

Сентябрьский полдень леса прохладно, насекомые щебетают птицы постоянно, три куса десяти футов сорняков, вне места возвышаясь, как будто, чтобы показать, что они только что были под воздействием наркотиков, должен быть мирный пейзаж, но был "спираль даже таблетки" перерыв, сердитый устраивает засаду птиц и животных из маленького Lingtong скрип.

Жирайя нежно погладил пальцами голову Джинджер и вздохнул, наблюдая, как Наруто бросается на кабана с таблеткой в каждой руке.

Это ниндзюцу ребенка результаты по сравнению с первоначальным намерением создания, хотя и от Коноха кривые в гидромассажном месте, но эта сила не слова.

Как продвинутая версия спиральной таблетки, даже спиральный меч руки и их собственная хаоянская спиральная таблетка не может дотянуться до края смерти, это медицинский ниндзюцу трудно сделать.

Он прожил так много лет, но никогда не видел такого свирепого медицинского ниндзюцу.

Внезапно его руки опустились.

Подожди... форма и цвет этих двух таблеток, если бы их заменили на... хе-хе-хе...

Рука движется к животу рыбьего пирога, натирая его по кругу...

Забастовки вдохновения!

Зайя поспешил достать свою рукописную бумагу и усердно трудился, чтобы написать.

Рыбный пирог, однако, остался неподвижным.

Бум дважды, спиральные гранулы лопнули, Наруто вытащил гобелен и сел подумать.

Если до того, как таблетка окуналась и умерла, эти две таблетки были потрясающими и умерли до того, как дотронулись до кабана, но этот миллиметр расстояния Наруто не был уверен, что он смотрел на это неправильно.

Итак, он притягивает Сасуке.

После краткого объяснения Наруто передал ему белый и красный знаки и сказал: "Позже, если прикоснешься к тому, что умерло раньше, подними красный знак, и наоборот! Белая этикетка, понял?"

Не разговаривая, Сасуке молча взял знак и включил запись.

"Очень хорошо". Наруто думает о конце долины, улыбаясь, когда вытирает таблетку жизни.

Сасуке мгновенно отшатнулся, его глаза заперты на спиральной таблетке в руке Наруто.

Инстинкты его тела сказали ему, что если его ударить этим... убьют его!

И я не могу поверить, что ты не можешь повторить эту расширенную версию!

Наруто закатил глаза прямо.

Это медицинское ниндзюцу для меня, хорошо! Не надо всех бояться! А как еще мне с тобой обращаться?

Подходя к пятой свинье, Наруто делает прямой удар обеими руками по мячу.

Сасуке молча поднимает красную карточку.

Независимо от любого животного, после смерти организм испытывал стрессовые реакции, такие как подергивания и пляться, но под записью видения, Саскэ ясно видел, что в момент, когда два спиральных шара приблизились к кабану, все его мышцы расслабились, и у него больше не было даже стрессовой реакции.

Можно сказать, что она шла мирно.

"Ладно, иди". Зная результат, Наруто не собирался задерживать его надолго, стоя там с тремя палками и не пукнув, глядя в глаза.

После этого Наруто отправился экспериментировать с телом номер шесть.

Когда он экспериментировал, он позволил заготовке поймать свинью, и, наконец, после удара по семнадцатому лабораторному телу, Наруто бросился на ту же самую сторону с удивленным лицом и выстрелил. Он говорит: "Старик, живи и дай жить!"

Поезд мыслей был прерван и сам себя раздражал: "Исчезни, я еще не умер".

"Нет, я имею в виду, что свинья жива".

Selfie: "..."

Почему мне кажется, что ты кричишь на меня?

"Хорошо, покажи мне".

"О".

Они подошли к семнадцатому лабораторному корпусу, чтобы увидеть гигантского кабана длиной восемь или девять метров, которого два биллокутора с гигантскими красными когтями прижали к его передней и задней ногам, соответственно, постоянно борясь и крутя, слой скипидарного песчаника, который был нагроможден годами потертостей на деревьях по бокам его тела, был искусственно отслоен по кругу, показывая темную кожу посередине, спиралевидные следы на коже, указывающие на то, что его только что ударили круглыми спиралевидными гранулами, но он не был мертвым!

"Почему это?" Селф был озадачен.

Указывая на дюжину или около того могильных трав вокруг него, он сказал: "Ты вытащи их, а я посмотрю".

"Хорошо". Наруто штамповал и выпустил заготовку.

Дюжина или около того биллокаций ушла к кабановым могилам, отложила десять футов травы, которой через несколько дней суждено было стать бесплодной, и вытащила из нее шестнадцать кабанов разного размера, вытянув их к двум из них и окружив город.

Кстати, очистите скипидарный слой.

Самоанализ, брови зоу в мяч, хотя эти кабаны мертвы, но тело ни капли не пострадало, это очень неправильно, кабан свирепый зверь, драки обычное дело, как не может быть ранен.

"Поймаешь еще пару для экспериментов, а я посмотрю еще раз."

Полчаса спустя Наруто сидел перед высокой травой могилы, слушая автобота, его глубокие прозрения, используя свой мозг, чтобы добавить несколько слов время от времени.

Так как жизненная сила была силой, которую никто не мог видеть больше, они могли только догадываться.

Догадка дуэта была грубо основана на принципе однополого отталкивания, так как это витальная спиральная таблетка, которая убила бы кабана, и на теле кабана не было видимых ран, тогда то, что он атаковал, должно быть жизненной силой.

Высокоскоростной спиральный выстрел будет поражать кабана жизненной силы мгновенно при контакте, в то время как двухмоторный спиральный выстрел создаст разрывной вихрь жизненной силы, так что он умрет перед контактом.

После этого спиральный выстрел взрывается, и даже если он уже мертв, он заживет рану на теле, что означает, что человек мертв и исцелился.

Если жизненная сила не иссякнет и вам повезёт, и выживет, то она впитает в себя жизненную силу Наруто, которая поглощает буйные жизненные силы драконьего яйца далеко за пределами того, что было вырублено, оставив Эксперимент XVII более активным, чем когда-либо.

Подводя итог, пока тебя не убили, ты можешь жить.

Сможете ли вы жить или нет, зависит от того, достаточно ли у вас жизненной силы.

Из-за своего эффекта спиральная таблетка была названа Наруто "Мёртвой и живой пиллюлей".

Храмы Зайи прыгнули в гнев, я прожил больше пятидесяти ебанных лет, я никогда не видел такого медицинского ниндзюцу, ты эта штука может Для кого? Даже у меня не хватает смелости принять это. Кто достаточно ранен, чтобы пережить такую таблетку?

Хотя он был зол, он спросил: "Что-нибудь еще изменилось, учитывая причудливое изменение направления последнего инцидента с семицветной спиральной таблеткой"?

"Там". Наруто сказал счастливо, почувствовав это только что во время эксперимента, эта мертвая и живая таблетка, она двигалась, как продолжение его собственной жизни. Как рука, даже не держа её.

Выкатывая чистые белые шарики, Наруто медленно снимает руку, но спиральные шарики плывут неподвижно, выкатывая еще два, а также отпуская, три шарика остаются неподвижными.

Наруто закрыл глаза, три таблетки синхронизированы изменение цвета на фиолетовый и черный, когда Наруто вдруг открыл глаза, то, три таблетки пространство вокруг его тела вокруг полуметрового радиуса, постоянно пошатнувшись, вращаясь.

Идея, три таблетки вылетают и достигают пяти метров, чтобы перестать возвращаться, чтобы лететь за ним, предел также пять метров.

Очень похоже на Дао Джейда, но разница в том, что Наруто не имеет предела числа, и если он захочет, он может заполнить пятиметровый радиус спиральными таблетками.

Что касается расстояния, Наруто догадался, что оно как-то связано со зрением, которое открылась игра, все-таки это было пять метров.

"Это вроде как полезно". Зайя кивнул счастливо, как в атаке, так и в защите, ход имел очевидное применение, пока Наруто оставлял его позади, это не должно было быть. Волнуясь о нападении сзади, в конце концов... вытрите край и умрите.

Что касается нападения...

Прежде чем закончить свою мысль, он увидел, как Наруто совершает большой прыжок, меняет направление в воздухе, его тело перевернуто вверх дном, и вытирает смертельные таблетки в руках, втыкая их прямо в землю, взрывая пыль.

Зайя отступил назад, чтобы избежать пыли, и закричал: "Что ты делаешь?".

Наруто поцарапал ему голову и с разочарованием сказал: "Я хотел посмотреть, выдержит ли это меня..."

Элфи был безмолвным.

Уотергейт не обнял бы тогда не того парня по соседству в спешке, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/950429>