

Небо мокрое от дождя, но трава далеко.

Как только выпадает кислотный дождь, все начинает увядать, и деревья капают на траву черно-зеленую воду, которая размывается, как густой навоз, и бежит с дождем, пока не становится черной.

Группа биолокуторов держит сельскую плетень и покрывает крышу, чтобы укрыться от дождя, возбуждённого бросанием кислоты внутрь торнадо.

Чтобы остаться в живых, Какаши и Сакура нырнули под скрипучее гнездо первого Наруто и использовали землю, чтобы поднять стену против дождя.

Капли воды стекали вертикально через щит земли, оставляя вмятины, и Какаши в страхе отступал назад.

"Этот дождь настолько сильный, что даже земля может разесть воздух?"

"Это может, это дождь, который он перевозит из Мокрого Костяного Леса." Слизняк на руке, чтобы лечить ожоги Какаши, смотрел вверх.

Какаши нахмурился, подумав, стоит ли ему что-то с этим делать.

Долина Концов не была так известна в прошлой жизни Наруто, в сознании Конохи это было место, где первое поколение и Пятно боролись друг с другом, какое-то значение, но не так много, но тогда это было притяжение, и Коноха посылала людей каждый год, чтобы починить его.

Но теперь он был потерян, когда дождь позволил смыть его!

Мой собственный отряд пришел на тренировку и уничтожил Долину Энда... Это отчет, который нужно написать.

"Трашер, одолжи мне ещё чакры, и я попрошу его загладить свою вину, когда мы вернёмся." Какаши чувствовал, что это он подтирает задницу.

Мускул дрозда неохотно передал ему немного.

"Недостаточно, больше".

После трехкратных призывов и ощущения, что ему хватит чакры, Какаши быстро штамповал свою печать и протянул руку, чтобы шлепнуть ее по статуе первого поколения.

"Побег Земли - Стена города Земля!"

Горная стена раскрошилась, а скалы, погребенные глубоко под землей, были вытащены чакрой и вывалились из земли, образуя огромную стену, которая распалась на мелкие кусочки, распространившись и обернувшись вокруг всего тела первого поколения и пятна.

Ху... Фу...

Дышая, как сальфон, Какаси, висящий вверх ногами в скрипучем гнезде, почувствовал, как его тело выдолблено, как его чакра вошла в него неровно под ногами, упав прямо вниз, а затем его потянула за руку Сакура.

Господин Наруто, верите вы или нет, но я стараюсь держать эти две статуи в этих двух руках.

Кислотная влага наполнила воздух, и Сасуке в ужасе посмотрел на медленно складывающуюся броню одного из фиолетовых гигантов.

Что это за штука, которая может разьесть даже Сасано?

Второй взгляд на желтоволосого гиганта на всем протяжении комнаты показал, что волосы на теле гиганта были похожими на ржавые и курящие белый цвет, но вскоре новые волосы покрыли его.

Намек на горечь, распространяющуюся по лицу Сасуке, еще одно заклинание истощения?

Волосы, пойманные рукой Сузы, были пустыми, цепной гигант в стиле Наруто воспользовался возможностью, и еще несколько цепей, вытянутых из-под ног фиолетового гиганта, задушили завязанные руки, и еще несколько цепей, скрещенных и проткнутых бриллиантовой формой.

Зафиксированный на Сугено, Наруто также больше не хватается за шею, втянутая рука выкидывает десятиметровую цепь, размахивает и шлёпает.

Как мог гордый Учиха принять такое оскорбление, а Суса Но жестоко боролся, ученик и сказочная магия добавили в борьбу, позволив ему противостоять эрозии ваджры блокады.

Тем не менее, еще несколько цепей распространились, и, наконец, со слепком от глаз Сасукэ, Суса Но вспыхнула с сильной волной энергии, и выросло еще три руки, пять из которых распылили фиолетовую энергию из рук в то же время, энергия превращается в мечи и режущие в то же время.

Цепь разорвалась, и то, что было обернуто вокруг тела Сузаку, также превратилось в чакру и рассеялось в мир.

Наруто спросил, Утиха действительно сражаются с Саянами, сражаются и взрываются, за короткий промежуток времени, Соуса Но Сасуке перешла от ребер, к полу-телу, к теперь полному телу, одна голова, шесть рук, пять лезвий и одно состояние щита, и Вамби играет Синоби Объединенной армии, что похоже, но с более чем половиной бронезилета и три артефакта, считается как быстрый прогресс.

Наверное, именно поэтому он слишком много на него набросился.

Выходя из оружия, Сусано Нох увеличил свою боевую мощь, цепи выстрелил вокруг него, будучи разрезаны корнями.

Это было нормально, Susa Noh была построена для борьбы, даже алмазная блокада привнесла в нее сказочную магию, и ее первоначальной способностью было не сильно бороться.

Наруто контролировал гиганта, чтобы сделать несколько шагов назад, взломав кнут замок в руке по направлению к Сусе, в то же время контролируя цепи вокруг него, чтобы продолжать стрелять в него.

Если цепи можно резать, то и сам мутант-гигант тоже, и не стоит позволять ему их резать.

А еще есть этот щит, и защита восьмиручного зеркала - это настоящее чудовище.

Но не думай, что твой брат единственный, кто может дать тебе артефакты, у моего отчима тоже есть артефакты.

"Кто-нибудь, скажите Небесной Сестре, чтобы принесли мою стереосистему!"

После этого, увидев прибытие Суса Но, Наруто взял под свой контроль гигантского и извращенного набором старых ударов по военному телу.

Когда он впервые использовал ниндзюцу такого размера, его было чрезвычайно трудно контролировать, и по сравнению с противоположной стороной, Суса была гораздо более проворной, но Наруто был непоколебим, и когда заготовка телепортировалась вместе с его оружием, он был в состоянии отрезать только оба ружья.

Пробуждение в конце дня приходит со способностью ах.

"66699..."

Только что появилась "Коробка Эйфории", огромный электронный звук, который звучал в долине.

Заготовка отошла.

Прозвучал сигнал, импульс Наруто поднялся, цепи и волосы снова безумно поднялись, чтобы сформировать оружие, и намотали несколько слоев, чтобы сформировать щит, одна рука, поднимая щит, может заблокировать два скрещенных лезвия Сузы.

Цепь, с другой стороны, завязала коробку с блаженством в воздухе и размахивала им, чтобы разбить Сузу.

Столкнулись два артефакта - "Коробка блаженства" и "Зеркало восьми рук", взорвавшись в волне воздуха, потрясшей дождь, и два гиганта отступили одновременно.

Когда они стабилизировались, руки Великана Наруто увеличились в несколько раз, вытянули цепную хватку на Коробке Блаженства, пошли вперед, взяли в два раза больше точек повреждения от резкого взрыва и врезались в Сузу.

Коробка блаженства" была превращена в "Кирпичик блаженства" с добавлением bgm, и она танцевала с порывом ветра, похожим на тигра, и на самом деле равномерно сочеталась с "Сьюз".

Сасуке физически и умственно истощена.

Эта штука очень шумная до смерти.

Сасуке время от времени смотрел на вершину Сузы, когда он дрался и сражался, заготовка все больше и больше, кислота под дождем также становилась все сильнее и сильнее, в это время Суса проржавела большая часть его доспехов, как только Суса исчезла, его собственная плоть встретила бы дождь.

Сасукэ скрипел зубами и снова зарядил Сузу энергией, пытаясь починить доспехи.

Сильные побочные эффекты прокатились по его телу, и зубы Сасуке почти кровоточили от укуса.

Отлично, теперь отвлекись.

Снимай одежду, пора показывать!

Воспользовавшись этой возможностью, волосы у ног гиганта вытянулись в воду, костяшки выросли, чтобы противостоять кислой коррозии, и направились прямо к Соусе.

К тому времени, как Сасуке заметил это, было уже слишком поздно.

Дымчатый волос вышел из воды у его ног, и глаза Сасуке засияли, а когда он попытался пошевелиться, волосы подкрались к его лодыжкам и помчались вперед.

Перед Соусом была только волна, и Сасуке вылетел.

Сакура и Какаши закричали.

"Выкинули?!!"

А эта операция?

Не выдержав, Соуса внезапно рухнула, ноги противоположного гиганта в стиле Наруто расширяются наружу, Наруто выпрыгивает из него, ветер чакра распыляется из его головы, образуя полукруглый слой ветра, чтобы сдуть дождь, галопом в два шага и штурмом удара.

Сасуке, который все еще был в воздухе, не успел сделать гораздо больше, чем поднять руки и скрестить их, чтобы защитить свои главные органы.

На самом деле волосатый маневр Наруто не только произвел впечатление на Сасукэ, но и ошеломил Сасукэ, который до сих пор не отреагировал.

БУМ!

Ударом звуковой барьер взорвался вокруг Сасуке, и он улетел обратно в стену со стороны концевой долины.

Наруто шагнул вперед с ветровым зонтиком на голове, каждый шаг оставляя черные и красные следы крови, разбросанные по воде.

Во время прогулки он катит шары, смешивая свою девятихвостую чакру с атрибутами ветра, а подвижные, мигающие спиралевидные шары гнетущие.

Когда таблетка принимает форму, Наруто поднимает руку и выстреливает таблеткой в небо.

Пеллеты взрываются, чтобы рассеять облака, и солнечный свет падает на их пути.

Саске медленно выталкивает перед собой грязь и стоит на свету.

Глядя в небо, он смотрел вниз на Наруто.

Наруто, также стоявший в луче света, помахал рукой Сасукэ.

"Давай, продолжай".

Элизиум Бокс был слишком громким для Сасуке.

Но он мог прочитать форму рта, вытер кровь из углов рта, посмотрел на следы ожогов на руках от дождя и улыбнулся.

Просто продолжай!

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1072853>