

Дьявольская пустыня.

Наруто слепо ходит по ощущениям, почти темно, что он не встретил своего шурина.

Мертвые действительно сталкивались с двумя группами, одна группа Коноха и одна группа песчаных ниндзя, и это нормально для мертвых людей, чтобы сдать экзамен ниндзя.

Было около сумерек и немного прохладно, поэтому Наруто обернул вокруг себя одеяло.

Затем он получил ответное сообщение от Нарутона с просьбой послать заготовку, чтобы доставить еду в Красный Лотос.

Наруто неукоснительно выполнял злой план под названием "Сладкая картошка два".

И опасаясь, что он заготовка без оранжевой пассивности собственного тела, он всегда кормит и доставляет пищу из собственного тела.

План Наруко состоит в том, чтобы каким-то образом сделать Ред Лотос жирным, доставляя еду один или два раза в неделю, и не намного больше, и не только Ред Лотос быстро наберёт вес и будет опасаться.

Сердце было тяжелым.

В конце концов, сердце было заколото.

После того, как травма вырастает, всегда толще и тяжелее, чем раньше.

Значит, горшок Красного Лотоса, который толстеет, принадлежал Орохимару.

С утра до вечера сторона Наруто не переставала ссориться.

Муравьев было слишком много, казалось, что они бесконечны, и их невозможно было убить, но заготовка Наруто все равно была сильнее и сильно продвинулась вперед.

В 20:30 Наруто, хорошо отдохнувший и готовый к отъезду, развязал свою технику трансформации: "Давайте выследим тех, кто попал в эту тьму! Это."

Это было замечание самого себя.

Затем, всего в двух шагах от него, он получил сообщение от Наруко.

Поскольку это было сообщение от Наруто, проткнувшего заготовку, Наруто телепортировался и направился прямо к месту назначения.

Игнорируя трупы муравьев вокруг него, Наруто вынимает тряпку со своей световой гранулой, чтобы стереть настенную фреску.

Местное пламя Вихрь Наруто и его армия биллокуторов продвинулись вниз по муравьиному туннелю и нашли подземное здание, когда они достигли этого места.

Здание построено из каменных блоков, как храм, от масштаба здания, надземная часть не должна быть маленькой, стены очень разбиты, время как минимум несколько сотен лет.

Стирая все фрески, Наруто стоял на расстоянии наблюдения.

Вначале рядом с глубокой ямой был раскрашен необработанный кусок оборудования, люди несли на плечах и руках камни и грязь.

Во втором, земля мрачна, и желтолицая толпа поклоняется над могилой перед тушами животных.

В третьем, посетитель издалека появляется на виду...

В последнем человек, покрытый раскрашенным светом, ведет толпу на праздник с поднятыми вверх руками, а позади него в яме поднимается столб воды.

как это выглядит, как тот комик Асура.

Асура вы на самом деле копаете колодец в стране ветра, вы заслуживаете копать так долго и не выходить.

На фреске были слова, но Наруто их не узнал.

"Большая лиса, ты знаешь это слово?"

Эти слова похожи на иностранный язык для Наруто, и он может обратиться только к этому лису, который прожил долгое время.

Чтобы не быть превзойденным тысячелетней лисой, Девять Хвостов знают столько же, сколько и "издалека... возвращаться в далекое... привозить... забирать... оставлять...".

Большая часть письменности на стене сломана, поэтому Ниньё говорит с перерывами.

Изучение иностранного языка, конечно же, было полезным для поиска лисиц.

С вздохом Наруто внимательно слушал, пока его мозг гонял.

Он не думал об этом до того, как увидел муравьев, но увидев этот подземный храм, он вспомнил это место.

В оригинале этот осмотр ежедневно выпадал из разрушенного здания, которое не было видно с земли, гналась группа муравьев, и, наконец, ясновидящий большое количество морской воды, чтобы отогнать грязь, блокирующую дорогу, прежде чем спастись бегством.

Только что в переводе с "Хвоста Цзю" также сказано, что Асура оставил что-то, что бы он ни оставил, до тех пор, пока это не легенда, даже если он оставил камень в почке, это все равно сокровище.

Так как было сокровище, имеет смысл бросать его каждый день.

В конце концов, она была европейским императором.

Просто за ней гнались муравьи, и у нее не было времени найти сокровище.

Поскольку Тяньтянь и его шурина приезжали сюда, они должны были хорошо подготовиться.

Помня о том, что Тяньтянь упала днем, это значит, что у нее еще осталась одна ночь.

С большим запасом времени Наруто решил попробовать сначала найти сокровища храма.

Спиральный шар в руке, Наруто послал свою заготовку тени, чтобы исследовать область, с его оригинальным телом следуя позади.

В фильмах такие древние здания имели механизмы, поэтому лучше быть осторожными.

Только после обыска ничего не встречается, не говоря уже о ловушках, даже света.

Наконец, Наруто и заготовка подошли к проходу, он был длинным и не мог видеть достаточно глубоко с первого взгляда.

"Я собираюсь исследовать фронт".

Сказал заготовка, вытирая таблетку и бросаясь в проход, не оглядываясь назад.

Наруто хотел бы бросить таблетку, чтобы убить его, если бы не смог бросить спиральную таблетку.

Ты парализован, ты бежишь так быстро, откуда мне знать, на какой кирпич ты наступил, что если я наступил не на тот кирпич с помощью механизма?

"Искусство многократной биллокации тяжелой тени."

Осторожнее - лучше, Наруто отрывается от большего количества биллокаций, чтобы исследовать путь, каков бы ни был механизм, просто вытолкните его и покончите с этим.

Наконец, Наруто телепортировался в комнату в конце прохода, просто разозлившись и забывшись.

В середине комнаты есть статуя, не могу сказать, как она выглядит, но это, наверное, Асура. Вокруг статуи были кучи сельскохозяйственных орудий, кирки, косы и топоры... все изношенные и ржавые.

Может ли это также быть связано с выносливостью инструментов, запускающих ежедневную пассивную сборку сокровищ?

Древние были так просты. Они использовали сельскохозяйственные орудия, чтобы делать подношения...

Наруто пристально посмотрел на статую, и по какой-то таинственной связи, он медленно повернул свое внимание к левой руке статуи.

"Иди посмотри..." приказал Наруто.

Отдельно он осмотрел руку и на мгновение нащупал, почувствовав... шапочку для ногтей менее чем в трех миллиметрах от руки.

Покрытие ногтей, очевидно, было специально обработано, чтобы сохранить его в течение тысячи лет, но цвет был немного серым.

Эта проклятая штука не могла быть разрублена Асурой, когда он рыл колодец.....

Неужели эти древние поклонники Асуры настолько фанатичны, что все дело в коллекции?

Оставив заготовку для исследования дома, Наруто вернулся в кладовую, которую прошел ранее, и уставился на маленький кусочек серого гвоздя подозреваемой Асуры.

Для чего эта штука?!

Он недостаточно велик, чтобы реинкарнироваться в грязь.

Это для приготовления вина?

Все время думая о следующем утре, Наруто также думал о том, для чего оно на самом деле.

Не могу думать о том, чтобы просто не хотеть, выполнение плана важно.

Отправляя заготовку, чтобы послать сообщение Наруто, чтобы получить муравьев таким образом, Наруто сидит и ждёт Ооку.

Земля.

Руины большие и легко обнаружить.

Первым к развалинам пришел отряд "Шинобу дождя" во главе с командой под названием "Зиёхана".

"Ну? Чувствуешь врага?" Зиётана спросила.

"Ну, на другой стороне тоже есть ниндзя восприятия, и они нас заметили."

"Готовься". Зиётана приказала.

С другой стороны, трое ниндзя Нинджи, которые последовали за дождем, также ступили в руины.

Нинджи прошептал своим товарищам по команде: "Они здесь, похоже, хотят устроить нам засаду".

Затем, доставая свиток в груди, он закричал: "Мы - Небесный Свиток, так что если и вы тоже, то мы можем уйти".

Он выманивал врага.

"Простите, нам нужен Свиток Небесный". Зиёхана вытащила из сумки бумагу с уплотнительными полосками.

"Откройте печать - меч в руке!"

Меч в руке, распечатавший печать, вылетел из бумаги.

"Это движение!" Тиан Тиан был в шоке.

Этот ход был почти идентичен ее ходу.

Редко можно было встретить ниндзя той же родословной, и Тянь Тянь был очень впечатлен:
"Предоставьте это мне".

Двое из них несколько раз обменивались ударами, а Цзян Хуа вытащил еще один лист бумаги:
"Техника открытия - Бумага выдувает снег".

Из бумаги вылетело большое количество листов бумаги, и в то же время она смешалась с детонационным очарованием.

Судя по форме и размеру бумаги, она пришла от первого божественного Героя Царства Выносливости - сестры Нан.

Тянь Тянь видел взрывающийся талисман, экстрасенс выдержал оборону, и бросил еще несколько горьких моментов с взрывающимся талисманом в Фиолетовый подсолнух.

"Экстрасенс Джуцу - Дождевые ворота!"

"Бум".

Детонационный талисман взорвался почти одновременно, и они оба были невредимы, но изношенная земля не выдержала взрыва и рухнула.

"Ежедневно!" Нинджи, стоявший перед врагом, увидел, как Тяньцзян падает на землю и закричал.

Поединок, пока белые глаза наблюдают сквозь землю, где упал Тиниан.

Потом закричал: "Остановитесь, оба остановитесь, они в опасности!!!"

Там внизу мужчина! И... сколько муравьев убило этого человека!

Ты даже не можешь их сосчитать?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/940805>