

Игра заканчивается, Ри доставляется в больницу, а Наруто через портал к роше помогает Сасукэ.

Сасуке тренируется в одиночку, Наруто выходит с дивана, чтобы присесть с соломинкой и пополнить запасы воды.

Наруто больше ничего не мог сделать, кроме как почувствовать естественную энергию.

Столько лет постигания, или какого-то прогресса, время от времени наступает момент, когда мозг опорожняется, он также может ощутить присутствие природной энергии.

Сасуке был на булавках и иголках, и ощущение, которое он испытывал в предыдущем классе, переполнило его снова.

Не имея возможности на мгновение контролировать силу, багажник был пробит.

Он решил переехать в другое место.

Бегущий к Наруто слева, ощущение пропало, и Сасуке снова начал забивать дерево.

Затем голова Наруто медленно повернулась у недоверчивого взгляда Сасуке.

Что это за власть, с автоматическим позиционированием? Это значит, что ты сможешь запереть меня, куда бы я ни пошла?

И как бы он крутился, если бы стоял за Наруто? Это закрутит его до смерти?

С намерением попробовать, Сасуке встал за диван и открыл свой Глаз Писания, чтобы наблюдать за действиями Наруто.

Ошеломленная шея Наруто повернулась вертикально.

Точно так же, как Сасукэ собирался выдохнуть, шея Наруто свернулась, чтобы оглянуться позади него: "Сасукэ, что ты делаешь?"

"Ничего".

"О".

Смутно угадывая причину, Наруто отказался от своего ошеломленного метода

культивирования и мысленно нырнул в запечатанное пространство, чтобы подготовиться к следующей волне инфраструктуры к запечатанному пространству.

Лежа на своем девятихвостом животе, Наруто вытащил из своего склада колеса и настилы гвоздей, и на месте сделал невероятно грубое кресло-каталку.

С помощью веревки к инвалидному креслу, опустившись на землю, Наруто схватил мех лисы, сполз вниз и, наконец, крепко сел в кресло-каталку.

Девять хвостов все время вид заботливых умственно отсталых, вы хотите спуститься вы не говорите раньше, я щелкнул животом вы идете вниз ах.

Сидя в инвалидной коляске через несколько огромных бассейнов, окружающих Девяностволку, Наруто подходит к печи и бросает в нее секретное серебро.

Он собирается построить водонапорную башню для Нинуо, нет, башню колы.

Нинхейл теперь любит пить колу из чашки, проливая ее каждый раз, когда он зачерпывает ее в бассейне с колой.

Дело не в том, что он не хочет, чтобы это пропало впустую, но он не хочет быть грязным, как свинарник вокруг Девяноствола.

Для экономии времени и удобства Нинао вытащил все бассейны вокруг себя и сформировал круг.

Рендеринг выглядит следующим образом

Стена - стена.

-Пул-Фокс-Пул...

-пул-пул-пул...

Продолжайте позволять Девяти Хвостам проливаться вот так, и это действительно может сделать свинарник.

"Большая лиса, дай мне этот секретный серебряный жезл". Наруто закричал.

Тело отбросило травму, а кусок секретного серебряного слитка застрял и его нужно было проткнуть вниз.

"Где это?"

"Это по эту сторону винного погреба".

"Мой муж этого не видит".

"Не прислоняйся к нему, увидишь, если сядешь."

Лиса, долгое время прислонявшаяся к стене в состоянии кошачьего паралича оранжевого цвета, пыталась сесть оранжевым цветом.

Как бы там ни было.

Снова прислонившись к стене, Нинао проигнорировал болезненный взгляд Наруто и не пошевелился.

Понятно, ты просто доставляешь мне неприятности, жирная лиса.

У Наруто случился сердечный приступ, у лисы, которая была такой сильной, быстрой и величественной, как он превратился в живую свинью, которая не боится кипящей воды?

Ты возвращаешь мне эмоции, которые я чувствовал, когда впервые встретил тебя.

Шестой Бессмертный вы также, оригинальный выбор того, какой цвет не хорошо, должны попасть в оранжевый, выбрать белый не хорошо.

Девять хвостов проигнорировали его, все еще едят, как бы компенсируя тысячулетнюю неспособность съесть весь импульс.

На лису нельзя положиться, и он не может пойти за ней, поэтому Наруто может только достать еще один секретный серебряный слиток и бросить его, надеясь сбить первый вниз.

Потом... второй кусок застрял на первом.

Если бы не его плохая нога, Наруто бы пнул печь, чтобы попытаться встряхнуть ее.

----

День прошел, а ночью Наруто вернулся в норму.

Секретное искусство - девять секунд, чтобы умереть эффект длится дольше, чем сильнее, но последствия становятся все хуже, шесть секунд, чтобы восстановить два часа, семь секунд, чтобы полдня, восемь секунд, два дня, девять секунд не пытался, но должен длиться менее девяти секунд половину gg себя.

Восстановление искривления Наруто позволил тени расколоться на дереве, держа семицветную спиральную таблетку в виде вспышки.

Общее освещение дискотеки, ситуация перевернулась под саундтреком, Наруто два человека в боевом эксперименте сегодня два боя, чтобы реализовать опыт.

Потому что это эксперимент, они вдвоем не двигаются быстро, а с подсветкой саундтрека борьба похожа на танцевальную сцену.

После драки потный дуэт прыгнул в бассейн и принял ванну, прежде чем Наруто отправил Сасуке домой.

На следующее утро те двое, которые не были уведомлены о миссии, продолжили свою повседневную практику.

В десять часов Сакура приехал на дыхание в рощу.

Сегодня утром она получила повестку от программиста, чтобы испытать свой талант, прежде чем думать о том, преподавать ей или нет.

Сакура, которая была так взволнована, что увидела своего кумира, была ослеплена тем, как контур решил, чему надо учить, сравнивая размеры костей.

Программист ещё не готов принять личного ученика, Сакура на данный момент является только зарегистрированным учеником, статус зарегистрированного ученика всего лишь немного выше, чем у незарегистрированного.

И сколько немаркированных учеников в Исходе? В больнице Коноха есть один на счет один, а в убийстве десяти - девять с половиной из десяти безымянных учеников аутлайнера.

Таким образом, аутлайнер научил более случайный подход и воспользовался ситуацией, чтобы сделать небольшую ставку.

Горький удар разбитого изображения идола разрушает мировоззрение Сакуры.

Только после того, как ей сказали по наброску прийти к ней вечером, она взяла себя в руки, а затем снова поехала в гости к Зорайе.

Сакура не была глупой, набросок не вызвал бы ее без причины, кто-то должен был порекомендовать ее, и единственный человек, которого она видела за последние два дня, который мог разобраться с наброском, был Зайя.

Во время посещения Зайи она заметила, что у Зайи было еще две пощечины.

Сакура отчаянно нуждалась в этих легендах, эта была слишком странной, теперь, даже если бы кто-то сказал ей, что легендарный первый Наруто - это дразнилка, которой она поверит.

После визита в Зайю и подготовки к отъезду домой Сакура снова увидела то, что разрушило ее мировоззрение.

Какаши-сэнсэй на самом деле встречался!

Это девочка!

Со своим безнадёжно реорганизованным мировоззрением Сакура была занята поисками двух своих товарищей по команде.

Наруто упрекнул Сасуке.

Местоположение этой рощи даже не известно Хинате, и вы рассказываете об этом Сакуре.

Отныне это будет секретом!

Когда она пришла сюда в первый раз, она была молода или потеряна, а в остальное время Наруто телепортировал её, так что Дейзи никогда не знала, что её превращают в ту же самую рощу, в которую она впервые заблудилась, идя пешком.

"Какаши". Сасуке ответил очень коротко.

Сакура была в тумане, что эти двое общались и почему она не могла этого понять?

"Сакура, что это?" Лицо Наруто улыбалось и смеялось, а его сердце было полно нежных приветствий Какаши.

Какаши, не смей ошибаться в моих руках, или...

Сакура кратко объяснил.

Сасуке был в шоке.

У Наруто было такое же выражение.

Если мы пойдем по обычному графику, эта женщина должна быть оригинальной Хана Рей, также переведенной как Ари.

Но она еще не умерла, когда пришла в третье поколение, так почему сейчас?

Есть ли вторая женщина, которой нравится Какаши?

Для него это было еще более невероятно, чем мотивационная диета "Девять хвостов".

----

Хуалинг действительно опоздал на вечеринку, так как по дороге сюда возникли проблемы с ее отрядом.

Весь отряд был избит кем-то, кто выглядел так, будто он был в очень плохом настроении.

Все были сильно ранены, и если бы не женщина рядом с тем мужчиной, чтобы отговорить ее, отряд Хуа Линг был бы мертв.

Хуалинг была из деревни до замка и была известна своим интеллектом, так что она знала мужчину через дорогу.

И именно это ее больше всего смущало.

Ты туманный ниндзя-призрак, один из семи людей клинка Шиноби, почему ты должен использовать пинки, а не мечи?

Носить как украшение?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/931253>