

В какой-то момент звук из телевизора прервался однажды, а затем был заменен песней, которую Наруто заказывал ранее, на низкой громкости, в диапазоне способности слышать, не навязываясь.

Мелодия была знакома, и Наруто не мог не напевать вместе с песней.

"Существую ли я в будущем, которое вы описываете..."

Песня была мягкой, но прямо от сердца, и Наруто проснулся с началом.

Да, в мире, который вы описали, действительно не было ее присутствия.

"Йоу, малыш проснулся". Лисица насмеялась, не поднимая головы и не открывая глаз.

"Да, проснись". С яростью в глазах Наруто одной рукой порвал шторы и вошел в гостиную, ее взгляд задерживался на картине на стене седла Якумо, улыбка которой застыла врасплох.

Очевидно, что эта картина не то, что Наруто имел в его предыдущем доме, Наруто не настолько извращен, чтобы повесить картину Якумо в гостиной, чтобы повесить его, это также повесить Амелию ах.

Погрузив одну руку в китайскую картину и схватив картину за шею, Наруто вытащил Идо и бросил его на пол, топтал его ногой и говорил: "Ты играешь с огнем".

"Я просто настраиваю его на твой вкус." Желание Иддо жить было сильным.

Херня Иддо, Наруто не поверил бы, один палец щелкнул и зазвонил, Наруто выгнал Иддо из здания, Иддо был еще в воздухе, Наруто уже следил за ним, выбивая, кулак настолько мощный, что кулак, забитый мешком с песком, казалось, был вырезан со словом "смерть".

"Не думаю, что ты знаешь, как делают сталь, если я не ударю тебя дважды!"

Удар был не маленьким подвигом, и Иддо решил, что он не может просто сидеть и ждать, пока это случится, и с поднятием руки мико, многочисленные виноградные лозы встали с земли и свисали с неба, закручиваясь в кнуты и огрызаясь на Наруто.

Две руки Наруто длительное время обматывали виноградные лозы, его руки оттягивались назад и вращали тело в промежутках в виноградных лозах в течение нескольких недель, пиная Идо в грудь обеими ногами одновременно, сбивая его с ног.

"Включи музыку, я ее не слышу."

Иддо хотел заплакать, теперь мы можем найти место причины, ты ударил меня и попросил включить фоновую музыку для тебя?

Телевизионная стереосистема в доме внезапно перешла с уровня 20 долларов на профессиональное оборудование квадратной танцовщицы, и огромный объем реверберировал между зданиями.

Иддо сорвался, он делал заявление, я так хорош, могу я ударить слегка?

---

На улице, после некоторого обдумывания, несколько человек решили, что самый разумный способ удалить паразитическую змею, сначала обезболить сознание змеи, затем ущипнув ее, и, наконец, удалить ее корни, укоренившиеся в душах нескольких людей в Редуте один за другим.

Это отнимало бы некоторое время, но оно было стабильным и не имело серьезных последствий.

"Прежде всего, вы с ней оба паразитировали долгое время, корни настолько глубоки, что даже если бы я мог удалить их все, я не могу гарантировать, что у вас будут какие-нибудь побочные реакции". Ведьма долго говорила.

В находках Колдуньи, корни душ Сасуке и Юнмалу были немногочисленны и далеки друг от друга, похожи на трещины в стекле, разбитом галькой, в то время как стакан красной фасоли и красного лотоса выглядел так, как будто он был разбит и выброшен на дорогу, чтобы машина могла переехать.

"Можно мне не есть таблетки?" Красная Фасоль попросила безразлично.

"Что не может, душа не сильно влияет на аппетит, даже если она немного влияет на тебя, ты можешь просто съесть кислую закуску."

"Еп"? Кислые, сладкие и кислые яйца, я помню, что не ел их долгое время". Красная Фасоль сказала ожидаемо.

"Ну, есть ли еще что-нибудь, что вы хотите приготовить Ведьму-саму, если нет вопросов, давайте начнем." Какаши вышел, чтобы прервать.

"Сначала от него да". Астер сказала, подойдя к постели Юнмару, рядом с ним Асука почтительно подняла поднос, Астер зажгла на подносе небольшую горелку для благовоний и взяла маленькую застекленную чашу и быстро закрепила ее; наконец, когда дым наполнил чашу, горелка для благовоний вышла наружу, Астер подняла маленькую чашу и закрепила ее на верхней части заклинательного знака на груди Юнмару.

Дым в чаше был ненавязчивым и очень искусным, и если Наруто не спал, то, должно быть, попросил ее нарисовать банку для себя.

"Задержи дыхание, не вдыхай". Астер помахала рукой, чтобы рассеять оставшийся дым из горелки для благовоний.

Несколько человек повиновались, затаив дыхание, даже Сакура, которая оставалась в ее состоянии для Чжун Мари, затаив дыхание, чтобы собрать свою чакру.

Маленькую чашу приподняли и положили обратно на поднос, чтобы накрыть оставшийся дым, Астер выпила крик "открыто" и включила свои уникальные спецэффекты.

Хорошо иметь представление о том, на что ты смотришь, когда смотришь на мир.

Сакура размышляла над движениями ведьмы таким образом, что она могла понять, и в соответствии с длиной руки, этого было достаточно, чтобы добраться до ее сердца, метод, который даже сама будет использоваться только на пациентов, которые были на грани смерти и были беспомощны.

Дергаясь на мгновение в грудной полости, касаясь паразитической змеи, запястье Астры тут же перевернулось, ладонь превратилась в кулак, прижатый к голове, и выдыхает затяжку дыма.

Затем свет маленькой руки сфокусировался на обеих ладонях, указательный и большой пальцы Астер сжимались вместе и стали показывать на все тело Джун Мару, как курица, клеваящая его.

Каждая точка пробегала сквозь плоть.

Сакура открыла рот, Дзюнмалу был Экспериментом №1, и в конце будет очередь Сасукэ, разве Сасукэ не сказал бы, что Сасукэ будет щелкать ею так снова и снова?

Я даже не закончил снаружи, а она уже трогает изнутри?

Рука Астер точечная муха, выглядят необычайно расслабленными, и спрайты, и что желтые волосы по сравнению с обычной человеческой души не имеет никакого сравнения, трудности удаления этой паразитической змеи в руках ведьмы не сложнее, чем врач, чтобы сделать операцию аппендицита, действия руки Астер не является нон-стоп, сказал: "Асука, момент, чтобы сообщить в столовой, не нужно готовить обед, я выхожу, чтобы поесть". "

"Хадж, но выход ведьмы из дворца требует..."

Пальцы Астер остановились, уставились в спину, увидели фигуру за простыней и с блеском в глазах сказали: "Меня похитили".

"Э..." Солёный - безмолвный, говоришь ты, слово распространяется на репутацию нашего седьмого класса ах.

Джунма Лу закончила клирование, а затем пришла очередь Ред Лотоса, на этот раз Астер перестала говорить и выглядела сфокусированной, аппендикс был длинным и грязным, чтобы его разрезать, и это было довольно хлопотно.

Все утро несколько человек внимательно следили за состоянием красного лотоса, имея дело с неожиданными ситуациями, после того, как Астер вытащила последнюю, чтобы сказать "закончила", несколько человек все вздохнули с облегчением.

Открывать колесо обозрения тоже было довольно утомительно, а Рыжик был полон еды.

"Я схожу за ним." Какаси взял две капли для глаз Сасуке, надел повязку и направился к Наруто.

"Нет, я проснулся". Наруто поднял лист и вышел, прямо в глаза Астеры и спросил: "Куда ты хочешь пойти?".

"Это много." Астер трянула колоколом, как белая тень, бросившаяся в дверь, и присела перед ней, ожидая, когда ее обнимут.

Наруто выпустил соответствующее количество втулок и помахал рукой, чтобы открыть портал: "Просто скажи это и покончим с этим".

Когда ведьма сказала расположение, Наруто снова открыл там соответствующую дверь, положил руку Сасукэ на плечо и помахал Асуке: "Пошли, ведьма, которую мы ограбили".

Какаси ударился головой, ты так смело отвечаешь.

В полдень, все это было особое время Астеры, чтобы пойти туда, куда они хотели, другие были немного обеспокоены и чувствовали себя как трата времени, играя таким образом, но не было никакого движения, вся Коноха была беспомощна против заклинания, единственное искусство, которое работало на душу, была печать упыря истощения, так что они не могли умереть вместе только для того, чтобы помочь кому-то из заклинания.

Конечно, Астер знает это, они найдут себя, а это значит, что у них нет возможности отменить это, или цена выше, этот монопольный бизнес... Тогда почему бы нам не открыть его и не поиграть?

Незадолго до 13:00 Астер, держа в руках снежную лису, которая съела белого, с намерением сказала: "Больше нигде играть?".

Какаши показывает свое лицо из-за книги, разве тебе не надоело?

Наруто, однако, вдумчиво снял ожерелье со своей груди и попросил Идо отдать в архив и разобрать нетронутое содержимое, передав его Астеру и сказав: "Оно действительно есть, давайте, установите с ним связь".

Астер сделала это, и связь была мгновенной, только для того, чтобы почувствовать вспышку сознания, и фигура появилась посреди пустыни.

"Ложный мир". Ведьма с первого взгляда увидела природу этого мира.

"Ложное, но правдивое, по крайней мере, это кажется реальным".

Наруто склонился, вытащил два рельса и расположил их параллельно, прижал к уху дополнительную радиогарнитуру и сказал: "Скопируйте его, отправьте в эфир и поддержите под железной рамой, затем следуйте направлению моего пальца и вытяните его".

Голос активирован, рельсы парят в воздухе, чтобы опираться на подставку, а Наруто несколько раз отрегулировал внешний вид, пальцами по рельсам слегка потянув вверх по склону.

Рельс растет синхронно с пальцем, превращаясь в рельсы, которые идут прямо в небо, и Наруто гримасничает и рисует отрезок вниз, прежде чем вывести слепую химия восемь ударов его лет мастерства, в воздух

Сделайте чертеж с железнодорожным полотном.

Примерно такой же длины Наруто прыгает на начало трека, вычеркивает прямоугольник и говорит: "Дайте мне группу такого размера, чтобы она села на машину-мину".

Шахтная тележка появилась из воздуха, застряла в рельсах, и Наруто сел на самое стартовое сиденье, жестикулируя рукой за плечо: "Дайте мне рельс такой формы, который движется и щелкает".

Щелк.

Зажав пристегнутое плечо, толкнув его, он чувствовал себя стабильно, Наруто просто согнул его и вышел, сказав: "Восстановите оригинал, затем скопируйте его на другие места".

Глядя на готовый продукт, Наруто почувствовал себя довольным и начал микро-манипулировать автомобилем.

"Эй, что ты делаешь?" Астер работала над принципами мировой композиции, когда пришла, уловив тот факт, что Наруто уже был наверху, и ей пришлось кричать снизу, потому что она не могла туда подняться.

"Поднимите ее."

Как только голос Наруто упал, небо сразу же затянуло виноградную лозу, и Астер подсознательно нырнула, а затем смирилась с тем, что закрыла глаза и позволила ему подтянуть её вверх.

Прибыв на платформу Наруто, Астер посмотрела вниз и не могла не дрогнуть, затем посмотрела на бесконечную орбиту и с трепетом заговорила: "Эта штука, как в нее играть?".

"Спокойно, садись и не высовывайся." Наруто смотрел на нее, как на мышку, которую подбирают из коробки.

Услышав, что она может сидеть, ведьма, которая едва могла стоять, поспешила ногами к машине и прижала к плечам с пряжкой, держась за дорогую жизнь, как солома.

Подождав минуту с закрытыми глазами и не найдя никакого движения, Астер посмотрела вверх, смущенная: "Это все? Тогда что?"

"А потом... Больше ничего. Вперед!" Наруто выдохнул глоток белого воздуха, сделал два шага назад, здоровый шаг, и подвел ногу к хвосту американских горок, приложив к ней первую ногу.

А потом побежали американские горки.

Она пошла прямо по трассе.

"Ааааа!!!"

Напуганный рев ведьмы прозвучал сквозь облака.

Наруто расправил руки внизу, произнося что-то и смеясь, как демон.

Многочисленные здания и оборудование поднялись с земли после того, как Наруто поднял руки.

Идо, было очень весело.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1025566>