

Когда ты приезжаешь в новый мир, первое, что тебе нужно сделать, это убраться с верстака.

Верстак был отброшен в сторону и не требовался, Наруто был гораздо спокойнее.

Он очень беспокоился о том, что Пульс Дракона прислал себя, но повешение - нет.

В конце концов, в самом ненаучном социологическом анализе, Пульс Дракона не обладал способностью посылать один мир в другой.

Даже если мир не изменился только во времени, это сложно, два столба неба уже достаточно багги, и в результате система даже не посмотрела на него под прямым углом.

Первое, что вам нужно сделать, это получить свой собственный экземпляр книги.

Как мне вообще удалось привести тебя сюда, если ты даже не повесил свои драконьи вены?

В таком случае...

Наруто был достаточно умен, чтобы зажечь портал в своем будущем доме от воспоминаний, и зажечь еще один перед глазами.

Через несколько секунд Наруто присел на землю, держа листок и глядя на небо.

Он чувствовал дверь перед собой, но не дверь в его будущем доме, и он даже не знал, открыта она или нет.

Может ли он пересекать пространство, но не время?

Дверь трансмиссии, использовавшаяся в течение стольких лет, Наруто обнаружил, что её уровень действительно высок, с божественным энергетическим пространством Земли, границами закрытого пространства Черепашье острова, внутренним пространством Ложа Блаженства, при условии, что реальное существование пространства перед ним - это младшее братское поколение, как если бы это был супруг в гареме, как попасть внутрь и выйти наружу.

В результате он посадил сюда свою голову.

Это нормально, ведь она не была рассчитана на спешку во времени функции шаттла, в игре нет такой концепции.

С четырьмя поколениями в качестве доказательства Наруто уже знает, что у него есть путешествия во времени, ещё одно доказательство - рыжеволосая девушка из ранних лет, если

я правильно помню, её зовут Сара, это нынешняя королева Лулана.

Я просто не знаю, какой именно год, месяц и день в данный момент.

В соответствии с операционной схемой путешествия во времени, следующим шагом будет определение времени в это время, а затем отправить заготовку в Хань, основываясь на местоположении разведки.

Размахивая порталом, Наруто уже собирался уходить, но вдруг заметил ярко-зеленый символ листьев в баре рядом с телепортационной магией и световой магией.

При таком взгляде Наруто был шокирован, откуда вы пришли и почему я вас раньше не видел.

Еще раз, как тебя зовут...

Думая плотью затылка, Наруто ударил головой и вспомнил, что эту штуку, казалось бы, называют Зачарованным Лесом.

Откуда... откуда ты взялся?

Как я уже говорил, для открытия магии необходимо взобраться на технологическое дерево, но Наруто не может попасть внутрь игры, и что бы система ни делала снаружи, она этого не узнает.

Теоретически Наруто сейчас указывает на секретную серебряную технологию, но технологическое дерево внутри системы даже не освещено для основного земледелия, и сопутствующая ему волшебная лесная система ему тоже не дана.

Так что Наруто даже не думал, что когда-нибудь увидит третью магию.

Теперь, когда он увидел это, он особенно хотел узнать, как это случилось.

Это была большая проблема, и функция мышления была взята из задней части шеи за его мозг, как Наруто скрещивал ноги и размышлял.

В физических экспериментах был известный метод, называемый методом контролируемых переменных, согласно которому Наруто вспоминал свое поведение в наши дни, гонясь за людьми, таская железо, делая поставки, играя в карты, дразня свою невестку, спит с лисичками, ничем не отличающимися от прежнего, единственное, что изменилось - это вены дракона!

Так была ли система благословлена венами дракона или же вена дракона заплатила вам дань и велела перестать бороться с ней?

Конечно, была также возможность того, что система наконец-то обнаружила, что Наруто посадил достаточно, чтобы дать ему разблокированный доступ, но Наруто чувствовал себя минимально, он посадил более десяти лет.

Подсказка указывала прямо на жилу дракона, и Наруто, полный предвкушения, что возвращение назад откроет еще одну волшебную, взволнованно брошенную вокруг него лесную магию.

Магическое значение было уменьшено на четыре пункта.

Наруто был обернут зеленым светом.

Все зелёные и выглядящие в панике, Наруто быстро перепрыгнул в сторону скал, чтобы наблюдать за изменениями в этой области.

Прежде всего, там была трава и челнок, оригинальный слой безголового растительного покрова и поглощал на два метра ниже азота, фосфора и калия, как сумасшедший рост, в мгновение ока, вырос до высоты края защитных брюк.

Затем деревья, несколько саженцев вырываются из земли, проталкиваясь сквозь траву, сильную из жилого пространства, прямо вверх, до двух метров в высоту, прежде чем остановиться, переплетенные корни, листья.

И всё это происходило в радиусе пяти метров от точки, где Наруто только что отбросил волшебный лес, внешний мир не был затронут никаким другим образом, кроме как быть сожженным корнями деревьев и травы.

Он также был в пяти метрах.

Наруто был немного разочарован, эта способность интересна, но она накладывается на Смертоносную Мару, и даже диапазон литья не так хорош, как в серии Маги, единственное преимущество в том, что вам не нужно идти туда самому, открыв свое видение, вы можете указать, и вы можете остаться в доме Конохи и посадить травяной дом для моего офиса Aigo.

Но смысл в том, что мне не нужно 10 секунд, чтобы подойти, бросить таблетку и вернуться.

Вместо этого можно проиграть фиксированную пятиметровую точку радиуса и написать предложение за пределами деревни песчаных ниндзя брату Шоузуру.

Пока он размышлял, Наруто скучал, продолжая работать в волшебном лесу в новой зеленой растительности, которая росла.

Во второй раз они поднялись на ступень выше, и в третий раз тоже, но в четвертый раз, когда он бросил его, они перестали расти и выглядели так, как будто они были на пределе.

Наруто сжалился, у него все еще было много синих бутылок, чтобы попытаться замаскировать эти деревья под высоту дерева-бога.

Подожди...

Волшебное дерево!

Наруто сиял, дерево ками было формой из десяти хвостов, и смертельные таблетки должны были быть неэффективны против него, но волшебный лес это было волшебство!

Итак, вот вопрос.

Эммм... Священное дерево - это дерево?

Нет, нет, нет. В глазах системы, это дерево?

Но экспериментировать с ней нельзя было, поэтому Наруто пришлось раздавить идею и снова бродить по игре, покупая кучу вина, батончики, стальные лестницы, каменные столбы, шерсть, кости, большие глаза монстра, зомби-мозг и кучу других случайных вещей, которые он даже не мог придумать, как пользоваться, пока его сознание не вернулось к плоти.

Прыгнув на землю и наложив две теневые бифуркации, Наруто и Тецусайга просто появились и использовали свою технику трансформации ста вариаций, чтобы превратиться в долю состояния, а затем выглядели так, будто видели смерть.

Левая и правая руки Наруто освещены пятью скоплениями чакр с разными атрибутами и шлёпают их по брюшной полости двух биллокуторов.

"Пятиэлементные уплотнения".

"Четыре слоновьих котика".

"Печать подавления Чакры".

Сдерживая флуктуации чакр двух биллокаций до тех пор, пока мама даже не узнала о них,

Наруто держал переполненную чакру как можно ниже, а две противоположные билोकации уже были на одном колене.

Вы делаете мне предложение?

Среди неловкости ему пришло в голову, что позу можно использовать по-другому, и Наруто положил руку на плечо одной заготовки и торжественно сказал: "А теперь дайте вам силу охранять журавль, и идите, мои рыцари, и полагайтесь на эту силу, чтобы пересечь этот дюймово-глубокий мир, открыть для себя чудеса времени и найти ответы, которые мы ищем".

В тот момент два билокутора были наверху, ожидая следующего шага Наруто.

Не сказав ни слова, Наруто появился на улицах Лулана с тридцатиметровым стоячим прыжком, который разбился сквозь стекло на стороне над ним.

Башня, возвышающаяся к небу, огромный комплекс зданий, возвышающихся, как лес, тысячи облаков, как внешняя стена башни, вырезанная сложными узорами и красные стены и белые столбы дополняют друг друга, тонкий в раскрытии величественного импульса, импульс прямо к сердцу, оставляя неизгладимый след.

Наруто подытожил то, что было перед ним, одним словом: "Блядь~".

Видя Лулу лично, чувствовал себя таким зрелищным.

Потом Наруто вытащил свою камеру и ушел.

Сделай еще снимки, потом их не увидишь.

Возвращайся и быстро дай Иддо выздороветь, чтобы взять невестку на прогулку.

Прогулка, во время стрельбы, как будто он завязал с туризмом.

Большой город, улицы даже не личные, и никто не пришел сказать ему, что здесь запрещены съемки.

Мало того, даже здания были пусты, как будто это город-призрак.

Вместо этого было довольно много кукол.

Пока он не дотянулся до патрульной куклы, Наруто довольствовался тем, что убрал камеру, подошел к марионетке и постучал ею по плечу.

"Эй, чувак, просто спросить тебя кое-что, как вы, ребята, это построили?"

Очевидно, что у куклы происходит процесс заклинивания, прежде чем она скрипит и поворачивает голову, видя Наруто, фиолетовый свет в его глазах яростно пульсирует, ногти с ножевыми краями выстреливают с фиолетовой энергией.

Отбросив в сторону мускулы дрозда, Наруто взял со склада те же брусья, что и курган-изолятор с привязанными к нему цепями на обочине дороги, размахнулся, чтобы отстрелить пальцы, и переместился, чтобы уклониться от других атак, нацелившись на марионетку, брусья которой выходят на свободу.

Цепь висит на груди куклы, железный курган кружится туда-сюда, и кукла привязывается к повороту и падает на землю.

Ногу на груди куклы, Наруто скрестил зрачки черными тенями для глаз, круги на голове все вместе всплыли: "Сотни футов, я иду".

Марионетка взлетела во все стороны, как волна, ударившая по рифу.

Глядя на черноту перед ним, Наруто молча снял маску с обезьяньей морды и принёс её ему на лицо.

Бряк!

Два орбитальных колеса врезались в группу кукол, за ними следовали каменные столбы, выбивая из задней части здания огромное облако пыли.

Наруто знал, что "Четыре Поколения" находятся в этом городе, мог даже почувствовать точное местоположение, но его фальшивый сын действительно не знал, как встретиться с этим отчимом.

Но были вещи, которые нужно было снова сделать своими руками.

Поэтому он должен был сделать это старомодным способом, так как он не знал, как добраться туда, чтобы встретиться с ним, он притягивал его, чтобы встретиться с ним.

А потом импровизировать в соответствии с ситуацией.

Бряк!

Камни, стальные стены использовались Наруто для метания предметов, а осадные молотки

разбивались об окружающие здания, как осадные молотки.

Он не вернется, пока здания не разобьются, так что на этот раз достаточно шума.

Тем временем, пока Наруто насмехался над всеми окружающими марионетками, из Лулана-Сити выскользнули две биолокации.

Достигнув пустыни на краю города, с волной руки, мелкий песок поднимается из-под ног, чтобы обернуть вокруг своего тела, а затем оба катаются на коньках по песку, как лед.

С появлением Фенфу, чакры Шоузуру, способности отталкивать песок, и доспехом песка, даже если бы нас обнаружили, мы были бы хвостом человеческой столповой силы.

Не веришь мне? Я массовое захоронение в пустыне, чтобы вы поверили.

Десять минут спустя двое мужчин узнали о времени в маленькой деревне и, перепрофилировав ее, определили, что это было 13 апреля, двадцать два года назад.

Отправив сообщение Наруто, они ускользнули в сторону Нона Хиллс.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1078658>