

Гость ждет, ведет своих детей, чтобы познакомить друг друга с разговором о скалолазании.

Все разговоры были относительно низкими, казалось, что дама исключительно громко смеялась сбоку, и после смеха в течение некоторого времени, дама также нашла свой голос немного громким, закрыв рот и сказав: "Старший ты действительно смешной".

"Хаха, я не думал, что ты узнаешь об этом даже после того, как спрячешься так глубоко, хаха." Рот Зайи почти улыбнулся ему в затылок.

Никто не мог удержать его, когда программиста здесь не было, а Зайя был просто подкидышем на сцене, как сбежавший на ветер.

Портье бродил с маленькими тарелками с едой, наполняя их везде, где видел вакансию, и в куче Акаичи не блуждал только стоящий охранник с рациями в руках, время от времени призывая к десерту.

Как только подается тарелка десерта, она потребляется в нескольких руках, как будто семья пришла съесть свою долю десерта.

Семья, кажется, пришла съесть свою долю десерта, но только ради забавы они ожидают, что Дом Искателей Осенней Дороги съест их деньги обратно, и это зависит от мисс Хьюга, чтобы получить их обратно.

В то же время, зеленая кожура дыни подкрадывается к закрытому окну в задней части здания.

Он остается близко к стене, и когда никто не смотрит, он поднимает угол окна, чтобы увидеть, кто находится внутри, открывая рот, полный ярко-белых зубов и падает внутрь.

Приземление было тихим, а стилист не поднимал головы, совершенно не подозревая, что кто-то зашел.

"Что ты здесь делаешь?" Какаши видел это в зеркале.

"Какаши, ты предал молодость". Голос звучал не так, как будто Какаши предал молодость, а так, как будто он предал его.

"Что ты делаешь по этому поводу? Подожди, ты же не ищешь дуэли со мной, ты с ума сошла? Сейчас?" Как давний друг-гей, Солти повернул голову и понял, зачем здесь Кай.

Кай улыбнулся, мигнул яркий свет, и стилист был шокирован, услышав, как Кай снова сказал: "Разве это не захватывающе - подумать о последнем захватывающем шоу с твоей давней лучшей подружкой в последний момент перед тем, как ты выйдешь замуж".

"Грейс! Грейс!" Кай пошевелил бровями Какаши, заставив веки стилиста дико прыгать.

"Я так впечатлен, разве я не закончил объяснять тебе вчера." Какаши вздохнул и поднял одну руку в кулак: "Давай, сейчас нет времени, это единственный путь".

"НЕТ!!!" Кай вскочил в восторге, его рука сделала большой крест перед его грудью.

"Мы с тобой друзья по жизни и смерти, близкие друзья, которые могут доверять друг другу своими спинами, а ты имеешь дело с таким важным событием, угадывая"? Я не буду!!!"

Рука Какаши упала.

Акаи падает почти одновременно.

Камень к ножницам.

"Сорок два выигрыша, сорок один проигрыш." Какаши сказал слабо.

"Как ты можешь это исправить". Кай схватился за руку кулаком, победил собаку, прячущую руку, почему в последнюю минуту тебе пришлось высовывать двоих, сказал ты.

"Я не уверен, попробуй еще раз!"

Рука Акая снова вытянута.

"Сорок два выигрыша, сорок два проигрыша."

"Продолжай".

.....

"Семьдесят три победы, семьдесят два проигрыша."

"Продолжай".

Стилист даже не знает, что сказать, гости снаружи, невеста внутри наряжается, все костюмы и реквизит готовы, и в результате вы, жених, играете в рок-ножницы с людьми за кулисами?

Однако стилист - женщина, и она никогда не могла понять, почему.

Человеческое удовольствие, это было так просто.

Не могу понять, но она профессионал, трудно дать Какаши, пока он играл, чтобы позаботиться о внешнем виде наряда, когда шуршащие звуки доносились из соседней комнаты, стилист говорил, чтобы остановить двух мужчин, которые все еще играли: "Невеста тоже скоро придет, пора остановиться".

При этом пара мужчин помогли Ханалею выйти из боковой комнаты, а Кай и Какаши остановились одновременно.

Бу - Стоуну.

"Сто побед, девяносто девять поражений." Какаши прошептал.

"Да". Кай отодвинул руку и тихо отступил, немного улыбнувшись Хуалингу, который вышел, больше не было фирменной улыбки, которая передавала больше доверчивых эмоций.

Хьюалинг улыбнулась в ответ, она действительно не знала, как общаться с лучшей подругой этого мужа, она вообще не могла понять странный мозг этого человека.

Какаси подошел и, скреживая руки с Хуалином, улыбнулся Акаю, когда официант перед ним толкнул дверь, солнечный свет, проходящий мимо них двоих и освещающий прямую дорогу света.

Акаи, стоящий за светлым путём.

За мгновение до того, как выйти из двери, Какаси положил одну руку за спину и в сжатом кулаке просунул кулак сверху вниз.

Акай все равно протянул руку в то же время.

Сто побед, сто поражений.

Что означают ножницы за спиной жениха?

Это "да" или "нет"?

Внешние гости были смущены действиями Какаши.

Наруто сидел за занавеской, его ненавистное выражение прыгало лицом.

Какаши и Асума носили похожую одежду, и Наруто всё равно не видел разницы, но если бы Асума износил её как Хаммер, то Какаши раздавал пижаму, такого томительного качества, как будто его только что пробудили и затащили за собой, чтобы пожениться.

Дело в том, что на нем маска.

Разве Фа Линг не слишком избалован для тебя?

"Невестка, мы можем пожениться, не надев это?" Наруто сделал небольшой комментарий, платье было настолько уродливым, что эстетика дизайнера была прямо до шестого класса Наруто.

"Сойдет". Хината к нему так же привыкла.

Глаза Сакуры были персиковыми, Сасукэ выглядел бы в них красиво, наверное.

Сакура подошел к реторте [Что должно быть, Сасукэ будет выглядеть красиво в чем угодно!

"Уродливый". Сасукэ также прокомментировал, что он говорил не о людях или одежде, а о том, что одежда была непрактична, а толстая, рыхлая ткань мешала плавности движений.

И непрактично, в мыслях Сасуке, было уродливо.

Чтобы не быть бродягой, на этот раз процесс в основном тот же самый, что и Красный, но есть некоторые различия, когда дело доходит до тоста.

В первый раз, когда женщина была беременна и у мужчины было разбито сердце, на этот раз Хуалинг тоже беременна, но Какаши не в порядке.

Тогда это вино будет вашим.

Первое, что вам нужно сделать, это убедиться, что у вас есть хорошее представление о том, что вы ищете, и что вам нужно сделать, чтобы это произошло.

В поле была одна группа мужчин, несколько групп женщин, а остальные - кучка медведей.

Большинство медведей были выдернуты родителями и вели себя вежливо, как будто их вырезали из шаблона, но все это были подделки, например, невестка, которую выдернул старый тесть Наруто, полностью подавленный ее природой.

Однако не все медвежата так хорошо притворяются, даже молодая и зрелая соленая рыба будет с Каем в лучах заходящего солнца, чем динь-донг, безумно бегая по полю - это нормальный открытый режим для нормального медвежонка.

Медведи забудут рассказ о том, как их родители выходят из дома, когда они сойдут с ума, и только тогда, когда трость опустится на их задницы, они будут вспоминать об этом.

Пара медведей ворвались в кучу самок, двое из них обернулись, сделали морду на других, обернулись и начали бегать.

В этот момент рука протянула руку от занавески и мягко открыла ее.

Занавес поднят, и толпа движется.

Наруто сразу же появился позади Хуалинга, держа в одной руке голову медвежонка, и два медведя нацелились вверх, просто хотели задать вопросы, но в какой-то момент нашли во рту куриную ножку, Хуалинг, Немой, Красный и несколько других женщин также повернули головы одновременно, и Наруто улыбнулся Хуалингу: "Уже сожмите шины?"

Занавес упал, и группа людей посмотрела на свои руки, глядя друг на друга и могли видеть горечь в глазах друг друга.

У них не было эндуро-пакетов, а руки были только на полпути.

Эта собака, так быстро?

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1032150>