

"Опять этот трюк с глупыми иллюзиями." На этот раз Сасукэ не резал дважды, пока не понял, что находится в иллюзии, а затем вырвался на свободу.

"Но ты все еще ранен." Скунс сказал слабо, в его глазах, без следов эмоций.

"Вы не можете бороться с силой ваших глаз, пока они не достигнут этого уровня, они являются конечной в Учиха, самые совершенные глаза!"

Глаза скунса смотрели на Сасукэ без следов крови по углам его глаз, Суниной, которого он только что бросил, был иллюзией, а кровь, пролитая от лунного чтения, которое он совершил на Наруто, была стерта дождевой водой, которую он позаимствовал.

"Но даже в его совершенстве есть недостатки, которых нельзя избежать."

"Недостатки"? Цена, заплаченная за то, чтобы получить учеников, способных управлять демонической лисой?" Сасукэ стоял на месте.

Десятки километров отсюда, Наруто, который выпускал непрерывные обычные техники, внезапно остановился, и Призрачный Разбойник резко захватил пробел, его огромная мышца Разбойника размахивала по кругу, заставляя Наруто вернуться, освобождая мышцу Разбойника, и шлёпая по воде руками, летящими к запечатыванию.

"Побег из воды - Тысяча ест дробилку".

Говорят, что это тысяча затмений, но далеко за тысячу, состоящая из грязных водных акул, плотно переполненных вместе, через всю реку, образуя пару плотных карт благополучия страха, количество не может быть оценено, вероятно, может снабжать всю страну в день акульими плавниками.

Битва меняется мгновенно.

Акула вскочила, чтобы поймать Старого Фиолетового, и так разозлилась, что захотела проклясть.

"Похоже, ты сделал то, что я сказал тебе прочитать скрижаль". Проныра кивнула счастливо.

Затем, догадываясь, что Сасукэ сделал ход, ласка продолжила: "Эти глаза, с того момента, как она видит свет, она отходит от света, и пока она используется, однажды она будет полностью поглощена тьмой, то есть недостатком калейдоскопа".

"Но, это не неизбежно, хочешь услышать историю?"

"Или эти обманные театральные клипы?" Сасуке чихнул.

"Нет, это связано с нашими глазами". Игнорируя то, что сказал Сасукэ, скунс продолжал говорить сам с собой: "Был когда-то одаренный брат, который оба активировали калейдоскоп, но они сражались с очень разными врагами, брат был очень силен против того, кто должен был использовать силу калейдоскопа много раз, и по праву так, свет немного исчез из его глаз, и он беспокоился, потому что если он потерял эту силу, то остальная часть клана была бы Совершенно не способен соревноваться с человеком, но он был в своем уме".

"Пока однажды младший брат не был тяжело ранен из-за небрежности, и перед смертью младший брат сказал, что он отдаст свои глаза брату, чтобы он мог продолжать видеть мир за него, а брат принял".

"Брат заменил брату глаза и вновь обрел свет, однако он никогда не ожидал, что больше никогда не потеряет свой свет, слияние двух учеников Калейдоскопа дало ему способность бороться с поглотившей его тьмой, а также вышло на более высокий уровень, он обрел вечный Калейдоскоп!". Ласка открыла ему руки, воздух за ним закрутился в гигантскую демоническую тень, лицо тени, две пары калейдоскопов расположились высоко и низко, яростно глядя вниз на Сасукэ.

Сасуке не двигал мышцами.

"Его зовут Утиха, бывший глава клана Утиха, он полагался на эту силу, чтобы успокоить Аутсайдеров и объединил усилия с первым Наруто из клана Чиби, известным как бог ниндзя, чтобы создать то, что сейчас является Конохой".

Разум Сасуке не мог не думать о Кагуя в деревне.

Тот, кто катился по полу... Боже?

"Так что ты знаешь, почему я попросил тебя прийти ко мне с такими же глазами, как у меня, ученики брата могут смешиваться друг с другом, точно так же, и я могу получить доступ к этой силе, к единственному оставшемуся вечному глазу в мире, и войти в этот уровень вечного света!".

Что касается игры, то ласка была профессионалом, и в одном предложении он объяснил, что не только старший брат может слиться с младшим, но и младший брат может слиться со старшим братом, и что в мире есть еще одна пара вечных глаз.

"Учиха", еще жива?! Ни за что, он мертв." Сасуке быстро понял суть.

"Кто знает, может быть, достигнув этого уровня и имея силы бороться со смертью." Хорёк безразлично расправил руки.

Затем, как будто команда, в которой находился скунс, была ограблена одним боковым проходом, режиссер-чертежник был ограблен Пейном, и два больших парня, которые отскакивали, скомпрометировали друг друга, чтобы заставить режиссера умереть, а затем со-режиссировали пьесу, и лицо скунса выглядело так, как будто он рухнул в другое измерение.

"Мой дорогой Щенок Бин, ты, ты мой аксессуар!!!"

"Иди сюда, дай мне свои глаза, и брат мой сохранит то, что принадлежит ему!"

Ласка шагает навстречу Сасукэ, сопровождаемая демонической тенью позади него, тень протягивает левую руку, превращается в щупальце и хватает левый глаз Сасукэ.

Очевидно, что писатель, который написал сценарий для этой драмы находится в той же лодке, что и Вредный Гром, не заботясь о логике вообще, он не калейдоскоп, почему вы хватаете его, держать его в бутылке, чтобы развиваться?

Тень становилась все ближе и ближе, и, коснувшись век Сасукэ, Сасукэ разбил ему голову, написал глаза на четыре калейдоскопа демона и протянул руку, чтобы разорвать тень на части.

"Думаю, я способен его сохранить".

Пустота исчезла, и скунс спрыгнул назад, маленькая пара рогов на голове Сасуке вырывается сквозь подвязки для волос, кожа прорастает тонкими змеиными чешуйками.

Глядя на руки перед ним, Сасукэ немного удивился, почему они были хуже, чем раньше? Это потому, что ты не можешь найти покой в своем сердце? Или вы находитесь под влиянием иллюзий?

Иллюзия скунса, как тысяча слоев блинчиков, один поверх другого, подавление сессии калейдоскопа, три крючка были далеки от того, чтобы быть в состоянии сопротивляться, чтобы предотвратить сдерживаться бесконечными иллюзиями, Саскэ решил войти в режим фея, чтобы сопротивляться вместе с иллюзией феи плюс три крючка, Саскэ хотел войти со своим собственным телом первым, чтобы не быть в состоянии воспользоваться возможностью, чтобы развязать свою заготовку тени и узнать метод Наруто вход, но это был последний выбор, его сказочный режим не был совершенен, его чакра не была на уровне зверя, и заготовка тени, которая делит чакру поровну, возможно, не в состоянии стабилизировать этот прекрасный баланс, но Саскэ не ожидал, что скунс, чтобы рассказать ему историю.

Или такая длинная история.

Речь, уступающая лишь третьему поколению Наруто, хорька не только затащила Сасуке в бессмертный режим, но и затащила в гнилого инь-яньского человека.

Вдалеке земля зажалась, и джедаи вышли из-под земли с черно-белой головой с каждой стороны.

"Почему Сасуке здесь!?" Черная половина лица слева была холодной.

"Мне не хочется проезжать мимо". Белый полулицый Кабба сказал.

Черное отчаяние было похоже на пукание, скунс и акула-призрак заматали свои следы до самого конца, и Сасуке случайно мог столкнуться с ними? Почему он не рискнул и не посадил мою мать из тюрьмы на месяц, если у него есть такая власть.

"Брат Дидары здесь". Белое лицо пыталось повернуть голову, чтобы посмотреть в другую сторону.

"Это заготовка". Черное Лицо снова дёрнуло его назад.

Ожидания Сасуке оказались выше ожиданий джедая, но они не удивились, что заготовка Наруто прибыла, и как только хвостовой нефрит из трёх хвостов был выпущен, все тесты чакры в радиусе трёхсот километров были возмещены, и не было причин, по которым заготовка Наруто не могла чувствовать её, когда она бегала по миру.

Лепка желтого меха на далеком горизонте скакала, поднимая высокий спрей воды и направляясь прямо к черно-белому вымиранию.

Через несколько мгновений бега заготовка увидела инь и янь с восхитительным лицом.

После стольких лет прихода в мир Шиноби, Белый Джедай, которого он видел, и Черный Джедай Наруто, который был закулисной плитой дерьма, были действительно невидимы.

Но, как однажды сказал Король войны, нельзя заставить кого-то любить, но, по крайней мере, можно создать возможности.

Другая пара Вечных Глаз была важна, и как только скунс и Сасуке вступили в бой, джедаи должны были ворваться и попытаться вернуть их, и это была возможность.

Выражение заготовки приятно удивлен, давно хотел встретиться с этой весенней воды проводника, честно говоря, black□ знания, теоретические знания очень богаты, сначала, чтобы увидеть Сасукэ хорька битвы, Какаши нет, Наруто до сих пор беспокоится об этом, как понять его, не думал, что black□ непосредственно нести плакат с комментариями, взял на себя бит соленой комментарии, сказал особенно хорошо, каждая деталь анализируется на месте, полностью и Какаши с партнером.

К сожалению, сколько бы теоретических знаний и проницательности вы ни имели, вы не можете спасти его от матери, которая имеет первую силу выносливости, но прыгую операцию.

Это то, что Наруто глубоко понимает, он учил свою мать играть в такую игру, как бы он ни старался.

Бежав на полигон, заготовка, натянутая на талии свитка, чакра влилась, вытащила камеру и перенесла ее через плечо, готовая запечатлеть прекрасный момент.

"Здравствуйте, я Мэлстром Гриллс, и я приведу вам уникального инь-яньского человека из мира Шиноби... Ха... Где люди?"

Не успел он закончить фокусировку, как джедай нырнул прямо в землю.

"Множественная техника расщепления теней!"

По всему миру, за исключением заготовки в Театре боевой выносливости, все исчезли, и еще триста заготовок были в поле в мгновение ока, пузырьки тела красного цвета устремлялись в сторону положения джедаев и рассеивали по всему периметру.

Приехав сюда более десяти лет, трудно было ждать тебя, самого младшего щенка в Терра-Нове, и тебе все еще можно было легко сбежать? Копайте, копайте, копайте, копайте! Все вы!

Выкопайте его и позвольте двум столпам быть человеческой силой.

Со своей стороны, Мэлстром Гриллс бежит к дальнему краю Сасуке, а скунс с фотоаппаратом на плече и кивает скунсу.

Оператор на месте, можно начинать шоу.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1028769>