

В последние дни мир синоби был очень небезопасен, так как человек, известный как Охотник за привидениями, совершил преступление в пределах границ различных стран, исчисляемое сотнями.

Большинство жертв утверждали, что заметили друг друга перед тем, как их сбивали с ног удушающим ударом, просыпались только с больной шеей и еще хуже - с потерей чакры, которая ощущалась, как будто их тела зондируются.

Вернувшись в деревню, группа в несколько похожей судьбе шиноби собралась вдвоем и втроем, чтобы обнять друг друга и отправить деньги на подпольную биржу, проклиная при этом того, кто ее начал, не задумываясь.

Разведка накапливается, и люди вскоре понимают, что преступник похож на того, кто появился 22 года назад, а затем решают объединить дела и провести расследование.

Мир синоби находится на грани, в то время как подозреваемый ежедневно перевозит грузы между Кибой и Луланом.

Внешне безобидный добряк-два ботинка, он тайно ведет переговоры со своим сообщником, чтобы разделить награбленное.

В запечатанном пространстве Наруто лежал, наслаждаясь массажем живота бездумно увивающейся лисицы, уставившись в глубокое раздумье на 347 звездообразных символов, запечатанных на стенах по обеим сторонам ворот.

Каждая из них представляла собой чакру человека.

После минуты раздумий Наруто поднял голову и спросил: "Великая лиса, как ты думаешь, что случится, если я впитаю в себя всю чакру всех в Шиноби?".

Девять хвостов замерли от вопроса "Я не знаю".

Старик Рокудо не говорил с ними о Богине Вселенной? Казалось, он знал, что нечестно сажать в тюрьму и мать тоже.

"Более тысячи лет жизни впустую." Наруто сильно ударил в живот лисицу, и нерегулярное ядро внутри живота колебалось на несколько градусов быстрее по интенсивности по мере того, как распространялись слои мясистых волн.

Через несколько дней ядро хвостового зверя внутри девятихвоста стало намного круче, чем раньше, Наруто не был уверен, что это его собственная пассивность или девять хвостов сгладили его края, но с тем, как идут дела, была большая вероятность того, что ядро окажется круглым шаром.

Наруто был сбит с толку, и что с того, что я так упорно работал над тринадцатью ходами, чтобы вывести свою собственную лисицу на сцену Джиндана?

В таком случае ценой Кагуя будет гений, верно, а гений, который в итоге выбился из тела, принимает форму Черного Джедая, который надевает плащ и притворяется старым дедушкой, чтобы соблазнить молодого и невежественного Индру отомстить за мать...

Мозговой штурм грязного сюжета, Наруто отчаянно использовал свои руки, чтобы почувствовать волнистость под ним.

Девять хвостов принадлежали Даоти, и у них был рот без ануса, что означало, что они не могли откладывать яйца, чтобы изгнать его из своего тела вот так, а что, если позже у него были жизненные колебания, выдергивая его из своего рта ручным удушьем?

"Старик чувствует твою злобу". Девять хвостов щетиной, тысячу лет? Я проживу еще тысячу лет и не смогу понять, о чем ты, отродье, думаешь целыми днями.

После флирта с лисицей Наруто вернулся к доставкам, лишь изредка выходя на бой или посылая своего двойника сражаться в дополнение к доставкам.

Чакра, которую он получил от выпадения осадков, была своего рода способом Наруто, два основных модификатора силы, Естественная Энергия и Сила Девяти Решек, не могли быть использованы, так что он мог использовать только свою самую большую силу, которой было это тело.

База высокая, хорошее питание, обучение достаточно, толерантность этого тела за пределами воображения обычных людей, фаршированные в то, что он может быть совместимым, не может использовать девять хвостов чакры использовать другие хвост зверя, а затем получить его семь или восемьсот человек чакры смешивается с другими хвост зверя власти, а затем беспорядок churning, только богиня Usagi будет знать, что это вещь.

Слухи об охотнике за привидениями становились все более зловещими, как и разговоры в деревнях, однако через пять дней эта болтовня была заглушена объявлением о том, что Оноки согласился принять участие в Пяти Беседах с Тенями.

Три дня спустя Наруто прибыл на базу Сасуке.

Совпадение его прибытия было то, что Сасукэ был в центре марли, в чистой белой комнате, Сасукэ сидел сбоку на краю кровати, Сакура позади него, его рука тянула за один конец марли, обернутой кругами вокруг его руки, Сасукэ пытался поднять руку много раз, чтобы оторвать ее, это казалось слишком большой тратой времени для него.

Почти полмесяца дом был ещё опрятным, в мусорном ведре не было даже бумажного

полотенца, в конце концов, они оба не сидели в тюрьме, Сакуре пришлось вернуться в деревню, чтобы позаботиться о вещах, Сасукэ также мог выйти на тренировку, но далеко он не мог уйти, он мог быть только поблизости, были ли тренировки плодотворными или их ещё не было видно, но горы вокруг него были лысыми, когда он покинул Наруто, всё равно пришлось бы сажать волну.

Марля была развязана, и прежде чем Сасукэ смог открыть глаза, Сакура повернулся к передней снова, потянув мокрую салфетку из кармана, чтобы держать кончики пальцев на месте и аккуратно вытирая мазь из угла глаз.

Серия из трех изменений бумажного полотенца, Сасукэ наконец-то снова стал сухим и чистым маленьким красавчиком, открыл глаза, темные зрачки отразили лицо сумасшедшей девочки, однако, не успев даже на две секунды взглянуть, глаза претенциозного маленького крутого парня стали покраснеть.

Три крючка нефрита быстро вращались, вылетали из тени, три на шесть, шесть на двенадцать, тень пролетела к внешнему кругу зрачка, на римские цифры, на внутренний круг глаза и расширила свои прежние следы, похожие на указатель.

Удар указателя прекрасно совпадал с часами, висящими на стене, левый глаз повернулся вправо вверх, правый глаз - назад.

Нажмите.

Стрелки часов прыгали, стрелки внутри ученика прыгали вместе с ним, и безграничная сила ученика переполняла и заполняла комнату, как будто звук безграничных часов и внутренний дуб Наруто перекликался с эхом через комнату.

Пятьдесят прибыли!

Хорошо, маленькие семейные деньги твоего брата заполнены для тебя, так что ты можешь притворяться, не волнуясь.

С его глазами, задерживаясь на розовых волосах девушки только на полсекунды, Сасукэ, то встал с постели и, глядя через Сакуру, чтобы сумасшедшая собака прижата в дверном проеме, держа его мочевой пузырь, кулаки сжаты в обе руки с облегченным взглядом на его лице, "Терминал долины"?

Взгляд почти не оказал существенного давления на Наруто, но Наруто на мгновение замер, как будто под пристальным взглядом мудреца, затем его желудок перевернулся внутрь, а горло встало на неконтролируемый сухой небесный свод.

"Ванная". Оставив предложение, Наруто в панике бросился в маленькую дверь рядом с ним и

запер ее.

Сакура: "???"

Сасуке с тем же выражением, развил ли он еще какие-то способности?

Единственный урок, который люди извлекли из истории - это то, что люди не могут ничего узнать из истории, маленький кулик совершенно забыл, как он получил по заднице Наруто в прошлый раз, и просто изменил свои глаза, чтобы бороться с Наруто, он знал, что это неправильно, но он просто хотел бороться, он просто хотел победить.

В ванной Наруто снял с себя одежду и обрубил руки на раковину, глядя на его морщинки и вздымающуюся грудь в зеркало, ощущение царапин на сердце заставило его протянуть руку и вытащить ее наружу.

Когда скунс запихнул waifu в лунное пространство для чтения, он должен был родиться.

Тошнота почувствовалась до упора в горле и была подавлена до тех пор, пока его не вырвало, и, наконец, после того, как Наруто дважды ударил его в грудь, темная птица выжала голову из горла и быстро вылетела из рта.

Гах...

Птичий крик остановился, а затем, когда Наруто сжал шею ворона и вытащил его наружу, вытащил целую ворону, в его желудке все бутылочки.

Ворон, весь черный и с малейшим намеком на слюни, еще висящие на его теле, слегка повернул голову и посмотрел на своего захватчика с четырехлопастными, похожими на ветряную мельницу, красными глазами на левой стороне.

Это был глаз Сидзуку, задняя рука, оставленная скунсом, которая перекликалась бы с глазом скунса и нанесла бы бейтенджину, называемому Хранитель Киба, на Сасукэ.

Это было первоначальное применение, теперь то, что его намордник Бейтенджин - это Наруто не знает, и он не хочет знать, нанося мне столько ударов ножом, что это не так уж и много, чтобы зарядить тебя задним ходом.

И не смотри, мне страшно.

Обе руки вместе, правая - удушающий мочевой пузырь, левая - сжимающая шею, умело прижимающая ворона в раковине, нежно так скрученная.

Техника, выученная у его учителя биологии, сработала особенно хорошо, ворона мгновенно перестала двигаться, даже не трепещет, когда пальцы Наруто прощупывали вперёд, чтобы почувствовать глаза, и схватили их двумя сгибами вниз.

Включая кран для промывки глаз, туша вороны, заключенная в капсулу, чтобы держать обратно, чтобы кормить акулу, аквариум, наполненный водой, и глаза снова, средний указательный палец другой руки, парящий туда-сюда между правым и левым глазом.

Думая, что слева, Наруто, в конце концов, положил палец на левый глаз, выполняя азиатский трюк короля танца, меняющий трюк.

Один щелчок, один отдых, одна протирка, всего три простых шага.

Промывая кровь со щек, дергая полотенце с длинными прядями розовых волос на стене, чтобы вытереть лицо, полотенце, закрывающее нижнюю половину лица, глядя в зеркало, моргая несколько раз, когда красный вернулся в черный цвет, Наруто повесил полотенце обратно и наклонно улыбнулся себе в зеркало: "Калейдоскоп пищит глаз, но это все".

Тук-тук...

"Наруто - ты в порядке".

"Отлично". Отвечая на приветствие Сакуры, Наруто натянул одежду, убрал следы, нажал на унитаз и толкнул дверь.

Сакура всё ещё был в дверном проёме, смотрел на Наруто вверх и вниз: "Ты уверен, что с тобой всё в порядке". Кажется, я чувствую запах крови".

Сасуке нахмурился.

"Ничего, я плохо пообедал и меня вырвало кровью." Наруто подмигнул Сасуке.

Сакура выглядел так, как будто ты дразнишь меня, ты съел сырую грызущую минетку, которая дала бы тебе возможность есть, пока тебя не вырвет кровью.

Наруто сказал: "Я буду в порядке после того, как мне заменят глаза, в Кибе много чего происходит, почему бы тебе не вернуться первым братом"?

Сакура думала, что они снова будут драться, но она не захотела: "Вы, ребята, хотите снова драться? Не обращайтесь на меня внимания, я не подхожу к полю боя, а вам, ребята, нужен врач после боя..."

"Не ссорьтесь, говорите мужчине с женщиной".

Сакура поняла и посмотрела на Наруто, а затем вернулась к Сасукэ, зная, что это то, что двое скрывали от неё, и спросила осторожно, когда она уходила: "Неужели вы не ссоритесь?".

"Действительно не ссорятся".

"Хорошо".

Видя, как Сакура уходит, Наруто вытащил стул и бросил его Сасукэ, потянув за него самого, и перешёл к Сасукэ, устроившись вместе и посмотрев друг на друга.

"Посмотри мне в глаза".

Сасуке подсознательно оглянулся, сфокусировав всё на левом глазу Наруто, который, как он мог заметить, был не его, как раз тогда, когда Наруто вышел за дверь.

К шоку молодого кулера левый глаз Наруто превратился в ветряную мельницу, три парных калейдоскопа отражали силуэты друг друга, когда углы рта Наруто слегка приподнялись, и через калейдоскоп он дал приказ, что Сидзуку был бы так взволнован, что поднял бы панель гроба.

"Ты будешь свободен от влияния других Тендзинов".

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1247693>