Сасукэ не ответил, молча сняв обувь, тихонько переместившись на несколько шагов, выкинул обувь и начал запечатывать руки.

Двое из них одна и та же мысль, он может думать о противоположном почерневшие Сасуке может также думать, движение почти точно так же.

Две пары обуви ударились о землю приглушенным звуком, за ними последовали два огромных огненных шара.

"Огненный побег - Техника огненного шара!"

Ни один из них, однако, не отследил источник звука обуви и не стоял на месте.

Не слыша никаких движений, они все вытянули уши в стартовой позе Вин Чунь, жестикулируя одним влево, а другим вправо.

Ни одно из направлений не было выровнено.

Двое слепых, которые дрались, возможно, были замечены раньше, но двое слепых с фамилией Утиха определенно не были замечены раньше.

Всё утро оба мужчины пытались разобраться в этой необычной схеме борьбы, а столкновений было мало, потому что ни один из них не мог видеть.

Наруто поддерживал это, но Утиха всё равно всегда был слеп, так что хорошо было сначала привыкнуть к этому.

Как только он закончил думать об этом, Наруто понял, что что-то не так, Сасуке не всегда казался слепым.

Асура и чакра Индры у него в теле, округлые является шесть пути ах, волосы Чидори ударил брата есть шанс, чтобы открыть реинкарнацию, он слепой ах.

Эта мысль, Наруто не может не смотреть вниз на характерные ногти на его руках, если он также получит некоторые из чакр двух столбов.

Делайте, что хотите, независимо от того, хотят ли эти два столба или нет, даже не на радаре Наруто, отправляйтесь в Долину Терминации и прими душ, а когда вернётесь, Наруто несёт коробку с банками, отправленную заготовкой, обратно в переднюю часть хижины Камедзима.

Сакура сейчас менял Сасукэ лекарства, пока он делал перерыв, чтобы съесть тофу.

Прося открыть коробку, вытащить банку и засунуть её в руку Сасуке, Наруто сказал: "Введите чакру в неё".

"О". Сасуке держал его, не раздумывая, и послал в него чакру.

Видя, что она будет заполнена, Наруто сказал: "Стоп", выхватил банку у ассистента Сасуке, активировал печать, протолкнул другую банку и сказал: "Продолжайте".

Банки в коробке становились все меньше и меньше, а когда их осталось всего несколько, Сасукэ дотянулся в сторону, чтобы освободить банки, а затем выпустил несколько искр электричества между пальцами, которые были почти так же плохи, как электрическая лампочка.

Ты, блядь, в жопе.

Ярдяя банки, чтобы отправить заготовку, Наруто протянул руку и скрутил голову, сказав: "Почини его, Сакура, и помоги ему попасть в нужное место".

После того, как Сасуке починил магию, Наруто больше не позволял Сасуке класть чакру в банку, лук-порей приходилось резать по одному, и он всё равно не мог уйти.

Одевшись и превратившись в портал, Наруто вновь появился, приехав во дворец Оний но Куни и позвонив в большой гонг.

С таким же утомительным ритуалом Астер снова сидит за занавеской в костюме ведьмы, и прежде чем Аска откроет занавес, она сама сначала поднимает угол, несчастная: "Почему ты всегда одна?".

"Ты везешь меня в Страну Снега, почему бы тебе не поехать все время?" Наруто также сказал без доброй милости.

"О, да, поехали." Астер снова побежала босиком по коридору, как Асука беспомощно смотрела.

"Ты просто уходишь?"

"Какие-то проблемы?"

"Большая проблема". Наруто был безмолвен, все ваше тело складывалось менее чем из двух полотен, и все еще желая попасть в Страну Снега, мне придется перенести вас обратно через десять минут.

Вытаскивая кучу льда и складывая ее в кучи в одном углу, а затем снова потягивая, чтобы не отрезать рот семье, Наруто и Уайт разговаривали, смеялись и понижали температуру в доме до тридцати пяти градусов ниже нуля.

Отправив Уайта, Наруто указал на кучу льда: "Привыкай сначала к температуре в этой области, и я возьму тебя на себя".

За две секунды ходьбы Астер покрылась крошечными гусиными комочками, она выдохнула два глотка белого воздуха и закричала: "В Стране Снега так холодно?".

"Такая температура, когда нет ветра, так что найди подходящую одежду и я приду за тобой позже." После этого Наруто телепортировался обратно на Черепаший остров, так как это было незадолго до обеда, и если бы мы не вернулись, этим троим пришлось бы убить рыбу током.

После быстрой еды, когда Наруто снова вернулся в Страну Привидений, ведьма завернулась в шарик и стояла, как пингвин, перед кучей льда, без единого края.

Наруто чувствовал, что в этом наряде она была примерно такой же, что и в этом наряде, что и привело её к телепортации в Страну Снега.

"Это земля Снега!" Вон там, холодный ветер напрямую проникал через одежду, Астер пришлось тянуть ее шляпу плотно, чтобы защитить ее от ветра, который зовет прямо в рот людей.

"Ну, это страна снега, ты сначала смотришь, что хочешь увидеть, а потом говоришь со мной." Наруто передал ветрозащитные солнцезащитные очки, сидя в стороне, маленькой девочке глаза как раз вовремя, легко поймать снежную слепоту.

Первое, что тебе нужно сделать, это посмотреть на места, где ты устал видеть других людей, Астер стремится в Страну Снега, где снег выпадает круглый год, а люди Страны Снега не стремятся в Страну Привидений, где время года похоже на весну.

Люди построили геотермальные генераторы только для того, чтобы увидеть источник.

Лед и снег сцены с ведьмой, чтобы посмотреть, Наруто увидеть устали от чувства ничего, из кармана из банки чакры Sasuke, кусать открытия поворот, чтобы распечатать, вдыхать яростно.

У чакры есть воля мастера, и за исключением Наруто и Кайфу, которые могут взять глоток сока у любого, кто поднимется туда, нормальные люди, которые пытаются поместить чужую чакру в своё тело, подвержены отвращению к чакре, как в случае с Орохимару, который всё больше и больше похож на Орохимару с тех пор, как он втиснул Орохимару в своё тело, и если бы не слепой взгляд ласки, он бы никогда больше не нашёл себя в этом мире.

Это нормально, и для Наруто это... Честно говоря, Синобу довольно сложно найти чакру, с которой он не может быть совместим.

Он мог вписаться, даже если все девять хвостовых зверей схватили его, там было немного тесновато.

Ну, говоря о других восьми сдавливающих.

"Что это?"

Голос ведьмы прервал поступление Наруто двухстолпной чакры, и, глядя вверх, чтобы следовать за пальцем ведьмы, он увидел маленькое существо, которое почти слилось с фоном, пробираясь сквозь метель, которая размыла его зрение, маршируя на участок, его передние лапы бросали снег так быстро, что они бросили маленький кратер, его задние ноги подпрыгивали, его тело прыгало высоко, а затем, погрузившись головой в снег.

"Снег... Лис." Наруто сказал на мгновение нерешительно.

Когда он закончил, Наруто врезался бы в космонавта.

Если бы мы не видели эту охоту на животных в прошлой жизни, как мы могли забыть.

"Большая лиса, это все твоя вина". Наруто прицепил горшок к голове Девяти Хвостов, он все время смотрел на Девять Хвостов, он забыл, как выглядит обычная лиса.

Девять хвостов моргнули его смущенными глазами, "??"

Какое это имеет отношение ко мне?

"Это действительно так красиво, как они говорят." Через солнечные очки Астер беззвучно восхищалась сценой охоты на снежную лису, ее глаза бессознательно превращались в фиолетовый цветок цветной капусты.

"К сожалению, он умирает". В голосе ведьмы был намек на сожаление.

"Ты хочешь спасти его? "

"Не могу спасти его, жизнь и смерть определены, сегодня я спасти его, он будет избавлен от судьбы быть в ловушке трещины льда, завтра он будет раздавлен до смерти лавиной, даже если я заберу его, он умрет от падающих камней с крыши, я запечатываю крышу, он также умрет из-за переломов в двери когтями, чтобы выбрать шов двери, чтобы пробить кровеносные

сосуды и кровотечение, бесчисленные возможности, нет ни одного шанса для него, чтобы жить мимо завтрашнего дня, это, судьба". "

Ее тон напомнил Наруто о другом человеке, шепчущем ему на ухо о судьбе, и, вставая, чтобы похлопать снег по заднице, Наруто повернулся к ней и спросил: "Обречен ли он умереть?".

"Да".

Наруто поцарапал ему голову, подёргивая горсть снега: "Это головная боль, что если я буду настаивать на том, чтобы он остался жив"?

"Его?" Ведьма удивилась, удивившись, как Наруто, главная фраза, стал им, но покачала головой и сказала: "Сила судьбы не может сопротивляться".

"Я не верю в судьбу, я верю в судьбу человека, и я верю, и из того, что я пережил, было четыре определенных смерти, которые до сих пор живы," Наруто ответил.

"Это потому, что ваше возмущение достаточно сильное, чтобы потревожить мир, вы несете мир, и все, что вы делаете, достаточно сильное, чтобы потревожить его".

"Значит, он может жить, если я подниму его сейчас?"

"Или так сказать".

"Разве это не закончилось бы, если бы ты сказал это раньше, напугал меня." С облегчением узнав, что ему, возможно, не придется присутствовать на похоронах своего шурина, Наруто поспешил и схватил за затылок плоть судьбы снежной лисы, побежав обратно, чтобы заправить ее в объятия Астеры.

"Ты еще раз взглянешь на его судьбу, и через пару дней я познакомлю тебя с кем-нибудь, и ты поможешь мне посмотреть, не умрет ли он молодым... В обмен на обмен, как насчет того, чтобы снова отвезти тебя в Страну Дождя?" Наруто все еще беспокоился о том, умрет ли его шурин или нет.

"Не идти". Астер отказалась очень просто, снежная страна этот снег, как нож, чтобы остаться на некоторое время она пожалела, дождь дождь детонирует очарование она не может осмелиться пойти.

http://tl.rulate.ru/book/41150/1019908