Я умру от рук Девяти Хвостов.

Это было и декларативное, и утвердительное предложение.

Он представлял собой выбор человека, тот же самый выбор, который он сделал тогда, когда прыгнул к ногтям.

Он знал, что случится, но все равно решил пройти через это.

Наруто догадался об этом, это было в его голове, когда он ударил Хана кулаком проволоки.

Или его обычный метод отступления.

Будущее было определено, как можно судить по тому, что Мизукадо умрут от рук Девяти Хвостов, а Какаши не знал, что видел Какарота.

Но он угадал концовку, но не процесс, и слова вышли из уст Мизора и произвели на него слишком сильный шок.

Они были влюблены в него.

Не из-за того, через что они прошли вместе, а просто потому, что он был их ребенком.

Но... я не твой настоящий сын.

С его длинными втянутыми волосами, выцветающей чакрой и отступающими татуировками Senjutsu, Наруто поприветствовал Мидзуто своим самым оригинальным лицом для этого прикосновения к голове.

Его разум все еще сопротивлялся, но он должен был это сделать.

Трудно было вернуть долг любви.

Золотой свет исчез, но круг белого света, обернутый вокруг Наруто, не рассеялся, и в молочном свечении Мидзуто медленно оттянул назад свою руку.

"Что с ним не так?" Маленькая свежая рыба заметила что-то необычное в Наруто.

"Он возвращается, возвращается в свой мир". Мидзуто ответил ему на месте Наруто.

"Как это случилось?" Заметив, что Наруто светился чуть больше, Сара поспешила встать и подошла к Наруто, закрыв грудь и медленно поклонившись: "Хотя я не знаю, откуда вы пришли, спасибо вам за все, что вы сделали с Луланом, доброта, которая навсегда останется в истории Лулана".

Поблагодарите меня за то, что, разорвав Лулана на части в течение небольшого периода времени, Наруто действительно не чувствовал, что он что-то сделал с Луланом, его спасение Лулана было просто случайностью борьбы с Хякудзой, его глаза подметали ожерелье вокруг шеи Сары, и Наруто улыбнулся: "Не надо, живи хорошо".

Мидзуто поспешил к Саре: "Не надо вписывать, я думаю, будет лучше, если мы запечатаем воспоминания, чтобы не влиять на будущее".

Выражение Сары замалчивалось.

Наруто посмотрел на сияние в его руках и почувствовал необъяснимую силу, тянущую все сильнее и сильнее на него, и поспешил сказать: "Не забудьте запечатать воспоминания людей, которые спасли тех, кто спас их первыми, прежде чем запечатывать своих"!

Это был не фильм, чтобы смотреть, в конце концов, театральная версия может быть нелогичной, Наруто должен был быть.

Черт возьми, печать группы главной героини групповой памяти не повлияет на будущее, сценарист вы сумасшедший, вы запечатали эти несколько человек, что использовать, нет группы спасенных Лулан гражданских не запечатали его, люди Сара стрелять мозги вопрос, как мы попали сюда, группа гражданских проговорился много разговоров, а затем две картины хорошую картину портрет, королева посмотреть на логотип, обратно в руку, чтобы отправить письмо спасибо Киба плюс письмо от адвоката, вы умрете или нет.

Мидзуто мыслит более полно, чем Наруто: "Будет, я оставил на них метку, когда взял их, метка будет реагировать на запечатывание джуцу".

Значит, ты был готов к этому.

Тогда я ничего не скажу.

Его глаза охватили несколько человек, улыбаясь и кивая на прощание, и в тот момент, когда он посмотрел вниз и увидел маленькую свежую рыбу, Наруто вдруг вспомнил что-то, чего он не делал.

"Подожди, подожди!"

Не зная, с кем он разговаривал, Наруто бросился, протянув руку в свою сумку ниндзюцу, как

он это сделал, натирая другой рукой белую волосатую массу, как маленькая свежая рыба выглядела в замешательстве, перед тем, как снять двойную маску одной рукой.

ЩЕЛКНИ!

Камера мигнула белым цветом, и Наруто превратился в свет.

Маленькая свежая рыба поспешно выпрямила его маску, его разгневанные глаза блуждали взад и вперед, но ничего не видели.

Хоть раз Наруто действительно исчез.

"Очень энергично". Мизукаге улыбнулся и защемил пломбы, сказав кругу: "Простите, ребята".

"Мир будущего". Нефтяная девушка, Шики, смотрела на небо, как будто отслеживала улетучившийся свет.

"Так вы, ребята, действительно родственники, не так ли?" Тиза всегда следовала за вопросом.

Мидзукадо не сделал реторты в этот раз, "Эх".

Динза сел на задницу на краю платформы и потер живот: "Возвращайся и купи мне барбекю, и ты будешь прощен".

"Хорошо". Мидзукадо выпустил свою чакру, чтобы активировать уплотнительное образование, его глаза смотрели в сторону Кибы.

Прости, Юсина, за то, что приняла решение за тебя.

"Потушить".

С очередным всплеском белого света исчезло запечатывающее образование на земле, а стиль заклинания исчез с другой группы гражданских лиц, оставив всех по обе стороны с ошарашенным взглядом на их лицах.

Первым, кто отреагировал, была масляная девочка Шифуми, путаница быстро превращается в тревогу, как маленькое насекомое вылетело из ее руки, масляная девочка Шифуми напряг ее тело: "Какая яростная чакра, хвостовой зверь?".

Маленькая свежая рыба подняла руки, чтобы почувствовать ее окружение, Динза подернулась, и Сара была в замешательстве все это время.

Мидзукадо также был начеку, затем заметил, что он сжимает руку, мысленно вспоминая, что представляет собой печать.

Печать памяти? Эта чакра волна, это Девять Хвостов, верно, и кажется, что она смешана с другими, Девять Хвостов чакра появилась здесь, и я поставил печать памяти, это то, о чем я не хочу, чтобы кто-нибудь знал?

Но теперь это все почувствовалось.

Думая об этом, Мидзуто снова сжал свою ручную печать: "Ребята, как насчет того, чтобы запечатать это воспоминание?".

Нефтяная девушка, Шики, протянула руку, чтобы позвонить и сказать: "Подожди, сначала скажи мне, зачем мы здесь".

Динза опять сел на задницу и потер живот: "Вдруг мне захотелось есть мясо на барбекю".

Маленькая свежая рыба посмотрела на его учителя, коснулась трещины в лицевой маске, и после двух секунд созерцания сказала: "Сенсей, как насчет запечатать эту чакру, когда она рассеивается?".

"..... было бы неплохо".

С другой стороны, Наруто чувствовал, что он смотрел длинный, длинный фильм.

В фильме был показан город и красная фигура, в самом начале, группа грубо одетых гражданских лиц в возвышенном городе во главе с рыжей фигурой, убирающей разбитые здания, затем в мгновение ока рыжая женщина стояла перед площадью и громко о чем-то говорила, толпа поднимала руки и ликовала, и сцена переходила к съемке крупным планом большого дерева с привязанными к нему качелями, качели в основном пустые и бесшумно висели, на них иногда сидела рыжая фигура, смотрящая на небо и трясущая своими маленькими ножками.

После этого небо города было размазано слоем серого цвета, как фигура, проскользнувшая по городу с большой скоростью и упавшая обратно на землю.

Переполненные здания пусты, башни рушатся, чтобы оставить отходы, и красная тень снова появляется в кадре, переворачивая камни и копая для выживших, распределяя вещества, чтобы спасти других, выглядя так же неуместно, как она делает в этом сером мире, как в старом фильме.

Наконец, рыжеволосая фигура встает на колени перед качелями, всхлипывая бесшумно и грустно, вырванная из города теми, кто за ней, как ее убеждают.

Одна слеза капала в землю, и все изображение, казалось, смешалось, как будто оно было перемешано чернилами.

Чернила скручиваются в форму города, оставаясь на песке и ветре, фильм нажимается быстро вперед, время от времени появляется вспышка красного цвета, люди все еще там, качели все еще там, но город похож на песок, размазанный ладонью, размытый сверху и нацарапанный внизу, как случайная детская рука.

Фильм заканчивается здесь, и Наруто оглядывается назад, чтобы обнаружить себя стоящим на разбитом алтаре.

Фотоаппарат все еще был в руке и медленно выплёвывал снимки.

Подбирая фотографию и глядя на маленькую свежую рыбу, паникующую в белом свете, Наруто улыбался, когда его сознание погружалось в интерфейс игры.

Найдя магический раздел и не найдя новых заклинаний, Наруто разочарованно убрал фотографию и убрал её.

Выбрав магию телепортации, он собирался открыть портал в том месте, где были похоронены кастрюли и сковородки, когда он вдруг заметил, что печать в его восприятии исчезла.

Система, ты не узнаешь ее снова?

Можешь достать инструкцию по эксплуатации и рассказать, как ты все это определяешь!

Я бегал туда-сюда несколько раз!

Но его рука не могла остановить его, сколько бы завтра не жаловались, система не должна его вешать или не вешать.

В конце концов, Наруто сдался, прекрасно, отказывался или нет, к счастью, я вспомнил об окружающих меня достопримечательностях, так что это не было бы задержкой, если бы двойник снова поехал.

Да, Наруто помнит, он помнит все, что случилось в Лулане, а Мидзуто не запечатал свою память, как оригинал.

Потому что это нелогично.

Боясь повлиять на будущее уже установлены к вам запечатать ах, запечатать принца почему, его будущее и ваше будущее это будущее его, ваша логика просто не имеет смысла хорошо, вы позволите Sarutobi будущего штрихи не могут быть поглажены ах.

Кастрюли и сковородки отложили заранее, Наруто подкрался к платформе, угол платформы, большая соленая рыба опирается на каменный столб закрытыми глазами.

Тихо подойдя к соленой рыбе, он собирался постучать его по плечу, когда соленая рыба внезапно превратилась в кусок дерева.

Настоящий Соленый быстро вырвался с другой стороны каменного столба, подержав свою горечь и увидев Наруто, слегка моргнул.

"Почему твоя чакра изменилась?" Солёный сбросил горькое, несмотря на то, что колебания изменились, он мгновенно узнал в нём Наруто, чакр было слишком много, чтобы подражать кому-либо ещё.

"Что-то случилось, как долго ты здесь ждешь?" Наруто спросил.

"26 часов, я думаю." Соленый сказал.

"Так долго". Наруто был слегка удивлён, в оригинале он входил и выходил.

Сканируя по Какаши и заметив, что Солёный попал в небольшой беспорядок, Наруто снова спросил: "Ты просто ждал здесь всё это время?".

"Что еще, что еще". Соленый расправил руки, уверен, что он был прав, чтобы ждать, он не верил, что Наруто все равно умрет.

"Хорошо, сначала я попрошу моего двойника отправить тебя обратно."

"Ты не вернешься? Я уже сообщил Кибе о вашем исчезновении".

"У меня есть дела".

Отправив Соленое подальше и используя магию иллюминации, чтобы написать еще один символ безопасности на задней двери дома Хинаты, Наруто выскочил из руин и, поглаживая его бесшумно, проследовал по запоминающемуся маршруту к стволу мертвого желтого дерева.

22 года, ты тоже умираешь.

Раздавив таблетку "Мёртвый или Живой" и вытащив доску и веревку, чтобы убрать сломанные качели, Наруто прислонился к новому прорастающему стволу, закрыв глаза и выжидая.

Прождав большую часть часа, из разбитой стены рядом с ним появилась фигура.

Коричневая одежда и белая шляпа, с рыжими волосами на талии, дополнили красную жемчужину на шее, на которой было несколько сломанных следов.

Видя Наруто, посетитель на мгновение замер.

Наруто открыл глаза и вздохнул.

Двадцать два года все было по-другому.

Маленькая девочка того времени выросла в молодую женщину.

"Вот ты где".

"Ты здесь".

Они говорили одновременно.

Сказав это, они посмотрели друг на друга и одновременно протянули руки в свои сумки.

Один вытащил пригоршню лазурной горечи.

Один вытащил кучу фотографий.

Сара подошла и вручила Наруто горькое лезвие, сделав фотографии и увидев первое, ошеломлена.

Внутри фотографии башня возвышалась, высеченная как вышивка, золотая и славная, за кадром развалины, летящий песок и опустошение.

Сара опустилась на колени, капля слеза капала в землю, охватывая время и сливаясь с той, которая когда-то была там.

"Ооо… Я очень старался…"

"Так старался…"

http://tl.rulate.ru/book/41150/1231400