

В этом мире нет места, где людям не разрешают бросать вещи, которые другим не разрешают поднимать, четыре меча Кусанаги ненадолго пролетели по воздуху, Сасуке выкинул несколько проводов для соединения рукоятки и пытался отступить, красная рука протянула руку из воздуха и сорвала проволоку, бросив мечи Кусанаги вниз.

Проныра встает.

Все еще держит в руках входной меч!

Наруто: "??"

Что ты имеешь в виду, ты можешь войти в это?

В центре поля Сасукэ дёрнул на проволоку, и три меча Кусанаги танцевали в воздухе, крутятся и рубя скунса, затем скопировал свой, включил питание и зарядил мимо.

День, день, день...

Подпрыгивая от трех мечей в воздухе, меч скунса сцепляется вперед, прямо у меча Сасукэ, электричество распространяется по мечу, скунс не был убит током в кобылу-убийцу, тонкий слой Сасукэ перед его рукой помог ему заблокировать его.

Нажав одной рукой, три пальца прыгнули в другую, и три меча в воздухе были оттянуты назад Сасукэ.

Сасукэ закрыл свой меч и поднял его, образуя щепотку с тремя другими мечами.

Гигантский держал свой пустой цветной щит, чтобы заблокировать верхнюю часть, и ласка вернулась сзади.

День-день-день...

Три меча Кусанаги лицом к щиту, а внизу - столкновение мечей двух потомков, посылая яркие искры.

Скунс опустил свое облегчение, не давая настроению повлиять на его выражение, и в калейдоскопе, отразил каждый сантиметр движений Сасуке.

Игра на мечах прошла, думаю, была хорошая тренировка.

Ниндзюцу также хорош, похоже, что тренировки в Сэндзюцу вас сильно улучшили.

Хмм... Болезнь - это слабость... Это редкость для Уджи-бо.

Но все в порядке, это больше не будет слабостью.

Несмотря на то, что атакующее лезвие Сасуке бежало в смертельную точку, ласка в данный момент была в удивительно счастливом настроении.

В воздух на скунса бросили два бруса кусанаги, гигант сзади вооружился щитом, и вдруг струя чакры с пальцев Сасуке распространилась по проволоке на меч кусанаги, который уловил ветер и ударил ножом по диагонали.

Ласка наклонила голову, и лезвие нарезало черные волосы.

С улыбкой на губах, тело Саскэ отшатнулось и потянуло за проволоку, и два меча Кусанаги, пролетевшие за лаской, столкнулись и наполовину обернулись вокруг щита и ласки в петлю.

Затягивая проволоку, Сасукэ засосал тяжелым дыханием и быстро проштамповал руки.

"Искусство огня Сэндзюцу-Дракона!"

Огненный дракон ревёт по проволоке в сторону скунса, полукрасный гигант на плечах скунса снова расширяется, пламя сталкивается с гигантом и взрывается в облако пламени, руки Сонено протягивают руку и оторывают проволоку, в то время как, щелкнув мечом кусанаги, он только что порезал его.

Сасуке отступает и хватает его за руку, вливается огромная чакра, лезвие гудит.

Мелкие огненные тучи стекали вниз, и Сасукэ ударил ножом прямо в ласку, его тело менялось по мере того, как он бежал, сначала кожа на затылке его рук смещалась из змеино-фосфорной формы и возвращалась в нормальную кожу, затем на руках, и, наконец, даже маленькие рожки на верхней части головы стали сокращаться.

С восьмируким зеркалом спереди, глаза скунса предали намек на смятение.

Это было время для сказочной магии?

Не должно быть, я вижу, что Девятихвостая Человеческая Столбовая Сила длится долго, есть ли большая разница между Пещерой Лонгди и Бессмертным Искусством Мяги-сан?

Туд.

Меч Кусанаги, пронизанный силой сказочной магии, пронёс яркий свет прямо в центр восьмисенсорного зеркала и не вошел, но Сасуке толкнул рукоятку в неверие, поклявшись проткнуть её.

На расстоянии Наруто нажал на паузу и осторожно щелкнул передней крышкой камеры.

Шансы были уже против, а все остальное было непригодно для съемок.

Ласка не знает, зачем Сасукэ это делает, но движения рук не могут быть остановлены, а рука выдвигает туловище Сасукэ, создавая пульсации, входной меч, режущий на шее Сасукэ.

Первая пульсация только что расширилась до того же размера, что и восьмирукое зеркало, но весь оставшийся змеиный фосфор в теле Сасуке подскочил к его ногам.

"Бессмертный закон - неорганическая трансформация".

Земля внутри Сасуке внезапно превратилась в шипы, закрывающиеся на скунсе как сработавшая ловушка для животных.

Сасукэ наклонил голову в сторону, входной меч нарезал его голову, и как только он это сделал, меч взошел в пламя, пламя собралось и превратилось в дракона, и скунс поворачивает руку вокруг, чтобы сделать круг.

Огонь и дракон нарезали, тени все еще остались, земля мгновенно разбилась.

Наруто смотрел на него.

Кагура... Кагура... Круговой танец?

Вы, ребята, можете дублировать свои навыки?

Шип был срезан и не вырос обратно, не то, чтобы Сасукэ не мог его поддерживать, но у Сасукэ были другие подкрепления.

Прошла косая черта, и скунс еще не стабилизировал свое тело, только для того, чтобы увидеть землю позади него, вдруг обнаруживается точка размером с трещину, которая постепенно расширяется, чтобы обнаружить человека внизу.

Это был другой Сасуке.

Глаза ласки резко сузились.

Теневая биллокация, когда?

Вспоминая битву, ум ласки поднялся, я думаю, что положил его туда, когда плевал кровью, и драконье пламя блокировало мое переднее видение.

Ты освободил его, когда приземлился?

Какое прекрасное время.

Звук в пещере был обманным, как тысяча птиц в унисон, и теневая заготовка выпрыгнула из пещеры, держа электричество высоко.

С пощечиной, одежда на плечах скунса мгновенно взорвалась, брызги крови повсюду.

Молния вошла в тело, тело и чакру в замешательстве, и рука скунса бесконтрольно схватила рукоятку меча, как высокий красный гигант с безмолвной скорбью вырос и рассеялся послойно.

После того, как щит исчез, перед Сасукэ больше не было никаких препятствий, и, положив руку на рукоятку меча, он сильно ударил ножом вперед.

"Пффф".

Лезвие меча пронзило сердце, Сасукэ сделал два шага назад так быстро, как только мог, тень раскололась, и сказочная чакра вернулась, перейдя обратно в сказочный режим.

Исчезновение и возвращение феи с намеком на истощение, Сасукэ выдохнул дважды, укрепил свое тело, выбросил меч Кусанаги после того, как разрезал его на мелкие руки, и сложил руки перед грудью, чтобы сделать печать Тора, в результате чего его тело чакры бунт.

"Открывай!"

"Тик-так, тик-так..."

Два звука капель крови достигли ушей Сасуке.

"Не иллюзия?"

Глядя на причудливые движения Сасуке, ласка споткнулась назад и посадила себя на землю, смеясь.

Фигура в его глазах была бесконечно мала, теперь ему было двенадцать, семь, пять...

Мне было пять лет в тот день, ты только что родилась, я сказала, что хочу это увидеть, мама сказала, что это слишком уродливо, я увижу это через несколько дней.

Ночью я подкрался к кроватке и на цыпочках заглянул внутрь, мельчайшая штучка, тонкие волосы, морщинистое маленькое лицо, но совсем не уродливое.

Позже ты не морщинистая, и тебя держат на руках у матери, красное маленькое личико, очень милое, я сказала, что хочу тебя обнять, мама сказала, что дети волосатые, братское тело не выдерживает, не даёт обнимашек.

Когда я вернулся, я начал практиковать свою контрольную силу, и я подумал, что когда я могу заставить свежие яйца отскакивать в руках, не разваливаясь на части, я должен быть квалифицирован, чтобы обнять вас.

Но я так и не попрактиковалась, и треснувшие яйца превратились в блюдо, которое я хотела подавать тебе, но мама сказала, что мой брат слишком молод, чтобы их есть.

Я был немного разочарован, но в конце концов получил его. В тот день мама сказала, что в деревне что-то не так, и что ей нужно пойти проверить, а потом она бросила тебя в мои объятия, оставив только одно предложение, чтобы защитить брата, и убежала в панике.

Я помню только, что сказал "да" в ответ на твой вопрос.

А потом ты немного повзрослел и подошел ко мне и пожаловался папе, что ты маленький огненный шар и даже не близко ко мне, и я знал, что тебе просто нужен был повод, чтобы пойти со мной на свидание...

И тогда я повзрослел и понял, что обещания, которые я дал, бледнели перед лицом реальности, и я понял, что я не в состоянии защитить тебя, и что мои расплывчатые глаза были немного слепы к тому, как ты выглядишь.

Но я до сих пор помню, что моя мать говорила о том, чтобы быть братом и отпустить брата.

Сасукэ подошел к ласке и медленно склонился, кровь пролилась из раны на руку и капала на землю, смешиваясь с распространяющейся кровью.

Сказав бесчисленное количество раз, что я убью его, и даже мечтаю убить его, во сне я посмотрел на небо и улыбнулся, я не могу сказать вам облегчение, но когда он действительно немного истощен жизни перед глазами, только чтобы узнать...

Убью тебя, а потом останусь один.

Сасуке скрипел зубами и держал голос: "Вообще-то... Я тоже хотел поговорить с тобой".

Словесный разговор, казалось, активировал какую-то запрограммированную процедуру, и сознание скусна вернулось, намек на ясность вернулся в его глаза.

Шакили, он поднял руку и ударил Саске в лоб.

"В следующий раз, Сасуке."

Пальцы спускаются, размазывая длинное пятно крови по лицу Сасуке.

С другой стороны, рукоятка, стимулируемая электричеством, постепенно ослабевала, и входной меч скатывался в лужу крови.

Хорёк, выходящий со сцены.

"А!!!"

Безграничный ток электричества прорезал землю и вспыхнул наружу, завопив, который прошел дальше, чем течение.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1029759>