

Обследование ведьмы для Сасукэ прошло быстро и заняло не более пяти минут, одну, потому что перед ними уже было три образца с похожими шаблонами, два, глаза Сакуры выглядели немного свирепо, и три, людей было слишком много.

Присутствие стольких людей, вопиющим образом использующих образ ведьмы, наносит вред.

После проверки колдунья подробно перечисляет меры предосторожности, а затем проверяет конкретные шаги по реализации.

В этот момент остальные могут продолжить.

Какаси, как главный техник Конохи, знал больше ниндзюцу, чем все присутствующие вместе взятые, так что, естественно, не было недостатка в его участии, чтобы добавить.

Сасукэ и Реду были вовлечены в это дело и имели право голоса.

Не говоря уже о Сакуре, врач был подстраховкой, и никто не стал бы игнорировать мнение врача о таких вещах, как выкапывание паразитических змей в их организме.

Что касается Наруто, то он был самонадеян, и в духе не помогая и не помогая вообще, он сел в сторону, чтобы снять розовый кристалл и поиграть в Идо.

Вход в мир иллюзий, дрейфующих планет и подвешенных звезд огненного шара с бесконечными звездами вдали, красивый и незабываемый, а затем Наруто толкнул все это большой волной своей руки.

"Дайте мне прояснить".

Идо стоял за Наруто, скрипел зубами и болтал, сдерживая свой гнев, а через несколько секунд звездное небо обрушилось на бесплодную землю.

"Вот, дай мне шиферно-масляную дорогу, которая заставляет десять вагонов ехать бок о бок, ты не знаешь? Ну... Неважно, цемент, сделай его бетоном, затем покрась его в черный и серый цвета".

"Положите парпет посередине, погладьте, и покрасьте его в белый цвет."

"Вот, сделай мне здание, семь этажей."

Песок и камень появились из воздуха, сталь, укоренившаяся в земле с неба, всевозможные предметы, прикрепленные к главному корпусу здания, как взорванное здание, перевернутое

вверх дном, мир иллюзий, все, как вам угодно.

"Постройте чуть побольше, положите подольше".

"За стенами шлёпается черепица, светлее кирпично-красной, этот цвет правильный, седьмой этаж окрашен в белый цвет, крыша - в парапет, сейчас всё в порядке, замените на чёрный".

"Окна немного больше, выступают из витрин, делают балкон."

Время шло медленно, Наруто стоял на расстоянии, добавляя к зданию всевозможные удобства, и через десять минут внешний вид здания приобрел современный вид.

"Ты открываешь мне мир духов, и я могу создавать вещи, которые не отличаются от того, что ты себе представлял." Иддо предложил рядом с ним.

"Ты хочешь". Наруто насмехнулся, открой его тебе, и ты не попадёшь в рай.

Сравнивая руки с кольцами перед глазами и закрывая один глаз, чтобы прицелиться к зданию, Наруто сказал: "Сделайте экстерьер немного старше, подойдите со следами ветра и дождя, затем создайте иллюзию для него и двигайтесь вместе с моей рукой".

Внешний слой здания был покрыт более тонкими, слегка светлыми цветными линиями, штриховые линии каждая из которых соответствовала форме здания, и Наруто пошевелил рукой, чтобы подпереть воображаемое здание от здания.

Протасив манекен через несколько метров, положив его на землю, чтобы повернуть и повернуть несколько раз, чтобы отрегулировать угол, Наруто натер подбородок, чтобы обдумать внешний вид, потянулся и отрезал несколько метров на манекене, кивнул в удовлетворении, и сказал: "Взгляните на него".

"Вот, поставь другую в том же стиле, там и там."

"Через дорогу тоже этот добавил на семнадцатый этаж, и поменял цвет".

"Этот и этот".

Стоя посреди улицы, Наруто был похож на командира оркестра, переворачивал руки, и бесчисленные здания поднимались вверх.

"Дайте мне немного фоновой музыки, закажите песню, если, не говорите, что забыли, вы верите, что я вас отшлепаю?"

Будучи повешенным на шее, чтобы следовать периоду Наруто, Наруто услышал все песни, которые слушал Идо, и, соответственно, услышал то, что спел Наруто: "Хотите оригинальную версию, или вы ее споете".

Тогда лицо Наруто потемнело: "Хотите оригинальную версию".

Внезапно небо зазвонило со звуком отсутствия источника.

"Очень хорошо".

Дважды щелкнув рукой, Наруто продолжал вести, изображая виртуальный мир, как будто это бог-творец, железная оболочка, колесо, зеленый лес, пешеходы, все равно появляются из воздуха, чтобы создать мир, который только что был расколот топором.

Полчаса спустя Наруто хлопал в ладоши и с распростертыми объятиями и гордым лицом смотрел на другое звездное небо - "ПЕРФЕКТ".

"Пойдем, пойдем со мной туда".

Иддо вытащил ногу и ушел.

Наруто сдержал его: "Ждите красного света".

Иддо оглянулся на Наруто, как идиот, ты с ума сошёл, я построил эту штуку, она не может меня переехать?

На улице несколько человек поднимались и опускались на корабле "Джунмару", указывая на них и обсуждая шаги по их реализации.

Внезапно Сасукэ был потрясен, и странное чувство, как будто в шерстяных трусах, пришло прямо к его голове, и Сасукэ, не колеблясь, повернул голову к источнику странного ощущения.

Остальные, которые также были пронизательными, заметили аномалию Сасукэ и последовали за его взглядом на ошеломленного желто-волосого мужчину, который поворачивал голову.

"Дайте мне минутку." Сасуке вытащил лист из-под Джунмая, связав два угла вокруг горьких концов, и ступил перед Наруто, вздохнув, глядя на неосознанно поворачивающуюся голову.

Благодаря этой способности на этот раз все произошло так быстро, наверное.

Докса.

С двумя горькими гвоздями, прибитыми к деревянному столбу, и открытым листом, блокирующим вид, все тело Сасуке расслабляется, и он поворачивается, говоря: "Продолжайте".

Внутри иллюзии, Наруто стоял внутри дома, серо-коричневый цвет для глаз, так же, как и грубый дом.

"Белая плитка на стенах, вот, положите коробку из-под обуви, слой стекла на поверхность, помните, что на ней должен был быть узор, забудьте, можно просто наложить узор из листьев, а вот, туалет, положите сюда раковину, туалет, водонагреватель, зеркало..."

"Диван, рядом с холодильником, диспенсером, перед диваном подставка под телевизор высотой около десяти сантиметров, поставьте туда телевизор, не такой, сделайте его тонким, да, такая толщина подойдет".

"Кровать в этой комнате, одеяла... Эм... Положите на него изображения людей в моем шкафу".

"Свет должен быть куполообразным, реплицироваться в других домах, цвет пола..." Наруто выкатил спиральный шар и дал ему сменить цвет, в конце концов закрепив его в своей памяти на цвете пола: "Такого рода".

"Кухня... Вторая спальня... В этом доме синие одеяла, не моего типа... Вот поставьте другой телевизор, да, один в своем роде, металлический ящик под столом, черный, с кнопками перед ним, и получите металлический ящик размером с ладонь, тоньше, с телевизором типа экрана, что-то, что загорается, и вы можете нажать, чтобы напечатать на нем..."

Один за другим Наруто выкладывал менее восьмидесяти квадратных метров, как он это помнил, пытаясь создать ощущение, будто это было когда-то.

Через час Наруто присел у окна кухни, повернулся назад и сказал: "Выключите музыку, скопируйте этих двух кошек из моего дома, поместите их в мой дом и позаботьтесь о деталях".

И с этим, прыжок веры.

Внутри дома Идо позаботился о деталях в соответствии с запросом, а внизу Наруто открыл дверь в здание с большой бутылкой Толстого Дома Счастливой Воды.

Поднимаясь на эскалатор, Наруто решительно делал каждый шаг, не занимая по два этажа за раз, его рука ласкала перила, как хлопок.

Все, что было перед ним, было и реальным, и ложным.

"Здесь, кажется, есть мотоцикл".

Дойдя до угла третьего этажа, Наруто остановился на своем пути.

Неважно, добавим позже.

Продолжая подниматься по лестнице, он добрался до двери и вытащил ключ, чтобы вставить его в замок, механический щелчок, на который он жаловался столько раз, звучал так приятно для уха.

Войти в дом, принести дверь задней рукой, положить ключ на шкафчик для обуви, включить свет, поскользнуться на обуви, Наруто сделал все естественно, как будто инстинктивная привычка была бессознательно управлять своим телом.

Подойдя к холодильнику, он положил в него воду из Толстого Дома и взял еще одну бутылку, которая была заморожена весь день, и проглотил ее.

"Тонны и тонны... Фу... Круто!"

Промахнувшись с дверью холодильника, найдя пульт дистанционного управления и нажав на телевизор, позволив воспроизвести картинку и звук, Наруто вернулся в спальню.

Двое кошек спали в двух кластерах на кровати из присоски на окне, их плоть выжата наружу, Наруто улыбнулся, скопировав подушки и телефон с кровати и бросив их на мраморную платформу подоконника, два кота зевнули на него, и Наруто подошел к окну и закрыл занавески.

С нарисованными шторами балкон образовал свою собственную границу, и все внутри дома было изолировано от вида за окном, занавеской, которую Наруто окрестил границей визуальной изоляции семи тетушек, и, соответственно, у него также были звукоизолирующие волшебные инструменты.

Наклонившись на подушку, схватив имбирь и положив его на грудь, чтобы позволить толстой кошке найти удобное положение, чтобы лечь на себя, Наруто выглянул в окно на ночной сцене.

Ночь была намеренно выбрана Наруто, чтобы скрыть некоторые детали, которые он не мог заметить, в конце концов, человеческий мозг не полупроводниковый, а глаза - не камеры, всегда будут вещи, о которых забывают.

Если вы не играли в игру, вы не хотели создавать зрелище, но поставили компьютер, чтобы поесть, а затем подержать арбуз внизу, чтобы увидеть дамы танцуют квадратный танец, то вы должны быть, как сейчас, лежа на балконе с кошкой щеткой мобильного телефона, в

групповом чате, на станции b, чтобы увидеть свирепый мужчина должен увидеть это.

В другой момент.

Вот этот момент.

Первое, что вам нужно сделать, это взять телефон в руки, и вы сможете его увидеть.

Экран загорелся, и свет попал ему в лицо, как дверь в другой мир.

Выпрямляя кошку, Наруто одной рукой поднял телефон, а другой положил на экран и криво написал.

Первое, что вам нужно знать, это то, что вы не можете позволить себе купить много вещей, которые вы не хотите покупать. Как владелец собаки, я до сих пор не получил ни одного красного конверта, так что я запишу это.

---

Пишущий каплю Наруто останавливает пальцы, думает о своем текущем положении, качает головой и нажимает на кнопку "отправить".

Опуская телефон и дрожа кота одной рукой, с звуком фильма по телевизору в ушах, Наруто смотрит вверх на ночное небо и размышляет.

Если бы сегодня он заснул здесь, а завтра проснулся, потерял эту силу и выглядел как прежний "я", чувствовал бы он себя так, как будто то, что случилось раньше, было лишь сном?

Внутри дома свет горит, но глаза людей тусклые.

Снаружи все еще включены фонари, а пешеходы играют.

Звонили цикады, а Коннор смеялся.

Иддо тоже смеется.

Телефон все еще посылает сообщения, но маленький круг, полный сигналов, продолжает вращаться.

Оно, оно никогда не посылает.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1025565>