

"Похотливый старик, я ухожу" Наруто не собирался сегодня тренироваться, давая себе небольшой отпуск.

"Это феи, феи!"

"О, возбужденная фея, я пошла."

Наруто взял на себя инициативу закончить первую встречу, побежал к роще и открыл портал на расстоянии вытянутой руки.

Эгоистично он положил обе руки на край бассейна и развернул свое тело, вспоминая обмен.

Он чувствовал, что Наруто влюбился в него, и не был настолько осторожен, как говорил Какаши.

"Это зрительный контакт?"

Эгоистично трогая его щеки, кажется, что он все еще красив.

.....

Наруто телепортировался прямо к краю Теневой Скалы, глядя вниз на всю Коноху, его вид был широким и расслабленным.

Доставая ручку и бумагу, Наруто начал писать и рисовать.

В ту ночь Коноха взорвалась.

Все жители улицы смотрели на небо.

"Что это?"

"Дорогая, выйди и посмотри на небо!"

"Дорогая, что ты делаешь?"

Толпа, после переполоха и осознав, что опасности нет, стала смотреть на веселье и разговаривать друг с другом.

Какаши закончил мыть руки и собирался зайти в свое логово, чтобы почитать книгу, когда его прервал стук в дверь.

"Что это?" Какаши неохотно открыл дверь, чтобы обнаружить, что пришла темная сторона.

"Лорд Миё ищет"

"О,"

Какаши не отставал, он чувствовал, что Наруто снова имеет к этому отношение, и он знал светлую группу в небе.

Прибыв в офис Наруто, Какаши увидел кучу своих знакомых, собравшихся вокруг хрустального шара перед третьим поколением.

Хрустальный шар был помещен в окно, а окно было широко открыто, что позволило ему увидеть световые скопления, которые время от времени мелькали в деревне Коноха.

Когда Какаси подошел, он увидел Наруто внутри хрустального шара, стоящего над головой первого поколения, с книгой на полке перед ним, размахивая маленькой веточкой в обеих руках.

"Все скажите нам, что вы думаете" Мийо вытаскивал обезболивающие, время от времени стучал двумя, боялся, что если он больше не будет принимать, то не получит шанса поесть.

Головная боль убивала его, что, черт возьми, опять этот маленький предок делал!

Группа людей смотрела друг на друга, какой в этом смысл, я понятия не имею, особенно Кай, который наиболее запутался, почему я здесь для такого рода разговоров о мнениях?

Причина, по которой Мийо позвонил Каю, заключалась в том, что его мозговая схема была ненормальной, и он хотел попытаться понять, может ли он понять мозговую схему Наруто.

"Господин Наруто, в последнее время Наруто покупал или получал что-нибудь, связанное с музыкой? Нара Кагуя, как мозг Конохи, имел очень высокий IQ и чувствовал, что нашел что-то, но у него не было достаточно информации, чтобы быть уверенным в этом.

Склоняя голову и спрашивая темную сторону следующего, Миё кивнул: "Пример для фортепиано".

Такого рода покупки немного, как правило, не нужно сообщать, иначе темная часть также не

нужно делать другие, просто помните, Наруто взял Дейзи по магазинам за закусками, чтобы написать двадцать минут.

Итак, общий отчет о местонахождении Наруто, когда будет кратко сказано о темной части, до тех пор, пока вы не купите взрывоопасный талисман и оптовые ниндзюцу, должен сообщить о покупках, как долго это может продолжаться.

И в день, когда Наруто купил их, Миё был слишком занят, чтобы заглянуть в хрустальный шар.

"Как и ожидалось", Нара Кагуя разбил левый кулак в правую руку, он уже знал результат.

"Нашел ли Кагуя Кагуя что-нибудь" Миё был доволен, достоин мозгов всей деревни, даже такой мозг Наруто мог понять.

"Наруто играет на пианино!" Кагуя был в шоке. [У этого парня большое сердце.]

"???" Комната, полная черных вопросов.

"Лорд Миё, вы видите распределение этих световых скоплений."

Кагью поднял карту Конохи, положил ее на стол и начал рисовать круги.

Кагью закончил рисование кругов, вся карта имела в общей сложности 88 кругов, белых и фиолетовых.

"Хотя я не знаю музыки, но кое-что знаю о пианино, стандартное пианино имеет 88 клавиш, 52 белые клавиши и 36 чёрных клавиш".

Кагуя указал на круги на карте, ровно 52 в белом и ровно 36 в фиолетовом, в основном в необитаемых местах, и, конечно же, перед домом Хьюги.

"У пианино есть ещё три педали, левая, центральная и правая, в то время как..."

Рука Кагуя указала на Теневой Камень, и все глаза смотрели вместе, за исключением первого поколения с Наруто, стоящим над головой, на других головах теней были вспышки света.

"На позиции Наруто четвертое поколение - левое, третье - центральное, а второе - правое".

После этого все, включая третье поколение, молчали.

Этот ребенок... использует Коноху как фортепиано, ниндзюцу как ключ, стоит на голове у первого поколения и играет ногами во втором, третьем и четвертом поколениях?

Во что он играет? Кого ты опять слушаешь?

Да, это план спасения Лунного света Наруто.

Он начал план после встречи с Наруто.

Все, что он знает, это то, что Гейл был убит на крыше, крыша которой неизвестна, а время неизвестно.

И Наруто не тот, кто выходит и выходит, поэтому он должен использовать световую магию и магию телепортации, чтобы сиять светом.

Но тебя бы заподозрили в том, что ты что-то ищешь, если бы ты не загорался регулярно, верно, так что я буду загораться регулярно и ярко.

Я не верю, что Rocket осмелится вести переговоры с "Шашинобу" на крыше в ситуации, когда свет внезапно загорается из ниоткуда.

Так Наруто думал о пианино и играл музыку с регулярностью, наверное.

Отец и мать, или Нежная Рука.

Скажите имя, которое люди могут не знать.

Но с изображением внизу вы можете вспомнить страх быть во власти слез.

Ноготь, протыкающий двух человек, ногти, указывающие на ребенка, рыжая женщина шепчет: "Наруто, не будь придирчивым, ешь больше, быстро взрослей, не забывай каждый день купаться вовремя...".

Там также была рыжая женщина, держащая в слезах желтоволосого мальчика, которая сказала: "Спасибо, что сделала меня матерью, спасибо, что сделала Уотергейт". Отче, как хорошо, что Ты сошёл к нам и стал нашим сыном!"

После окончания IV мировой войны принц и Уотергейт сказали: "Скажи маме, что я хорошо поела, не волновалась, не придиралась... и принимала ванну каждый день..."

Это была фоновая музыка дня.

Он запомнил фразу "Небо и Земля как тарелка, и вся жизнь как шахматная фигура".

И Наруто, Коноха была лирой, а магия - ключом.

Магия освещения была белым ключом, а магия телепортации - черным.

Наруто ничего не имел в виду, он просто хотел воспользоваться возможностью сыграть песню для невежественных сельских жителей Конохи и рассказать им, кто спас ваши жизни.

Посмотрите на оригинал, где вы, ребята, издеваетесь над чьим-то ребенком, и заставляете хорошего ребенка почернеть, вы все еще человек?

У меня есть песня для Конохи!

Конечно, весь народ Конохи не понимает, что он играет, даже пианист, потому что Наруто не может на нем играть, и даже если бы он мог, они бы этого не поняли.

И магической ценности Наруто недостаточно, чтобы сыграть целую песню.

Но Наруто все равно, пока мне весело, мне все равно, если вы знаете!

Как отношение Наруто к жителям деревни Коноха, я жив и здоров, кому не все равно, живешь ты или умрешь.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/917058>