

Какаши и Кай, которые провели углубленный обмен мнениями с другой стороны, также вернулись, чтобы наблюдать за разборкой.

Какаси посмотрел на Сасукэ, и Кай подошел к Рэй.

Не говоря уже о том депрессивном чувстве в сердце Наруто, Какаши, кого ты, черт возьми, вытащил? Это мой отец среднего возраста или твой наркоман? Ты так заботишься о Сасуке!

Дай Какаси порочный взгляд, Какаси, подожди, а когда вернется Мидзуто в Четвёртой битве, я заставлю его убить тебя и принесу Хунину маленькую записку, чтобы заставить её снова убить тебя.

Наруто, который уже был в депрессии, просто повернулся и увидел Тянь Тянь, смотрящего прямо на Нинджи, а затем стал ещё более подавленным.

Надеюсь, я буду единственной с обеих сторон, кто не обращает внимания.

Когда Наруто подумал, стоит ли притягивать Хинату, чтобы посмотреть битву, Рей сделал противоположную печать Наруто: "Я готов", Наруто-кун".

Это была печать, которую ниндзя Коноха должны были сделать, когда они резали, в отличие от Печати Примирения.

"Ох. Я тоже готов". Наруто вспомнил, что он всё ещё нуждается в этом, и вернул Печать Конфронтации.

После того, как песня заиграла, четверо из них сделали это почти одновременно.

"Коноха Великий Вихрь!" С музыкой, звучащей во второй раз, Брюс подпрыгивает, чтобы начать пробную атаку на Наруто на ногу.

Ну, это был второй раз, когда Наруто создал единственную песенную петлю.

Наруто вернул похожий ход Брюсу Ли.

Две ноги атаковали вместе, издавая звук стука золотого железа.

Наруто нес груз, как и Брюс, поэтому Наруто не использовал Винг Чунь Наруто, чтобы получить ногу, она была слишком сильной, и ловля его руками делает его центр тяжести нестабильным.

Оба высадились на землю и начали вести боевые действия в ближнем бою.

Нет никакого стиля начала, и Рей наносит прямой удар в грудь Наруто.

На этот раз Наруто Винг Чунь выходит на линию, делая полшага вперед и хватаясь за запястье Брюса Ли снизу вверх.

Брюс Ли также делает полшага вперед, сгибая свою маленькую руку назад и стуча локтем в руку Наруто.

Некоторым из них было больно, но Наруто смог выдержать это.

Потому что у него была невероятно высокая переносимость боли, и любая боль может иметь сотни биллокаций, взрывающихся болью в то же время?

Схватив Ри за локоть, он поднял его и другой рукой ударил Ри в живот.

Прижав вторую руку к кулаку Наруто, Брюс Ли, используя руку Наруто как точку опоры, прыгает вверх локтем, загоняя колени в грудь Наруто.

Наруто быстро закрыл руку и заблокировал колени Ли обеими руками, и был сделан два шага назад.

Нет, Брюс Ли, ты делаешь неправильную рутину, я дерусь с тобой в Вин Чунь, а ты дерёшься со мной в Муай Тай?

Разве ты не должен делать пьяные удары?

Игнорируя боль в руке, Наруто решил взять инициативу на этот раз.

С другой стороны, Сасуке и Ниндзи также тестировали свои первоначальные кузова.

Ниндзи принадлежал к набору мягких кулаков для борьбы с мировым сообществом.

Сасукэ, с другой стороны, смог объединить сильные стороны сотни школ боевых искусств, и с динамическим видением его Writing Eye, он всегда был в состоянии нейтрализовать атаки Ниндзи различными способами, и в целом Сасукэ все еще был в выигрыше.

Основной причиной этого является то, что Сасуке лучше знает софтбоксинг, так как один из тех, кто тренировался вместе, знает софтбоксинг.

До какой степени он это знает?

Это означает, что Глаз Писателя не видит акупунктурных точек и может видеть, что Сасуке может ударить набором мягких ударов.

Это одна из причин, по которой Наруто так легко избивал своего шурина, потому что он был знаком с рутинной атак Хьюги и умел с ней справляться.

Hinata невольно продает Ningji, и продает дважды.

В сочетании с фоновой музыкой на этом этапе, если Ниндзи понимал ситуацию, то он мог, в основном, лечь на землю и отказаться от сопротивления, вместе с острым "Я, естественно, не хорош, мне просто суждено быть крутым".

Они сражаются на минуту или около того, и сначала Наруто использует Винь Чунь, но потом, как только он понимает, что у Брюса есть реакция на ход, он отказывается от Винь Чунь в пользу метода избивания деревьев, который он практиковал в течение многих лет.

Метод должен быть таким, каким его придумали Брюс Ли и Кай, нет такого понятия, как непобедимый ход, их все придумывают люди, и всегда есть способ его сломать.

И Наруто это был не совсем Винь Чунь, это была рутина самостоятельных движений, это было нормально, что его взломал физический мастер, как Кай и Маленький Ли.

"Ли, сними это". Кай отдал большой палец Малышу Ли.

Он так долго наблюдал, что понял разницу между двумя сторонами.

Забудьте о том, что Маленький Ли ударил Наруто одним ударом, а Наруто дважды ударил Маленького Ли, это было просто столько потребления, а тот, кто проиграл, тоже был Маленьким Ли.

Физическое состояние желтых волос Кай понимает, не говоря уже о маленьком Ли, вы просто позвоните туда Ниндзи и Сасукэ называют бой на колесе, он может тащить вниз три, чтобы не приносить усталость.

Может быть, после боя ты даже сможешь вычистить еще одного Какаши мимоходом.

С такой физической силой Рей не смог бы его замедлить.

"Хорошо, Кай-сэнсэй!" Брюс счастливо сидел на земле, разгружая грузы.

Наруто не перебивал его, он тоже разгружал груз.

Вставая почти одновременно, они снова вступили в бой.

После того, как Наруто отказался от Винг Чунь, Малыш Ли вернулся в нормальный режим, с жестким стилем боя и неплохими атакующими навыками.

Стиль борьбы Наруто - одно слово, безрассудство.

Вскоре после очередного боя Наруто бьет Ли по груди.

Брюс Ли встал с карпом и скрестил руки над головой: "Кай-сенсей, я воспользуюсь этим ходом".

Брюс Ли понял, что не может победить соперника, и вот-вот откроет свое пробуждение.

Кай вернул свою улыбку.

"Восьмидверный Дункан, первая дверь открывается!"

"Вторая дверь Хью, третья дверь Жизни, откройте, и четвертая дверь Травмы, откройте!"

Вены на лбу Брюса были синими, и его тело снова начало светиться зеленым.

Наруто начал запечатывать, высвобождая ветры преследования, готовые встретить врага.

"Наруто-кун, я иду на это!" Брюс опустил руку.

"Давай!"

Рей заряжается сильно и быстро.

Наруто также хеджировался и был быстрым.

"Бум".

Два кулака ударили друг друга, взорвав большое облако пыли и дыма.

Наруто сделал несколько шагов назад, его запутанный ветер сдувает.

В своем сознании он проклял Какаши.

Посмотрите, какой сломанный навык вы учили, Ниндзи с чакрой, чтобы сместить не сказать, но на самом деле все еще может быть взорван сильными воздушными потоками, прикрепленными к Сяоли Восьмидверный Дункан.

На спутанный ветер, которому учил Какаси, нельзя полагаться, поэтому можно полагаться только на собственную секретную технику.

Безумно засовывая лед в рот, Наруто запустил свою секретную технику - "Девять секунд до смерти".

Как только техника была запущена, из углов рта и ноздрей Наруто начал подниматься пар, за ним следовали отверстия в ушах и поры.

Наруто сначала не был готов использовать это, но последствия были вторичны по отношению к тому, что он чувствовал себя неловко, когда ему приходилось поднимать бедра и затягивать анус через четыре секунды после использования.

Не затягивать - это все равно, что бежать на картинге со струей ускорения, и это неприемлемо.

"Продолжай". Наруто выплюнул белое дыхание.

"Ладно, восемь дверных дуэнов, пятый дверной дуэн, откройте!"

Ли понял ход Наруто и не осмелился быть небрежным, включив его самое сильное состояние.

Обе стороны снова столкнулись.

Поле боя бессознательно начало расширяться по мере того, как два высокоскоростных, мощных ниндзя сражались друг с другом.

С другой стороны, Сасукэ и Ниндзи прекратили драку, видимость под пыльным небом не сильно повлияла на них, но стволы деревьев и камни, которые перелетали время от времени, делали невозможным для них драться, это было достаточно хлопотно, чтобы просто уклониться от беспорядка.

Они стояли напротив друг друга, прыгнув на вершины деревьев и уйдя с поля боя, смотрели друг на друга с некоторой симпатией.

Было настоящей головной болью столкнуться с такими товарищами по команде, которые

играли со своей жизнью, когда они сражались.

----

Тайная смерть джитсу Девять Смертей - это джитсу, которая становится все сильнее и сильнее с момента освобождения.

В течение первых трёх секунд Открытые Пять Врат избивают Наруто в силу его скорости, а в четвёртой секунде Наруто едва успевает за Рей.

В пятой секунде Наруто догоняет скорость Брюса Ли.

В седьмой секунде Наруто пнул Брюса Ли, сломав несколько деревьев.

Когда Брюс боролся за то, чтобы встать, Кай призвал остановить гонку, опасаясь, что если Брюс возбудится и откроет шесть ворот, это, безусловно, нанесет непоправимый ущерб с текущим телосложением Брюса.

В отличие от средних экзаменов ниндзя, когда Сяо Ли должен был пройти через свою выдержку, сейчас это была обычная дуэль.

Просто обе стороны дуэли немного играют со своими жизнями.

Победитель уже был расколот, и разумно было сказать, что Знак Примирения должен быть составлен, но обе стороны не могли двигаться с последствиями одного открытия пяти дверей, а с последствиями одного тайного искусства со слабой ногой, поэтому все они просто оставили его на этом месте.

Попа, сидя на земле, Наруто вытащил вазу и начал пить воду, эта секретная техника яростная, это последствия какой-то серьезной.

Почему эта техника такая свирепая? Потому что это быстро умирает.

Это одна из основных характеристик запрещенных искусств, чем быстрее и ожесточеннее смерть, вы видите, как ожесточенный упырь печать, даже девять хвостов могут быть запечатаны, но водные ворота закончились после того, как Joostinaî сказал, менее чем через две минуты, он умер.

Есть также восьмая дверь из восьми дверей, как яростно Кай открылся после того, как выглядел так, что не продержался и минуты, а потом нет.

И секретное искусство Наруто, всего на девять секунд быстрее этих двух, это если не свирепый, то жаль этот обратный отсчет смерти.

Это все еще из-за особого телосложения Наруто.

Общественность в первую очередь не сказать, что не может использовать, даже если вы можете использовать, может держать до пяти секунд, считаются его мощным, и даже если вы выживете, вы также будете страдать от серьезных последствий, варп-отходы прочности программист не может вылечить такого рода.

Это также причина, по которой Сасуке не использует его после копирования.

Лучше использовать этот навык, чем Восьмидверный Дункан, какой смысл его использовать? Самоубийство?

Это довольно быстро, быстрее, чем вытирать шею.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/931252>