

Результаты эксперимента были ясны, добавление жизненной силы к спиральям имело мало медицинской ценности, кроме того, что было немного хрупким, но Наруто все еще находился под иллюзиями.

Может быть, это потому, что в первый раз он не был искусным.

Другая рука пыталась ввести чакру ветра в спиральную таблетку, менее чем за две секунды, жужжащий ветер. Под звук щебетания, спиральный шар, трясущийся как вибрирующий мотор, почти вне досягаемости, Наруто закричал: "Уйди с дороги, старик!"

Он собирался потерять контроль над таблетками.

Ему не нужно было ничего говорить, но Селф прыгнул и побежал в тот момент, когда сформировалась джуцу, длинные седые волосы вытянулись, обернулись вокруг талии Наруто и захлопнулись в обратную сторону.

Эти двое уклонялись, но заготовка уже несла самый большой из семнадцати экспериментов к центру взрыва.

"Бум..."

Меч в руке Спиральбола взорвался, шторм взорвал деревья, и все желтые листья, пролежавшие несколько дней, исчезли.

Падаваны укрылись за каменной стеной, Наруто, прислонив металлический горшок к обломкам, тщательно проверял.

"Отдай его мне". Заяя раскалывает руку и хватает железный горшок, а потом выглядывает.

Шторм рассеялся, и появилась большая яма площадью от тридцати до сорока метров, в которой, лежа напротив ямы, лежало более двадцати кабанов, а на краю ямы находился круг сорняков, снесенных ветром.

Сорняки были удивительной длины, самые низкие десять футов в высоту.

Прыгнув в яму, Наруто собирался ее проверить, когда Наруто случайно удалил ногу свиньи и сказал: "Не смотрите, она мертва".

Наруто, в неверии, подошел и попробовал, и, конечно, свинья номер семнадцать тоже была мертва.

Полчаса спустя Наруто откусил свежееобжаренную свиную ножку, закрыл глаза на мгновение, чтобы почувствовать ее, и сказал: "Мясо не очень вкусное, но оно довольно Сухожилия".

В то же время мозг имитировал атаку только что, бесчисленное множество крошечных ветровых лезвий, режущих клетки и меридианы, но в мгновение ока они исцелялись жизненной силой, и так далее и так далее, тысячу раз, вплоть до конца искусства.

Этот Тендон Дао из плоти не казался неразумным.

"О".

Наруто вернул улыбку, которую Наруто не мог понять, его рука, вытянув один из двух мечей Кусанаги со стороны талии, налила чакру, лезвие удлинилось, и в мгновение ока он превратился в большой сорокаметровый меч.

"Ааааа..." для двадцати или около того кабанов, Наруто выпустил как Хаджиме восемь косых.

Это тревожит, это тяжело, Спираль Мару, почему ты так несчастна.

Я не повар, что ты имеешь в виду, когда бьешь мясо таким сухим?

После того, как ножи и мечи, кабан все разбивается на куски мяса, ветер сдувает запах крови, Наруто освобождает заготовку, чтобы привести в порядок, собирает кусок мяса бедра, чтобы вымыть, стеллажи к грилю, вынимает свиток, экстрасенсорный из приправы, посыпать соль, положить в ингредиенты, кисти соус, все в одном ходу.

Бросив свиток на заготовку, Наруто садится и, не двигаясь, смотрит в огонь.

"Это просто настройка отклонения от первоначального намерения, вы так уверены".

"Генерал". Голос Наруто был нехорошим, странно быть в хорошем настроении, когда ты так много дней работал до и после, чтобы придумать это дерьмо.

Это была семейная традиция Коха, и играть плохо было тревожно.

Зайя порвал жаркое, взорвал его и скормил рыбному пирогу, вспоминая: "Создание и улучшение ниндзюцу, ах, никогда не приходит силой", Вдохновение и возможности также важны".

"Тогда, случайно, я тоже однажды практиковался в пожарной эвакуации на горе Миаги и случайно поджег маленький кусочек жабного масла, прежде чем подумал об использовании

масла Wind Fire Oil". Характеристики усиливают мощь Fire Escape и создают Goemon".

"Так что да, следи за вещами вокруг, и улучшай их когда-нибудь, когда сможешь их использовать."

"О". Наруто был в несколько лучшем настроении, и если он думал, что еще можно добавить к "Смертельной мару" со всем тем, что есть в космосе?

Увидев изменения в Наруто, он притворился раздражённым: "Жаль, я не должен был использовать этот трюк".

"Что случилось?" Наруто спросил подсознательно, Гоэмон может и не быть сильным, но добавив Сяньцзюй, это единственный Огненный Побег, он думал о том, чтобы узнать Сяньцзюй. Узнать этот трюк еще раз и быть уверенным, что он не работает?

Зайя уставился на него: "В горах Мяги не хватает масла".

"Эм..."

После еды и кляпа Наруто всё ещё немного застрял, хотя и хотел смириться с этим, и, извлекая свиток, который завязал свинину, Наруто решил сделать что-нибудь, чтобы немного повеселиться.

Размахивая рукой, он открыл портал, и вошёл.

"Что происходит?" Сэлф спросил.

"Отдай мясо".

Более двадцати кабанов, по несколько сотен фунтов каждый, прибавив к этому более десяти тысяч фунтов, не могли есть, пока ребенок не играл с соевым соусом.

А мясо кабана не такое вкусное, как домашние свиньи, которых одомашнивают и кастрируют тысячи лет, иногда можно есть как дичь, но есть слишком много - это невыносимо для человека.

С другой стороны двери, Наруто выглядел, как будто школьные ворота на железной двери приюта несколько слов, сделать специальную технику трансформации, чтобы научиться из сотен изменений в себя, выглядеть, как, позвонить в дверной звонок.

Что может быть приятнее, чем делать добрые дела?

Но Наруто также знал его личность, но любой, кто знал его, около двух шагов боялся в течение нескольких дней, чтобы уменьшить неприятности, поэтому он превратился в себя, хотя старик не отделка, но он принадлежит всем в Коноха, в конце концов, три поколения учеников, один из трех ниндзя.

Вскоре после этого подошла старуха в возрасте шестидесяти лет, чтобы открыть дверь и с неестественными глазами сказала: "Господин Жирайя? Что ты здесь делаешь?"

Наруто был напуган, может быть, рогатый старик шпионил за ней в душе?

"Кхм". Кашель дважды, чтобы снять настроение, Наруто использовал свою чакру, чтобы управлять голосовыми связками, имитируя голос самого себя: "Вчера я видел, как маленькая девочка была кабаном. Чейз, я пошёл спасать, убил ещё несколько свиней, не могу есть, прислал несколько".

Старуха открыла дверь с небольшой паузой и в шутку сказала: "Я не думала, что ты помнишь, что тогда произошло".

Теперь Наруто был сбит с толку, что именно старик тогда сделал, чтобы спровоцировать девушку?

Я могу придумать причины, чтобы сбежать?

Видя ситуацию, Наруто поспешно вытащил свиток, вылил четверть бочки кабана и сказал: "Вот и все, ты их зовешь! Разделите его, а остальное, есть еще несколько".

Согласно тому, что он видел и слышал от своего детства, в Конохе было четыре детских дома.

Старуха посмотрела на него, захотела замолчать, и в конце концов сказала: "Хорошо".

Старуха несколько раз постучала в дверь, и первым, кто вышел из далекого дома, была пара мужчин, одетых как повара, которые увидели, что не могут пошевелиться, и постучали еще несколько раз. В течение нескольких минут группа детей бросилась, и самый быстрый мальчик перепрыгнул через край ведра, задыхаясь и спрашивая: "Что... все это... Для нас?"

Я сказал, слюни.

Старуха засмеялась и щелкнула его лбом: "Только твоя кожа, это..."

Я собирался что-то сказать, но когда обернулся, то никого не увидел.

Наруто сидел на стене, увидел пару детей, пускающих слюни, держащих куски мяса больше головы и блуждающих за шеф-поваром, немного улыбнулся и уехал в соседний дом.

Традиционная китайская добродетель делать доброе дело не оставлена.

У дверей второго дома Наруто собирался позвонить в колокол, но кто-то позади него взывал к нему.

"Господь Эгоист!?"

Наруто повернулся назад и увидел однорукого мужчину, держащего на руках женщину с розовыми волосами, которая держала на руках маленькую девочку с такими же розовыми волосами.

Этих двоих он видел на похоронах третьего поколения.

"О, это вы, ребята."

"Что ты здесь делаешь?" Собака Зеро была недоверчивой.

Он не верил в это, но независимо от того, был ли это голос во внешнем виде, даже чакра, пара не смогла обнаружить никаких аномалий.

Хотя он не умел петь, но играть, Наруто был профессионалом, не только его голос, но даже его чакра, он симулировал это с Девятихвостовой чакрой.

"Что вы здесь делаете?" Наруто притворялся, что знает их.

"Ты знаешь, что мы выросли в детском доме, и это ребенок, не так ли, и мы с Рюдзи говорим о передаче имён и опыта, и мы хотим подождать, пока она не приедет в Ёе послали сюда учиться некоторое время после того, как она смогла позаботиться о себе, когда ей было три года, поэтому я привез ее сюда первой, чтобы познакомиться с ней".

"Ну, хорошая идея". Наруто похвалил.

Несколько коротких разговоров и декан этого дома пришёл, чтобы открыть дверь, декан выглядел ещё старше, чем предыдущий, и Наруто всегда чувствовал, что ему придётся уйти на пенсию после нескольких лет работы.

На этот раз, опасаясь, что слов слишком много, Наруто оставил мясо и ушёл.

Оглядываясь на двух людей, которые держали ребенка и разговаривали с деканом, Наруто был безмолвен, о чем думали родители и отправляли ребенка в детский дом на учебу?

У кого еще есть чему поучиться, кроме как играть с детьми и деканом? Чему он может научить глазами на пенсии? Ты можешь подождать, пока следующий декан вступит в должность, чтобы познакомиться.

Собака Зеро закончила помогать нести свинину и тосковала: "Господь Эгоист такой хороший человек, хотелось бы, чтобы в будущем наши дети могли у него учиться".

Рюдзи не хотела отговаривать его, но тактично сказала: "Когда она вырастет, господину Цзираию исполнится шестьдесят".

Собака Зеро тыкала в маленькое розовое личико младенца и улыбалась: "Тогда мы поклонимся ему, как нашему ученику, что скажешь, Зеро Два".

Сказав это, он сам был ошеломлен.

Длинный Эр изменил свое нежное и ослабевающее материнское выражение, его рот был нарисован в гневе: "Не упоминай его!".

Даже после того, как она больше года не шпионила за Наруто, рев взрыва все равно время от времени раздавался эхом в ее ушах.

Доставив всю свинину, Наруто с довольством отправился в Пещеру Дракона, где Сасуке искал его, чтобы починить своих демонов.

Как только она прибывает в Пещеру Земли Дракона, Наруто остро осознает аномалию и спрашивает: "Кто-то был здесь?".

"Это карман". Сасуке кратко ответил.

"О". Наруто протянул руку, Карман так рано пришел в Драконову пещеру? Чтобы я мог устроить ему засаду, верно?

Чувствуя себя выполнимым, Наруто сказал: "В следующий раз, когда столкнешься с ним, позвони мне".

Если бы карманы не сбежали с Орохимару, то это был бы Орохимару, а не Шинья, который сейчас пропитывается в бассейне Снежной страны, где пьют змею.

Наполнив свою чакру, Наруто помахал белым змеям Сэнши на прощание и вернулся к себе.

В ту ночь Наруто получает вызов на керосиновую лампу от старой девы с двойными хвостами.

Как только заготовка прошла, он обнаружил, что программист улыбается, немного жутковато и холодно улыбается, с двумя камнями в руках, пролив пригоршню порошка после того, как держал, а затем отпустил их.

"Иди возьми sui generis."

"О". Заготовка поспешно активировала телепорт, вдали от этого места правонарушений.

Через несколько секунд появился Спинстер и спросил: "Что это?".

"Хорошо". Программист улынулся и подошел к себе, жестикулируя, чтобы заготовка передала сообщение корпусу, чтобы закрыть портал.

"Нет, что ты делаешь?" Элфи почувствовал, что ситуация будет плохая.

"Зачем?" Кулаки программиста скрипели.

Забудьте о трех других сиротских приютах, которые были созданы Конохой, разве вы не знаете, что последний из них был силой Туанцо?

Я здесь, а он порвал его в темноте, а ты, блядь, иди за моей спиной, чтобы дать ему социальное обеспечение подчиненных!

<http://tl.rulate.ru/book/41150/950430>