

Внутри инопланетного пространства Орохимару Наруто и Иддо стояли напротив друг друга, один в красной, а другой в чёрной зоне.

Волна чакры исходит от Иддо, Наруто спокоен и укрепляет свою ментальную бдительность против влияния Иддо.

Боль - это боль, сопротивление - это сопротивление, сухая боль - это не сопротивление, Иддо должен трахнуть тебя или трахнуть.

"Будь хорошим, прекрати, твоя миссия окончена, возвращайся". Наруто вытащил новый зеленый кристалл.

"Я ухожу, ты думаешь, ты все еще можешь запечатать меня? Я уже не тот человек, каким был раньше!" И открыл свои руки Мишлен и закричал к небесам, и ещё большие волны чакры извергались по мере того, как земля опрокидывалась и толкала слой за слоем по направлению к Наруто.

Одной рукой перед полукругом лба, чтобы отбить удар, мир перед глазами Наруто искривлялся, сначала космическое звездное небо, затем дом богатейшего человека Конохи, и, наконец, дом Наруто, с идентичной мебелью, даже слова, вырезанные на стенах, были неразличимы.

Это было так похоже, Наруто действительно думал, что его отправили домой.

Однако, глядя на стенной шкаф и жен в нем, Наруто сложил пальцы перед бровями, отдал летящий салют элегантной девушке, подающей чай спереди, и бросил в него потайной серебряный меч.

Тайный серебряный меч вращался в воздухе несколько недель и был схвачен Наруто и погружен прямо в его другую руку.

"Пуф".

С мечом в руке и восстановленным зрением Наруто пожал плечами и продолжил улыбаться Иддо.

Ты, наверное, слишком долго отсутствовал, чтобы понять, что моего шкафа сейчас нет.

Вынимая другой кристалл различных цветов - розового, белого, синего и черного, Наруто сказал: "Не хочешь жить в том, что один может достать тебе другой, возвращайся".

"Иди к черту, иди к черту, иди к черту, хахаха..." Иддо протянул руки перед ним, и из него

вылилась сине-красная чакра, удар увеличился немного сильнее.

"Хахаха... Иди к черту, когда ты умрешь, я вернусь и снова слиюсь с ней, с этой силой, слияние сильнее всех нас!"

Вот сколько лет прошло, почему ты все еще хочешь вписаться в чью-то маленькую девочку, самый богатый мужчина людей все еще несовершеннолетний, хорошо.

Влияние чакры на лицо немного больно, но и всегда дают людям галлюцинации, Наруто одной рукой перед блоком, держа ножом руку тайного серебряного меча, на шаг вперед.

Как только он вошел в зону черного диапазона, Идо захотел стать жестоким, как зверь, чья территория была захвачена.

Одной ногой на землю, огромная сила пробила дыру в земле, и Наруто встал перед Иддо против удара и ударил вперед одной рукой.

Лезвие прошло через желудок, и Наруто ударил Идо по лицу полным ртом белого воздуха, сказав: "То, что я даю тебе, не может быть тем, что ты получаешь".

С помощью руки из конечностей Иддо было вытянуто огромное количество энергии, которая вливалась в руку Наруто, и раздутое, вздутое тело Иддо рухнуло со скоростью, видимой невооруженным глазом, перейдя из тяжелого бака в средний.

Вытягивая руку, теряя силу и бессилие, распространяющееся по всему телу, Иддо упал на землю, Наруто один раз ударил ногой, а Иддо прокатился дважды.

"Они все еще в твоём псионном мире, не так ли?" Наруто подошел, чтобы присесть рядом с Идо.

Быстро, рука перевернулась в анти-суставной моды и уткнулась в Наруто, синяя кожа руки провисает и морщится, как сардоническая собака, так как Иддо слишком быстро похудел.

Щелк.

Наруто только что схватил Идо за руку, и запястье Идо снова перевернулось, острые ногти порезали лицо Наруто.

Я действительно отдаю твоё лицо.

Захватив руку Иддо и схватив её вперед, Иддо разбивается прямо на землю, схватив другую

руку плавным движением, Наруто разворачивает обе руки до самого спины, одна проходит под другой, и в конце концов тянет жёстко и топчет её ногой.

Шея Иддо перевернулась, выплюнув изо рта кусок плоти, укушенный из земли, и его шея согнулась, чтобы укусить голень Наруто.

"Бум!"

Кирпич попал прямо в лицо Идо.

"Говори!"

"Бум!"

"В..." Наруто рассуждал о ноге, и Иддо сорвался.

"Но один кончился".

Иддо лежал на земле, его голова была обращена к спине, и он выглядел таким грубым.

Один кончился... Наруто наступил на ногу Идо, на мгновение задумался о подбородке и спокойно спросил: "Это был белый волосатый, в очках".

"Да". Ответ Иддо заставил Наруто хмуриться.

Этот парень, в кармане, все еще был так хорош в побеге.

Наруто сильно топтал, спрашивал: "Как тебе сбежать?"

"Я не знаю".

"Расскажи мне, что случилось."

"Я втянул его в псионное пространство, но вскоре он исчез из моей власти, и тогда он вышел из псионного мира".

Обратное экстрасенсорное искусство?

Нет, биллокация Пещеры Дракона-Земли не видела кармана, так вот где грязные

трансмигранты были экстрасенсами в других местах? Или залезть в рот змеи и убратся подальше от экстрасенса?

В аниме эти змеи много раз использовали экстрасенсорные силы, чтобы сбежать, и Наруто быстро придумывает жизнеспособный план побега.

Если вы можете подумать об этом сами, вы также должны быть в состоянии подумать об этом, так что это означает, что вы уже подготовили план побега.

Даже если бы вы так сильно верили в Орохимару, вы бы уже подготовили план побега, вы действительно живете осторожно.

"Отпустите моего товарища по команде и рыжеволосого, кстати, организовать специальное место для этой змеи, план зависит от вас, только одна просьба, тишина, абсолютная тишина, вы можете это сделать?"

"Можно".

Иддо отвечает, и пространство за Наруто искривляется и морфится, маленький кулик медленно коалесцирует и обретает форму, его багряные глаза все еще с намеком на бдительность преобразования мира, видя, как Наруто наступает на Иддо, прежде чем он исчезает и переходит к Наруто.

Иддо закончил получение просьбы Наруто и дал им двоим порочный блеск, губы мурлыкали, желая оставить резкое сообщение, но, думая о своей ситуации, он укусил суровые слова, и его тело превратилось в толстую чакру, вливая в кристалл в руке Наруто.

Розовый кристалл, я не думал, что у Идо девчачье сердце.

Когда последняя из чакр вошла в кристалл, Наруто дал ему веревку и просто хотел повесить её на шею, чтобы увидеть цвет кристалла, прикарманил его и спросил: "Есть ли выход?".

"Там". Сасуке ответила хрустящим голосом.

"Тогда встретимся снаружи". Вытащив тайный серебряный меч и поместив его обратно в склад, рана руки Наруто быстро зажила, а его тело потускнело.

После того, как Наруто ушёл, Сасуке исследовал пространство вокруг себя и растоптал ногу, чёрная область под ней распространилась в красную и поглотила всё пространство в раздавливающей силе.

Пока последний из красных не исчез, Сасуке оглянулся на покрытых красавцами четырех

мужчин и женщин, и с движением сознания огромная трехголовая собака встала с земли и подняла переднюю лапу.

Четыре симпатичных мужчины и женщины разбились о звезды и исчезли, а Сасуке наклонил голову и снова обернулся, тело его затухло.

Это мое место.

Говорили, что это космос, но это больше похоже на запечатанное пространство Наруто и иллюзорный мир Идо, выраженный только в форме пространства, но у него нет силы космоса, иначе как бы еще была очередь Сасуке? Но всякий раз, когда он мог открыть видение, в течение десяти секунд, вихревая строительная бригада выходила из фиолетового света и поднимала свои кирки, чтобы копать.

Снаружи Наруто и Какаси стоят перед белой змеей, Какаси медленно ходит вокруг змеи, записывая каждую мельчайшую деталь, которую он видит своим письменным глазом.

Баред.

Пение птиц мешает, белый световой меч пререзает змее желудок, вырезая длинную прорезь, и Сасуке вырывается из змеи.

С его телом, все еще находящимся в воздухе, винтовка Сасуке "Тысячелетие" развернулась и сбила змею, находящуюся внизу.

"Сасуке!" Угроза жизни плюс боль от раны, Орохимару оторвался от иллюзии, его змеиная голова отклонилась, чтобы избежать нападения, и широко открыл рот, чтобы укусить Сасукэ.

"Бум!"

Тяжелая нога пнула змею на землю, а белый свет сасуки мгновенно протянулся, пререзав глубокую борозду в земле поперек шеи змеи.

Паук обернулся вокруг выступа в стену, и Наруто несколько раз взмахнул в воздух, его меч-кусанаги выплеснулся и вонзился в голову змеи, его тело прочно приземлилось перед головой змеи, схватившись за рукоятку и повернувшись лицом к возвышенному змеиному зрачку.

"Времена изменились, дядя Змея". Улыбка на лице Наруто была необычайно широкой, а свисающие с его груди монеты сталкивались с кристаллом, издавая приятный звон.

Движение в кармане всегда трясется, легко потерять, или висит на шее удобно.

"Кхм... Мое время не пройдет, однажды ты будешь моим, Сасуке, и ты, Мэлстром... Наруто, или позвонить тебе..." Орохимару протянул свой длинный язык и лизнул на лицо Наруто, Наруто не уклонился, и за мгновение до того, как язык вот-вот коснется его, с неба упал кусок горького с листочком бумаги и загонял язык прямо в землю.

Сасукэ приземлился рядом с Наруто, также глядя в глаза Оротимару, и сказал: "Миссия выполнена".

А? Когда глаза Орохимару закатились, он увидел информацию на листе бумаги, и это была миссия, которую Карман послал Сасуке, чтобы убить ТП.

Снова посмотрев вверх, зрение в глазах Орохимару расплылось, словно двух мужчин перед ними втянули в детскую форму, и сцена вокруг них превратилась в лес.

Вот как они тогда стояли.

Интересно, интересно, два отродья, посмотрим, сколько длится твоя эпоха... Чтобы тебя увидели...

Зрачки змеи распространились и стали серыми, потеряв свой цвет.

Какаши с недоверчивостью сказал: "Мертв"?

"Может быть". Саске сказал, что его тело хромает и начинает трястись, так как его яд не отвалился.

"Вовсе нет." Наруто отрицал.

"Оставь меня в покое". Сакура выбралась из туннеля и увидела, как Сасукэ спускается вниз, ее ноги ничуть не ускорились, когда она вошла в зону крови змеи, Сакура обнюхала и нахмурилась.

Воздух в этом районе был ядовитым.

Просто нахмурившись, Сакура не только не притормозила, она ускорила несколько очков, и было ясно, что Сасукэ был важнее яда.

Три правила медицинского ниндзя? Что это? Красивый? Могу я выйти замуж?

Когда она бежит, в ее лицо летит скатерть, и Сакура хватает и складывает несколько, обертывает ее вокруг лица, говорит "спасибо", и поднимается за заднепадающим Сасукэ, одна

рука открыта.

Бум.

Чистый звук, Сакура звонит Сасуке.

Наруто аплодировал, поздравляя вора, собирающего траву, с его счастливым упоминанием некой Муракусы.

"Вода". Сакура другой рукой протянула руку Наруто, который положил облако воды прямо на её руку, Сакура завернула её в чакру и повернула руку, чтобы прижать воду к груди Сасукэ, сжимая её так сильно, что её рука была прикреплена к ней.

"Ооо". Горло Саске выжало из облака воздуха.

"Не волнуйся, это не больно". Смотря вниз в глаза Сасукэ, лицо Сакуры под маской подняло оттенок красного, и одной рукой она вытащила воду из тела Сасукэ, воду, темно-красную с плавающими в ней токсинами.

Поместив воду в бак, который перебросил Наруто, Сакура взял еще один шар воды и вдавил его в грудь Сасукэ, двигая ее ладонью, втягивая воду,двигающуюся внутри тела Сасукэ, чтобы захватить токсин, в терминологии дилетанта, действие называется разминание.

Руки Сакуры повсюду на больших пальцах, глаза горят как звезды, отличная работа!

Наруто собирает аквариум и запечатывает его в свиток, который он несет с собой.

Это то, что также может быть подано в Мускул дробилки.

"Почему ты просто так это назвал?" Какаши собрал змеиные салфетки и посмотрел наверх, чтобы спросить.

"Ну... Любовь из ненависти?" Наклоняя голову и бормоча, Наруто связал руки вместе и выпустил несколько биллокаций теней.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1024915>