

"Мама".

Звонок поступил издалека, и Сара поспешно встала и повернулась спиной к голосу, чтобы вытереть слезы, вытирая их беспорядочно несколько раз и натирая их своей одеждой, превращаясь в грациозную молодую женщину снова, когда посетитель вышел из угла.

Посетитель также имел длинные рыжие волосы, почти идентичные Саре много лет назад, и был несколько удивлён, увидев здесь Наруто, когда Сара убрала фотографию и представилась Наруто, "Моя дочь".

Его глаза мерцали туда-сюда, время действия чакры дракона давало ему ощущение, что полчаса назад он посадил одно яблоко, а через полчаса вырастил два яблока.

Чувствуя себя слишком неловко, Наруто решил отступить: "Ты помнишь?"

Кто знал, что Сара будет смеяться: "Это правда, что вы, ребята, переехали в моей памяти".

Держась за качели, чтобы показать, что ее дочь должна пройти, Сара сделала шаг к большим, зарытым в песок развалинам вдалеке, кусая уголок своей губы от страха, что она снова заплачет.

Наруто медленно следовал за ним.

"Я не помню, что случилось тогда, но я нашёл эту горечь, когда расчищал руины, Лулан не мог сделать этот металл, и я был уверен, что он иностранный, я искал его долгое время и не мог найти его источник, пока два года назад не узнал кое-что об этом синем металле, и у меня были некоторые догадки, потом месяц назад, узнав о том, как он появился у Кибы. Рунес, я был уверен, что это от тебя".

Из-за тебя мне так неудобно.

Наруто совершенно не смог воссоединить маленькую девочку, которая, когда они встретились, слепо кричала, ходила и падала ей на лицо, увидев качели, как будто это было высшим сокровищем, с Королевой Мудрости, стоящей перед ним.

"Это Пульс Дракона послал тебя туда?"

"Ен".

"Достаточно верно".

Был момент молчания с обеих сторон.

Пройдя немного дальше, не имея ничего, кроме песка и обломков, а иногда и несколько обнаженных стен, размытых и полных разрушений, Сара долго и упорно смотрела и говорила: "Все... не должно было быть так".

"После того, как эти люди были спасены, я много думал о направлении Лулана и осуществил некоторые из них, но, к сожалению, тогда Лулан был вовлечён в войну, у меня не было другого выбора, кроме как бежать с гражданскими, потом мы стали бродячими торговцами, сначала я возвращался несколько раз в год, но каждый раз, когда я видел это, это было так душераздирающе, может быть, это был побег, тогда количество раз становилось меньше, и я возвращался каждый год". Однажды, через войну и никого некому за ней ухаживать, она стала такой, подумайте об этом, я все равно довольно неудачник, во всяком случае, спасибо за фотографии".

"Удивительно их вытащить". Наруто имел в виду то, что сказал: "Ты когда-нибудь думал о том, чтобы вырастить его снова?"

"Думал об этом, но это не реалистично, люди, технологии, деньги, ничего из этого, я не могу заставить их играть со мной в азартные игры для моей мечты, это пустая оболочка в конце концов, Лулан это просто кодовое имя для важных людей, растущий он будет потреблять слишком много людей, город без людей бессмысленен, вы должны были видеть это".

Повзрослев, казалось бы, много опыта... Наруто подбородок подрезал и на пару секунд посмотрел на ветреный, разоренный песком город и сказал: "Как насчет того, чтобы одолжить тебе немного? Техника в порядке, у меня тут великий мастер, Анархия скопировала все его приёмы со своих игрушек".

Сара вежливо отказалась: "Нет, спасибо за вашу доброту, одинокий город на ветру, как безкорневой утенок, мы, народ, не можем его удержать".

Это было также верно, Лулан был действительно довольно удаленным, край пустыни, это была борьба за развитие гостиницы, которая была уникальной, как Киба, окружающей среды, людей, материала, весь мир Shinobi, лежал и не делал ничего, чтобы развиваться.

Даже старая дева и третье поколение, которые не знают, что такое производительность, может стать деревней, особенно Цунаде, пусть она приведет людей, чтобы стать богатыми не думать, с ее ежемесячной заработной платы превратить голову в энергию казино, чтобы не рисковать Киба в добро.

А?

Азартные игры... одиночество в пустыне...

Наруто вздрогнул от вспышки света и стукнул рукой в возбуждении: "Как насчет того, чтобы попробовать азартные игры"?

"А?"

Спустя полчаса, покачиваясь, они вернулись на качели, на которых лениво сидела дочь Сары, качаясь.

"Пока все, пошли, пока." Наруто помахал рукой, чтобы зажечь портал.

Фиолетовый свет заполнял комнату, когда юная девушка любопытно смотрела, пока Сара махнула рукой на прощание, затем сняла фотографию и передала ее дочери, подойдя за качели и аккуратно толкнув: "Это наш дом, мама решила построить его снова, если она не сможет его закончить, ты возьмешь его на себя и продолжишь строить, хорошо".

"Нет проблем, оставь это мне!" Молодую девушку заверили похлопыванием по груди.

"Хорошая девочка". Поглаживая длинные волосы дочери, Сара посмотрела вниз на фотографию в руке и мягко напевала.

"Возвышенные солнечные лучи, лихорадочные мысли..."

"О, вены дракона, которые нужно охранять..."

Соло превратилось в дуэтный хор.

Песня сопровождалась посохом вновь выращенных зеленых листьев ствола дерева, как будто они танцевали под песню, и как будто они праздновали, что слышат ее снова через столько лет.

---

С другой стороны, Наруто, вернувшись в Кибу, сначала устремляется к задней двери дома Хинаты и использует магию подсветки в качестве сигнала для запуска приглашения на свидание с Хинатой Оний-самой.

Результат - одна дата из двух.

Вторая леди Хинаты, которая пристально следила за Оний-чан, посмотрела на некий желтый волос, который ушел, не попрощавшись, и заставила сестру долго беспокоиться, посмотрев, что с тобой покончено, ждать смерти.

Наруто проигнорировал Лори и вытащил кучу кастрюль и сковород в подарок на заинтересованное расследование Мисси Хината.

Онийчан в восторге и тянет Наруто к своему дому.

Оставив скептически настроенную Лори.

Шоппинг, подкрадывание, возвращение домой и целование, в тот день Наруто, который вернулся домой на ужин, был бесконечно впечатлен, и задавался вопросом, не является ли психологическим эффектом то, что эта 22-летняя разбитая чаша так вкусно пахла на ужин.

Нет, я должен сказать, что ремесло его невестки улучшилось.

Опуская чашу, он собирался похвастаться и восхвалять еще несколько пост-теплых мыслей, когда внезапно постучали в окно дома.

Беглый взгляд, и это снова была Соленая.

Надо было просто оставить тебя в пустыне и позволить тебе вернуться самому.

Какаши, вздохнув и задыхаясь, сказал: "Пойдём со мной в офис Наруто".

Наруто пустым взглядом сказал: "Ты не мог использовать пулю, чтобы дать мне знать в такой спешке"?

"Просто случайно проезжал мимо".

Телепортируясь к двери офиса Наруто, в комнате было много шума, и как только он услышал это, он понял, что внутри довольно много людей, Наруто только что снял свою маску, когда Какаши толкнул дверь.

Узнав, что все в комнате знали друг друга, Хирайя, Асма, дядя Такато, Акито Цза, Нара Кагью, Яманака Онии и многие другие.

Так как он был знаком, Наруто не носил маску и вошёл в дом с расцветом.

Когда он увидел его, все в комнате, кроме Иираи, посмотрели на него с одним и тем же выражением - это зверь, верно?

Наруто был сбит с толку взглядом: "Что ты имеешь в виду?"

Группа съехала с дороги, чтобы показать большую картину, висящую на стене позади них.

Фотография была сделана под дальним углом, поэтому невозможно было разглядеть точные детали, только пятно возвышающихся конических вершин и большой круглый кратер посередине их.

Форма этого кратера... почему он выглядел так знакомо.

Переверачивая воспоминания в своей голове, Наруто пришел к осознанию и вспомнил, я сказал, почему это выглядит так знакомо, эта земля почувствовала боль, верно?

Не только яма выглядела знакомой, но и горы вокруг Наруто также чувствовали себя знакомыми и спрашивали: "Где это?".

Цунаде ответил глубоким голосом: "Сегодня в восемь часов утра на "Скрытую облаками деревню" было совершено нападение, это сцена после нападения".

Старший брат может быть.

"Итак, вы, ребята, вызвали меня сюда, потому что хотите, чтобы я пошла и помогла заполнить яму из гуманизма?"

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1231401>