Офис Наруто, комната, полная людей, восхищались тем, как хорошо Наруто умеет играть.

Когда все сражались до смерти, люди напрямую играли на Конохе как на пианино, хотя я не знаю, что играть, но дух действительно высок.

"Кхм, вы, ребята, идите домой первыми, Какаши остаётся позади" ситуация была понята, три поколения уволили кучу едоков, оставив Какаши единственного позади.

"Какаши, как ты думаешь, зачем Наруто это делает?" Миё стояла перед окном, глядя на ребёнка над Хацунэ Мику, который ещё размахивал веткой.

Мицуё знал Наруто лучше и знал, что Наруто любил играть и играл с тех пор, как смог жить самостоятельно.

Даже когда он стал ниндзя, задания, которые он выполнял, были игровыми, и большинство заданий, которые брал на себя седьмой класс, были вещи, которые Наруто никогда не испытывал.

Но в прошлом они играли в одиночку, в лучшем случае с небольшой командой, так зачем же играть так много на этот раз?

"Это было что-то, что Господь Эгоист сказал ему?" Какаши не был уверен, он знал, что единственный незнакомец, которого Наруто видел за последние два дня, был эгоистом.

Если подумать, то это была реальная возможность, он знал своего ученика, и это был веселый человек.

Возвращаясь к своему столу, он достал ручку и бумагу и написал пару предложений, вызвав в комнату темную.

"Собака Зеро, передай это Зайе и скажи ему, чтобы он быстро ответил".

"Хадж!"

Он специализировался на отслеживании информации о Селфи, способность была восприятие, а не сильное, потому что это не наблюдение, просто знать, где Селфи будет делать.

Вскоре пьяный, смутноглазый Селфи в какой-то персиковой таверне получил письмо.

Селфи был счастлив сегодня, первое общение с сыном четвертого поколения прошло хорошо, поэтому он пришел выпить пару стаканчиков, но, конечно, все прошло не очень хорошо.

Освободив на руках большую грудь, Джияия в оцепенении написала ответ Мияо.

После исчезновения Пса Зеро он обнял большую грудью девушку, и он был хорош в этом.

"Какаши, ты тоже возвращайся", - глубоко вздохнула Мийо, получившая ответ.

Виновный может быть найден.

Письмо было всего в нескольких строчках.

В: Что именно вы с Наруто сказали?

О: Жизнь слишком коротка, чтобы сделать это вовремя.

Когда все три поколения пытались убрать портал, они вместе с ним убирали тапиоку.

Этот мальчик играл, но ему было хорошо играть одному, но ты, одним словом, заставил его начать играть Коноху.

Я просил тебя научить его атаковать ниндзюцу, а не играть.

Верно, Миё связалась с Зайей, чтобы научить Наруто атаковать ниндзюцу.

Поскольку Наруто был первой игрой турнира, бой все еще был ниндзюцу.

Наруто и Хината сражались 40 минут, и в конце концов, именно Наруто утащил Хинату вниз, за то, что не атаковал ниндзюцу.

Что касается победы над Нинджи, то отношения между Наруто и Хинатой довольно известны.

Нинджи, может быть, и не в ладах с семьёй Хёга, но это всё равно семья, так что Наруто убьёт его?

Как долго будет продолжаться борьба, если Наруто тогда останется в стороне и притащит вниз Ниндзи за то, что не атаковал Ниндзюцу?

Инструктор Нинджи - Кай, и он мужчина, поэтому он должен быть сильнее Хинаты, как долго он протянет? Один час, два часа?

Третье поколение никогда не думал, что Нинджи победит, он знал Наруто, на этом теле, не говоря уже о Нинджи, даже если колесо бой, другие все на, до тех пор, пока ни одного удара, чтобы убить, то последний, чтобы лечь, безусловно, не Наруто.

Может быть, после боя ему придётся вернуться, чтобы бегать за утюгом.

Если первая игра действительно занимает так много времени, то этот средний экзамен ниндзя становится шуткой?

И этот парень начал изучать запрещенные искусства, чтобы напасть на ниндзюцу, так что если он не научит его, кто знает, что он придумает?

С точки зрения третьего поколения, новое искусство Наруто было запрещенным.

Условия запрещенной джуцу Конохи не были рассчитаны в зависимости от силы.

Нечеловеческие исследования Орохимару считали запрещенные джуцу, независимо от силы.

Другой вид запрещенного искусства - это тот, который засчитывает чрезмерный ущерб самому владельцу.

Например, Восьмидверные дюны, Упырь, запечатывающий истощение, и Многократное рассечение теней, которые нормальные люди просто не могли выдержать ответного удара.

Остальные не считаются, даже если их сила атаки высока, вы просто дзюцу, которая может взорвать Konoha, и до тех пор, пока вы не против использовать его, это даже не считается запрещенным искусством, хотя Konoha запретит вам использовать его в Konoha.

Самоуничтожающаяся теневая заготовка Наруто - запрещенное искусство здесь, в третьем поколении.

Изначально Мийо не думал, что у него хватит духу учить его сейчас, но ты залез в чей-то рот, так что если ты не придешь, то кто придет?

Поэтому Миё написал ещё одно письмо Зайе, наверное, имея в виду, что как ученик ты должен поделиться своими заботами учителя и хорошо учить Наруто, по крайней мере, не позволяй ему больше играть так по-крупному, если он продолжит так играть, Коноха рухнет, и ты должен думать о Конохе, даже если не думаешь об учителе.

Письмо было для Пса Зеро, чтобы передать ему на следующий день, когда он протрезвеет.

.....

На следующее утро освежившийся Наруто телепортировался в рощу и начал завтракать.

Вчера было так весело, планировать было так весело.

Наруто чувствовал, что открылся новый мир.

Он решает вернуться и узнать больше об инструментах и пении, или, по крайней мере, спеть Небо и Землю перед 100 000 белых джедаев.

Он решил вернуться, чтобы узнать больше об инструментах и пении, и спел песню перед 100 000 белых джедаев.

Но мне нужно научиться менять тексты песен на японскую версию.

Просто ем, видим себя, чтобы прийти, забрать завтрак Наруто во время еды.

Старик, ты тоже бесстыжий, мы с ним знакомы?

Наруто собрал еду к себе, послание было ясным.

"Наруто, почему ты такой скупой?" Эгоист выглядел таким бесстыдным, что тебе захотелось его ударить.

"Хорошо ли мы знаем друг друга?"

"В первый раз, когда я родился, во второй раз меня приготовили", эгоист снова взял булочку, чтобы поесть.

Черт возьми, один назад к жизни, два назад к созреванию, ты принимаешь меня как пикап, а, я не собираюсь давать тебе бесплатные дополнительные часы.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию.

Элфи проснулся рано утром, чтобы сходить в туалет, и был набит письмом Пса Зеро, а после того, как он присел на корточки в туалете и прочитал его, понял, что Наруто сделал прошлой ночью.

Но этот бар, как он выглядел, был причиной этого, Наруто жил обычной жизнью до этого и

внезапно изменился после разговора с самим собой, и не контактировал с посторонними за это время.

"Мои слова настолько полезны?" Наруто присел на корточки в туалете самовлюблённо.

Он не мог не делать то, что велел ему учитель, и Зайя хотел учить Наруто, который все равно был мальчиком Мидзомона.

Так рано утром пришел Эгоист, пока запах алкоголя не исчез.

"Похотливый старик, вот" Наруто вытащил чашку чая и вручил ее.

"Это фея, фея!" Зайя взял чай, один глоток знойный.

"Ты отродье, какая странная способность" Эгоизм был в мире Шиноби в течение стольких лет, но это первый раз, когда я вижу такую экстрасенсорную технику для случайного застолья.

В мире Шиноби эта способность вызывать вещи издалека или в другом измерении называлась экстрасенсорной магией, даже грязная реинкарнация приписывалась экстрасенсорной магии, и что бы это ни было, неважно, добрался ли ты до Рашомона или до туалета, это считалось.

"Это странно?" Наруто спросил риторически, вы никогда не видели экстрасенсорных десяти хвостов тогда, а после этого я - это мелочи.

"Прислушайся к своему тону? Что может быть странным?"

В новостях Наруто вытащил банку с мукой и факел, и с нетерпением ждал возможности попробовать.

"Похотливый старик, слышал когда-нибудь о взрыве пыли?"

Играя музыку прошлой ночью, Наруто разбил свои художественные ячейки так быстро, что его разум становится все более и более артистичным.

Искусство, а!

http://tl.rulate.ru/book/41150/917059