

Наруто размышлял над тем, стоит ли снова вскрывать голову мученика, чтобы притвориться затворником Сасуке.

Потому что Сасуке не притворяется, он не понимает, что он все еще в иллюзии.

Мученик" - это саундтрек к фальшивке Сасуке, в котором Сасуке включает свой Extreme Body Soupenoh и устраивает открытое и тайное шоу с наследным принцем.

Однако, как только Наруто сыграл первый ключ, Сэддлбэк Якумо встал на ноги и спокойно сказал: "Я проиграл!

В ее голосе был намек на разочарование, намек на нежелание, и вспышка обиды в ее глазах.

Она возмущалась Рэдом и тремя поколениями за то, что они запечатали ее силу, если бы они этого не сделали, она бы никогда не проиграла.

Наруто был ошеломлен, так как ты проиграл, кто поддерживал иллюзию? Может быть...

"Нет, ты не проиграл, как ты мог! У тебя гораздо больше власти, чем это!" Одна группа Курама Якумо высказалась.

Человек на картине был точно таким же, как Курама Якумо, и напоминал Наруто о некоем фильме о призраках, который он видел раньше - Пачинко-сэн.

Отказавшись от идеи сыграть песню о нарисованной феи, он подошел к Сасукэ и начал лечить его.

"Кто ты?" Сэддлбэк Якумо спросил с недоверчивостью.

"Я - бесэгоистичное сознание, которое развивается и растет внутри тебя! Я источник твоей силы!" Фея живописи начинает трястись.

Однако, как и в фильме "Фея нарисовала", как бы ни был прекрасен человек на картине, это не меняет того факта, что она классифицируется как демон и чудовище.

Курама Якумо в картине начинает ползать за пределами картины, и ее внешний вид постоянно меняется.

Похоже на Ли! Садако!

Наруто, который лечил Сасуке, зацепил ногой за чертежную доску рядом с ним и выкинул ее

через переднюю часть ползучего Идо.

Этот метод Наруто видел в своей предыдущей жизни.

Что если ты столкнешься с Садако, выползающей из телевизора? Не волнуйтесь, передвиньте перед ней еще один телевизор и заставьте ее ползать туда-сюда, утомляя ее.

Однако это оказалось неэффективным, так как Идо оттолкнул чертежную доску и продолжал ползать, выходя из нее и начиная растягивать свое тело.

С ее длинными волосами, ненавистным лицом и жесткими, скрученными конечностями, она выглядит ужасающе.

Иддо визуализирует Седло Якумо: "Пойдем, будь со мной одним, и ты победишь все!"

Наруто отодвинул руку, которая восстанавливала травмы Сасуке, и занял защищенное положение.

Я настолько красив, что никогда не осмеливался сказать слова о том, чтобы встретиться с Лоли, откуда у тебя появилась уверенность в себе от чего-то, что выглядит еще более шикарнее, чем акула-призрак?

"Наруто, Сасуке, вы двое, не подходите!" Перед ними был Красный Закат.

"Что... это...?" Голос Сасуке был немного слабый.

Он только что сломал иллюзию Курамы Якумо, но он сам плохо себя чувствовал, и его дух был немного ранен, и это было то, что Наруто не мог исцелить.

"Использовать, чтобы отправить тебя к Программисту?" Наруто спросил.

"Двадцать минут".

Наруто чувствовал, что человек не скажет себе ни слова, даже пока не умрёт, тебя убьёт, если ты притормозишь на двадцать минут?

Красный взгляд Юки прицепился к Идо: "Это монстр, запечатанный внутри Якумо!"

Сасукэ писал глаза на Кураму Якумо, который все еще был в растерянности из-за слов.

Из того, что только что сказали монстр и Рыжий, он проанализировал, что Курама Якумо должен был быть сильнее, чем сейчас.

Другими словами, эта женщина была достаточно сильна, чтобы победить себя.

Потом Сасуке снова посмотрел на Наруто и подумал, что я Айро.

Он понял, что эти трое, вероятно, единственные среди его сверстников, кто может победить себя.

И у всех троих из них было одно общее - монстры, запечатанные в их телах.

Все сильные мужчины должны были что-то запечатать внутри своего тела?

Вынимая диван, чтобы Сасуке наклонился, Наруто начинает сбрасывать вес.

Наруто был готов сражаться с Идо по двум причинам.

Первая причина состояла в том, чтобы увеличить боевой опыт, который может быть получен только в реальном бою, а подготовка, хотя и полезная, не так хороша, как в реальном бою.

Актуальный боевой опыт очень полезен, например, если вы сейчас сражаетесь с Итачи, как с использованием спиральных шаров, разделителей теней, так и с нормальным кузовом, Итачи будет абсолютно бить себя, чтобы выяснить это.

Так же, как и в игру, одни и те же персонажи, одни и те же навыки, одно и то же снаряжение, есть разница между врагом и героем, не так ли?

Вот почему режим хвостового зверя Наруто сокрушает врагов, когда он их не встречает.

Ты можешь раздавить его сейчас, но все равно сможешь ли ты раздавить его в будущем, когда встретишь Спот, Теруйюки и клан Отцуцуки Девятихвостый? Не могу. Нингио действительно не силен перед этими ребятами.

Вторая причина заключается в том, что Наруто влюбился в фортепиано Якумо и помог ей трахнуть Иддо до смерти в обмен на фортепиано, что является хорошим делом.

Якумо Лоли, плохая личность не может быть использована личность для фортепиано такого рода вещи, как посмотреть на это вы получаете прибыль, которую я теряю, если вы не торопитесь меняться не может быть в следующий раз ах.

Шагая вперед, к Юки Рэд, которая тянет за собой Якумо, сказала: "Госпожа Рэд, защищайте Якумо, я пойду первой!"

"Наруто, я позабочусь о нем, ты отошлешь Якумо, а потом позовешь кого-нибудь!" Красная заповедала, она хотела, чтобы Наруто открыл портал, чтобы отправить людей, а затем получить помощь.

В тот момент, когда монстр выходит, пространство становится похожим на другое место, ниндзюцу нельзя использовать, стены превращаются в огонь, а выход полностью перекрыт.

Рэд надеялся, что Наруто принесет Кая и Какаси или очертания, потому что это пространство может быть использовано только для иллюзий и джутсу тела, которые она уже использовала, и на монстра это не сработало.

Однако заявление Наруто о том, что портал не откроется, разрушило её надежды.

Наруто просто пытался отправить Сасуке к программисту, когда он уже однажды открывал портал, но он не открылся.

Это пространство было причудливым, в отличие от Син Мегами Тенсей и Теруйуки "Десять без Мику", которые были реальными пространствами, это пространство, как будто его не существовало, подобно герметичному пространству внутри себя, могло вынести содержимое склада, но не могло открыть портал.

"Ты тоже хочешь меня остановить?" У Иддо глаза были кроваво-красные, даже глазной орех.

На это ответила кора технологии деревянных темниц и лесов.

Ты тоже можешь прекратить беспилотники, закончить бой.

Был нанесен удар, который Иддо заблокировал рукой.

Точно так же, как Наруто собирался изменить ход, Иддо перевернул запястье и сделал два разреза на спине руки Наруто.

Хватаясь за запястье задней рукой, Вингман Наруто возвращается в сеть и другой рукой атакует уродливое лицо Иддо.

Такой уродливый и все еще пугающий людей, посмотри, как ты пугаешь кого-то, Якумо-тян, даже пошевелиться не может.

Идо скрутил голову, чтобы избежать атаки, весь его сустав руки был в обратном порядке, сделав надрез на руке Наруто.

Игнорируя рану, он схватил Идо за руку и перевернул ее назад, коленом в живот и перевернул.

Наруто устоял перед животом на верхнюю часть, два рукава, чтобы поддержать плащ в нижней части Iddo всегда чувствую себя знакомым, это кажется классическим действием кокосового ореха.

Да ладно, ты же сама играла трех героинь фильма "Призрак".

С его руками и руками исцеление очень быстро, он сделал глубокий вдох и Наруто атаковал снова.

Росомаха против Гамкока.

Это была единственная сцена, которую Наруто мог придумать и которая соответствовала способностям двух противоборствующих сторон на данный момент.

Удар по голове Идо, который перевернул ему конечности.

Сегодня, позвольте мне, Мэлстром Логан, познакомить вас с седловидной лошастью Геймкоком.

Рэд, наконец, понял, почему есть гордость и разочарование, когда Какаши говорил о своих подчиненных.

Сила его подчиненных действительно была чем-то, чем можно было бы гордиться, но беспомощностью должен был быть этот дух желания подняться и сразиться со всеми, кого он встречал.

Рыжий не мог не вспомнить о беременной собаке, которую Инуяша привезла с собой, когда недавно к нему приходила сестра Инуяши.

Те же черно-белые, те же голубые глаза, даже если она была беременна, она хотела подняться и перекусить все, что видела, и даже не могла потянуть.

И стиль борьбы Наруто.

Рыжий Оми-сан погладил шерсть Курамы Якумо, чтобы успокоить ее, но она подумала, что это последствия его первоначального укуса собаки?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/930565>