиёхану, Наруто не изменился бы, если бы не увидел его раньше, точно так же, как он хотел превратить его в купальник Чио, чтобы Зиёхана открыла ему глаза, но он не видел Бабушку Чио, он не мог измениться, Зиёхана была другой, он видел это, не только во время экзаменов ниндзя, но он видел фотографии на документах, которые Зиёхана выложила в тот раз, так что ему не нужно было бояться разоблачения этого.

"Что ты делаешь?" Кстати, он переехал, SDA знала, что всё будет плохо, и как только он попытался это остановить, Наруто был выброшен.

Свистая и скользя по воздуху в высоту Конохи, голос Наруто был слышен сам по себе.

"Преподавать им урок".

Я сказал вам, в чем проблема, и вы все еще не изменили границу, вы должны ждать, пока я покажу вам, ребята, как все еще можно так вторгаться в Коноху?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/954336>