

Три дня спустя, в лесу.

Под покровом щебетания насекомых и птиц, фигура прыгала и перемещалась среди стволов деревьев, останавливаясь на мгновение на каждом дереве, чтобы понаблюдать, нет ли на нем следов, прежде чем перепрыгнуть на следующее.

Под деревом Каору тоже искал.

"Саске, есть движение". Чувствуя, как объект быстро движется перед ней, Каору почувствовал подъем головы и закричал, ее глаза под очками, кровь.

Сасукэ сделал боковой взгляд в направлении, указанном Каору, прыгнул к следующему дереву и продолжил исследование, оба глаза тоже были кровотокающими.

Что бы ни лежало впереди, его не волновало, всё, что он хотел сделать сейчас, это найти подсказки для скунса, но за последние несколько дней, кроме женщины, дающей точное сообщение, информация была настолько банальна, что Сасукэ даже не знал, остались ли они у скунса, у проезжающего пешехода или у зверя.

Следы, оставленные профессиональными ниндзя, передвигающимися по лесу, практически отсутствовали, а тот факт, что лес автоматически восстанавливал следы, оставленные посторонними, и что он, возможно, не сможет найти никаких следов в течение еще двух дней, заставил Сасукэ немного поволноваться.

Шуршание и торопливость становились все ближе и ближе, и к тому времени, когда они были достаточно близко, чтобы услышать тяжелое дыхание, кустарники на звериной тропе вдали от двух мужчин резко расстались, и в бешенстве выбежал кабан, за которым последовал оглушительный тигровый свисток, тигр заметил Духи и Сасукэ и предупреждал их, чтобы они не погибли сами.

Глаза Сасуке пробились сквозь их гнезда, когда он смотрел, его разум бессознательно вспоминает сцену, в которой он когда-то был.

В том году ему было четыре года, он учился охоте вместе с ним, и вышел только с маленьким луком и стрелами, и по дороге он столкнулся с огромным кабаном, он сказал, что заманил его, и он был ответственен за нападение, его молодое и невежественное "я" стоял на крыше в растерянности, и, естественно, промахнулся, и в конце концов именно он придумал стрелу, чтобы покорить кабана, расположение стрелы, и расположение ветви хвоста кабана перед ним, было точно таким же.

Со вспышкой света длинное слово пронзило прямо сквозь позвоночник и в землю, и кабан упал на землю в сильных конвульсиях, ноги Сасукэ на голове тигра, а глаза - на хвосте кабана.

После всего, что случилось, твои привычки даже не изменились!

"Хахаха!!! Это он, это он!!! Хаха!!!" Руки Сасукэ дрожали от волнения и смеялись от ужаса, его выражение было скручено, как у ребенка, играющего с вектором.

Она была достойна своего имени, Учиха Маньякал Смеётся Четвёртый.

"Так злобно, но... Такой красивый". Стремительный Каору снова флиртовал.

Давным-давно в Лесу Смерти, он стоял на этом самом месте, чтобы спастись, и в этот момент он был сияющим и героическим, как бог...

Подожди, разве я не должен быть в том же положении, что и этот кабан?

Каору быстро покачал головой и решил забыть об этом.

Смеясь, пока он чуть не потерял дыхание, Сасукэ успокоился и достал свою масляную лампу, как раз собираясь ее зажечь, вспомнив, что Наруто сказал, что больше не придет, и повернулся, чтобы вытащить пулю.

"Поймал хвост".

"Хорошая работа". Наруто сделал Саскэ поверхностный комплимент.

Нарисовав меч и вылив кровь, Саскэ подошел к хвосту кабана и с помощью меча мобилизовал рану.

Судя по запаху гниения и крови, оставшейся на заднем плане, он мог найти место, где он впервые столкнулся с ним.

Сасукэ снова взял пулю и сказал: "Хочешь собаку".

"По ветру?"

"Нет". Сасукэ наложил вето, разрешив твоей собаке вести за собой, пока она не нашла ласку, а дети Какаси были все в школе.

"Но я не могу пойти туда сейчас."

"Это срочно". Еще одно короткое предложение от Сасукэ.

"Хорошо, я пойду найду Паркера и позволю ему бежать туда."

"Хорошо".

Когда звонок закончился, и пули убрали, Сасукэ вытащил свиток и распечатал жаркое, приняв маленькие кусочки и оглянувшись, как он ел, забыв о запахе гнилого хвоста кабана.

Аромат фосфора последовала за ним и зашарфовала еще одну еду.

После еды Сасукэ нашел ствол дерева, к которому можно было прислониться, чтобы восстановиться и вернуться к лучшему, и дождался прибытия Паркера, Шампунь отрыгнул и погладил его немного набухший желудок, чувствуя, что ему, возможно, придется набрать два фунта за еду.

Но Шампунь просто ничего не мог с собой поделать, инстинкты ее тела говорят ей, что есть это было бы хорошо для нее.

Я не могу вернуться и уменьшить его снова.

Думая об этом, Каору спокойно перешел на сторону Саскэ, и, как говорится, так умирает насыщение, маленькая девочка медленно села, ее голова упала на плечо Саскэ.

"Что ты делаешь?" Рука схватила ее за голову, и Шампунь посмотрел вверх, чтобы увидеть темные глаза.

"Чтобы пополнить свою чакру". Глаза шампуня закатились, и она придумала причину протянуть руку.

Сасуке был груб.

"Ах..."

Очевидно, кровотечение, красный румянец на лице Каору.

Получив заготовку, запечатывающую чакру, чтобы отправить Паркера в далекий город Сасукэ, Наруто переходит к тому, чтобы другая заготовка шла по плану и не была застигнута врасплох, указывая местоположение Сасукэ на карте, накручивая ноги и разворачивая КОПы, чтобы подумать.

Теперь, когда общий радиус действия установлен, остальная часть спасения становится простой.

Но была еще одна сложность.

С их собственной заготовкой, убегаящей вот так, а организация Сяо должна была знать, что они их ищут, почему они до сих пор методично ловят хвостового зверя, как и планировалось?

Если Пенн отдаст приказ убить его, а группа Сяо будет бдительна, даже если они найдут его во время охоты, они смогут вернуть Девятихвостого?

Наруто считает, что есть небольшая вероятность того, что члены Сяо Сяо, за исключением того, чтобы сказать, что уверенность действительно полна, каждый из них является боссом Пэйна мой второй, но также в любое время может узурпировать такой, Тецууки вниз они все осмеливаются пойти вверх, чтобы спровоцировать.

Но не может быть так глупо, что они должны догадаться, что они найдут ласку, которая остановит Сасуке.

Когда придет время, хвостовой зверь, плюс себя и Сасуке, они действительно думают, что могут послать команду, чтобы бороться?

Так что он должен быть подготовлен.

Что будет приготовлено?

Наруто вытащил куриное перо с красителем и стал рисовать на карте, что никто кроме него не мог понять диаграмму.

Один из них - ловушка, намеренно заманивая себя в ловушку, используя восприятие the, засада заранее, и так далее по собственному прошлому, трюк шиноби, Пэйн-6 Южная Сестра Xiaodie, земля - глина плюс взрывной талисман, кучка людей, чтобы прижать себя к кругу до смерти.

Второе: они отлично подготовились к отступлению, оказались в прошлом, быстро закончили борьбу и ушли.

В-третьих, они действительно супер храбрые и могут трахнуть себя до смерти по дороге.

Карта представляет собой беспорядок кругов, каждый из которых представляет собой состояние, и Наруто думает на мгновение, ищет общие черты.

А потом обнаруживает, что это действительно так.

Пройди сам, ни в коем случае не найдя.

Невозможно не пройти через себя, тогда... Просто позволь Никогда не узнавать.

Нет. Что если посадка - это ловушка, что если это коробка?

Тогда и джедаям было бы невозможно найти себя и приземлиться не в одиночку, а быть готовым было бы пусто.

Наруто сорвал карту и зажег ее одной рукой, условия были примерно правильные, оставалось только найти способ ее взломать.

_____.

С другой стороны, Призрачный Разбойник и Ласка подошли к толстому, древнему дереву в лесу и прогулялись по стволу.

Над деревом находилась огромная пещера с некоторыми предметами первой необходимости, а также грубыми музыкальными инструментами и разбросанными рукописями и романами, скопившимися в небольшом пространстве.

"Здесь он живет? Ну, да, в конце концов, это обезьяна, и нет ничего плохого в том, чтобы жить на дереве, как вы думаете, Уизл-сан". Призрачный Разбойник сказал наполовину в шутку.

"Не будь беспечным, с ним не так-то легко справиться." Хорёк всегда остерегался этих давно известных и могущественных людей.

"Я знаю, что это много, но Пэйн сказал, чтобы мы быстро сражались, я для него не очень-то быстро, так что как насчет того, чтобы господин Уизел сделал это?"

"Я контролировал много людей по пути, моя ученическая сила немного истощена, и мне нужно притормозить на некоторое время." Хорёк заявил, что он физически неспособен справиться с ситуацией.

В тот момент, белая голова подошла к Призрачному Разбойнику и сказала: "Дружелюбное предупреждение, он сбежит, если вы, ребята, будете продолжать говорить, йоу".

"Я знаю!" Рот Духовного Разбойника выпуклый, линия воды расплылась прямо сквозь стволы деревьев, и когда он повернул голову, деревья внешнего мира развалились на куски.

Снаружи старый пурпур, лежащий в кустах, медленно отступает назад, видит голову вниз толстыми ветвями, катясь несколько раз, чтобы избежать, а затем смотрит вверх, водяной столб достиг глаз.

Слишком поздно уклониться, старые фиолетовые руки спереди, яркая белая лава покрыла его, жара мгновенно зажгла окружающие кустарники, потом подошла толща воды и окунула огонь, толща воды ударила по руке, большой пар, старую фиолетовую землю оттолкнули далеко.

Рука бьет по земле горячим, Старый Фиолетовый поднялся с карпом, вытягивая ноги вверх и бежит.

"Бум!"

Мускулатура дрозда пощечина на отпечатке руки.

Призрачный Разбойник поднял Мускул Разбойника и погнался за ним.

Тренируясь с заготовкой Наруто каждый день, Призрачный Разбойник был значительно быстрее, чем раньше, расстояние между ними становилось короче, и Призрачный Разбойник широко открывал рот: "Как думаешь, сможешь ли ты обогнать меня?".

Как только я закончил говорить, Старый Пурпур остановился на поляне, обернулся и сказал: "Кто сказал, что я хочу бежать? Я просто пытался заманить тебя сюда, я на самом деле знал, что меня найдут, я просто не мог понять, почему вы с Учихой оба бунтующие ниндзя".

"Ты упрям, как кирпич в голове, что ты можешь понять?" Призрачный Разбойник насмехался.

Старый Фиолетовый, среднего возраста человека, четыреххвостый человеческий столб власти, личности и Оопоті, как упрямый, как не понимаю, его собственная идентичность не деревенские люди, но и земля тень личности столкновения, встретиться на огне, обе стороны разочарования, старый фиолетовый не может думать, в темную и ветреную ночь, выскользнул, чтобы повесить вверх дном в деревне входное дерево, с горечью в лоб охранника вырезать, рельеф, как рок ниндзя деревни дико смеяться, не ожидал этого, старик против.

Опять же, он жил жизнью путешественника облаков, он всегда выбирал местность, чтобы жить в том, что было благоприятным для него, чтобы не быть охотником, даже если Онокі пришел, он мог иметь дело с одним или двумя.

"Хорошо зная меня, вы, кажется, провели много исследований, так что, тем более, причина не держать вас!" Лава утолщена в обеих руках, конденсируясь в руках, похожих на гориллу, Старый Фиолетовый поднял руки высоко и хлопнул ими в землю.

Земля не выдержала огромной силы, крошащейся и разрушающейся, Старый Пурпур стоял на

краю ямы, больше лавы вышло из его тела, чтобы покрыть все его тело, столкнувшись с бушующими волнами перед ним, и с волной его рук, огромная толстая лава вышла из земли и врезалась в волны.

"Я уже спрятался здесь, так зачем ты меня беспокоишь!" Эмоции, которые накапливались в течение многих лет, скрываясь на востоке, взрывались одним махом, Старый Фиолетовый вспыхивал с количеством чакр, которое намного превышало количество чакр человека, и с поднятой рукой, больше магмы распылялось из земли.

"Ты должен подумать о том, почему мы пришли к тебе сегодня, Водный Побег - Большая Волна Взрыва!" Акула открыла рот на землю и в мгновение ока выплеснула огромное количество воды, которая взлетела вверх и нагромодила на высоту более двадцати метров.

Вода снова врезалась в магму, и оба зашли в тупик, большое количество пара улетело, распространяясь по полю боя и дрейфуя вверх.

"Бум Ка Ка!"

Как будто и без того темное небо встретило свою последнюю соломинку, разразился гром и с неба упала капля дождя, приземлившись на вершину магмы, чтобы она высохла в газе и поднялась, врезавшись во вторую каплю дождя.

Дождь нельзя было остановить, как только он начался, и скунс нажал на верхнюю часть шляпы и пробормотал: "Какой прекрасный день".

Это тоже было в его расчете.

В далеком городе пожилая женщина спрашивала продавца в ларьке, как ей продать муку, и они спорили из-за разницы в десять таэлей, но продавец взял кухонный нож и посмотрел на нее, а затем вытер ей его на шею, пока пожилая женщина не закричала.

Продавец взорвался в облако дыма, и тетя оглянулась вокруг в шоке, схватив одну руку за ладню, две в руке, две в руке, и бродила вверх по направлению к дому, с вертолетом в ладонной банке над головой.

"Я нашел тебя!"

Коноха, величественная чакра, выплеснувшаяся из старого здания, сопровождаемая насильственными свойствами, напугала несколько улиц.

В здании Наруто поднял левую руку с широко открытыми глазами, масса после того, как из кончиков пальцев появилась масса чакр, подняв одежду, чтобы схватиться за рот, чтобы раскрыть землю, Наруто дал ему пощечину: "Печать пяти стихий"!

Сдутая чакра, а в сплетнях печать плюс слой, чакра почти истощённое чувство делают тело необычайно тяжёлым, но это ещё не конец, возьмите коробку рядом, из которой одна за другой чакра запечатывает талисмановую пасту на тело, пока они не станут ясноглазыми, Наруто ногой вперёд в портал.

Возвращаясь, Наруто уронил безрукий, безногий, безголовый торс на землю, не осмеливаясь остановиться на секунду, чтобы инициировать телепорт непосредственно, глядя на падение туловища красной чакры и поднимая руки в возбуждении: "Выходите, колеса катятся".

"Вуу!"

Красные пузырьки продолжали всплескивать и застывать, коагулируя в треххвостую голову, затем передние конечности, которые сильно прижимались, вытаскивая черепаший панцирь, и, наконец, три длинных хвоста, которые висели на летящем сегменте туловища с колючками и бросали вверх, ловя и глотая открытым ртом.

Тогда черепаха не двигается.

Через несколько секунд желудок черепахи загорелся фиолетовым светом, а Наруто, обнаруживший тело очарования, появился внутри трех хвостов.

Вытирая кровь со рта и мобилизуя свою новообретённую чакру, чтобы собраться в его пальцы, Наруто снова поднял рубашку и хлопнул её: "Пять Элементов Не Связанные!"

"Это необходимо? Плати дважды". Нинао не двигался все это время, и вышел только для того, чтобы сказать что-нибудь, когда все закончится.

"Там". Наруто садится в массажный стул и восстанавливает свою чакру, я запечатался вот так, и я был рядом всего лишь долю секунды или меньше, я не могу поверить, что вы все еще чувствуете меня.

Наруто хватает горсть попкорна и полоскает во рту вкус: он говорит: "Поехали, на запад!".

Снаружи ролик колеса активирует свою супер-смещенную форму, превращаясь в колесо, катящееся вниз.

Внутри, туловище Летающего Дуана катится прямо к ногам Наруто.

Пинающий удар, чтобы перевернуться, и глядя на все еще еле-еле поднимающуюся и падающую грудь, Наруто счастлив.

Ты потрясающая, что хвостовой зверь вырвался на свободу, не умирая.

Хорошо, используйте его снова на обратном пути.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1026977>