

"Человек, тебе не нужно смотреть дальше, девять лам не станут такими."

Чем дольше они проводят друг с другом, тем больше четыре хвоста обнаруживают, что у этого человека есть проблемы, группа заготовки стучит по горе, стучал послал к границе, чтобы выложить, затем начал сажать цветы и деревья, чтобы выращивать пшеницу, иногда они также поют странные лозунги, будут также красть друг у друга позиции, вы, человеческие заготовки не все для того, чтобы сотрудничать с боевыми исследованиями из?

И это тело, когда работа была выполнена билокацией, четыре хвоста обнаружили, что этот человек взял с горы кусочек земли, смешал его с водой и превратил в кусок грязи, затем сжал и натер, и, наконец, закончил рисовать его и превратил в женщину с лисичьими ушами, после чего он продолжал смотреть на него, погрузился в него и не мог проснуться, как бы он ни кричал.

У этого человека Джоли есть еще какие-нибудь мысли о Девятом Ламе?

С наилучшими намерениями, четыре хвоста решили напомнить Наруто, что они хвостового зверя были гендерно-нейтральными, а если бы и были, то, согласно самоописанию девяти хвостов, это был бы самец.

Какая совершенная работа, чем больше Наруто смотрел на неё, тем больше он был доволен, он не знал, чьей работой была гора, но качество земли было действительно высоким, прикосновение к ней заставило Наруто чесаться, он не мог не ущипнуть что-то: "На самом деле, я склоняюсь к ней, это ослиные уши, и это не обязательно невозможно изменить, я слышал о комбинированной технике перестановки формы".

"Четыре хвоста" были шокированы, так ты действительно думаешь о "Девяти ламах"?

Не похоже, что Комбинированная Техника Трансформации будет работать на хвостового зверя, и он тоже не может изменить свой размер, так что если вы используете ее, не будет ли она похожа на всемогущую Ami Fox? Нет, давайте переоденемся в Яэзакуру, и нет, эта юбка будет видна внизу.

Наруто снова упал и ушел.

Четыре хвоста считали этот человеческий столп власти безнадежным.

Строительная бригада была очень эффективна, и в один прекрасный день гора была отрезана, и, как поручил Наруто, они также расширили территорию вокруг "Четырех хвостов", которая была маленькой, и только для "Четырех хвостов" хватило, чтобы вытащить руку.

По этой причине они не могли использовать девять секунд смерти в запечатанном пространстве, иначе заготовка выкопала бы быстрее.

Кроме заготовки, Наруто и Четырехгранный были тише, Наруто сжимал свою жену и растворял её перед тем, как снова сжимать, а Четырехгранный медленно ел яблоко.

У "Четырех хвостов" нет настоящих атрибутов запаха, и они не очень любят яблоки, но... У него не было выбора.

"Пойдем, вернемся завтра". Растворив другую жену, Наруто распылил эту пыль в пыль, втирал грязь в почву и вынимал цветочный горшок, чтобы посадить на него сам.

Без себя в этом пространстве, заготовка не может существовать, полдень уже роскошь, если вы не вернётесь тренировать своё тело будет ржаветь, Наруто не остался бы здесь, если бы не почистить "Четыре хвоста" в пользу.

Подумав об этом, "Четыре хвоста" вспомнили человеческий этикет, помахали рукой Наруто одной из его обнаженных рук и сказали: "До свидания".

"До свидания".

Также размахивая рукой, исчезла фигура Наруто, наряду с бесчисленными другими биллокациями с ним.

Неподалеку, линия золота и изумрудно-зеленого цвета окружила пространство.

Четыре хвоста бесшумно держали яблоко на кончиках пальцев.

Он не очень любил яблоки, но он любил зелень и растения.

Он не знал, почему ему это нравится.

Может, это потому, что старик сказал, что обезьянам должен нравиться лес.

---

Выйдя из запечатанного пространства с четырьмя хвостами, Наруто вернулся в дом силовых тренировок хвостового зверя, который был похож на маленький детский караули.

Старый Фиолетовый все еще был без сознания.

Чтобы избежать неприятностей, Наруто не давал ему проснуться после того, как расколол печать "Четырех хвоста" на несколько дней.

И после раскола Наруто не собирается позволять Старому Фиолетовому покинуть Черепаший остров.

Один из них для безопасности, Сяо организации, даже если количество живых людей, борющихся с отрицательным числом они не откажутся от захвата хвостового зверя, есть также рок ниндзя деревни охотничьи войска ищут старый фиолетовый, черепашьего острова имеет свое собственное подавление, был самый высокий уровень безопасности.

Вторая - облегчить доступ к четырем хвостовым чакрам.

Это недолго и недолго, три или пять лет было бы неплохо.

И, чтобы не дать ему скучать, Наруто также подготовит некоторые важные материалы для него, ранее посмотрел на информацию, что старый фиолетовый период блуждания любят создавать, а затем пусть он создает, книги рисовать пером и чернилами, чтобы подготовить достаточно, пусть он успокоится, чтобы писать медленно.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию книги, которая будет доступна на сайте.

Первое, что вам нужно сделать, это получить хорошее представление о том, что вы ищете.

То есть, это освобождает одну из самых мозговитых заготовок, и дает Old Purple что-то делать, экономя достаточно денег, чтобы выйти и быть лучше.

Если ты будешь плохо писать, ты не сможешь есть... Это другая история.

Кроме того, в последние несколько лет Наруто также будет подавлять четыре хвоста, чтобы не дать ему оторваться от старой фиалки, он и старая фиалка и никакой мести, смерть весьма тревожит.

Что касается того, вырвутся ли четыре хвоста после того, как их отошлют, это не дело Наруто, но все равно не умирайте на мне.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию.

Это расположение Наруто, старый пурпур с или без согласия, Наруто даже не думал об этом, потому что старый пурпур, нет выбора.

Несущие Мышца Разбойника телепортировались во внешний круг Черепашьего острова, взглянув на Сасуке, сидящего перед настоящим водопадом, Наруто вздохнул и ушёл.

Сасукэ сидит здесь уже два дня, капает рис за это время, не спрашивай, как у Лазаря получилось, он ниндзя.

На следующий день, когда Наруто вернётся, Сасуке уже начал тренировки.

В течение следующих нескольких дней Наруто приходил копать каждый день и находился в хорошей форме, так как последствия его лунного чтения прошли.

После того, как последствия Наруто исчезли, Дайсуке почувствовал полное облегчение от того, что его парень наконец перестал называть других мужчин по их именам в своих снах.

Жизнь Сасуке тоже, казалось бы, вернулась на круги своя, он все равно каждое утро рано вставал, чтобы тренироваться, и не в меньшей степени, чем раньше, но через некоторое время он в депрессии снова отпускал себя вперёд.

Когда он заканчивал свой обед, он снова усиленно тренировался, как будто сжимал свой потенциал, а через некоторое время снова выдавал себя.

Самая болезненная часть потери близкого человека - это не то, что ты знаешь, что он ушел, а транс мыслей, что он все еще там, только для того, чтобы оглянуться назад и осознать, что он действительно ушел.

Люди никогда не могли сесть и по-настоящему понять друг друга, и один человек не может сопереживать другому, недавние изменения Сасуке перешли от заготовки к Наруто, но Наруто не имеет ни возможности просветить его, ни способности принца говорить живым в смерть, а мёртвым в жизнь, только на основании 16 лет своего прошлого говорить в уста прощения для человека средних лет, который испытал превратности человеческих страданий, радости и печали, и который считает себя богом.

Но Наруто может видеть состояние Сасуке, он находится на границе между тем, чтобы иметь цель, и тем, чтобы не иметь ее, он время от времени вспоминает, что у него есть цель, но позже вспоминает, что он ее достиг.

Так как не было цели, я создам для тебя цель.

"Саске, иди сюда на секунду". Пока Сасукэ ел, Наруто ступил перед Сасукэ.

Сасукэ посмотрел вверх, солнце светило сквозь Наруто на его кровоточащие глаза, Сасукэ был немного рассеян, вспоминая, что последний раз Наруто говорил с ним таким тоном, когда он был за своей партой в школе.

Не дожидаясь возвращения Сасуке, Наруто надевает маску, кладет руку Сасуке на плечо и зажигает портал.

Возвращаюсь, двое прибывают около Конохи.

После того, как заготовка посылает часы и ждёт тихо, Наруто обнуляет часы и указывает на прямую дорогу впереди, вытаскиваемую Коробкой Блаженства: "Эта, я вытащил её, она прямая, она тянется отсюда до пляжа, между ними есть какие-то препятствия, но я не думаю, что это то, о чём нам нужно беспокоиться, сейчас, у меня здесь есть часы, я сначала позволю заготовке пойти на пляж, уберу часы, а потом мы Уезжайте вместе. "

"Ты можешь использовать любой метод, включая сказочный режим, который ты прятал, кто бы ни добрался туда первым, нажимает первым, понял?"

Недалеко Какаши проследовал за заготовкой и медленно подошел, зажёл уши, затем улыбнулся и поднял камень.

Этот парень, больше чем он сам как учитель, он все еще может найти способ ах.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1031443>