

Как будто кто-то разыграл нейтронную бомбардировку страны призраков ураном 235, внезапная вспышка белого света мгновенно затопила все, свет проникал сквозь потолок, через стены, через землю, игнорируя любые преграды, как будто все правила этого мира перед его глазами - чушь собачья.

Зрительное воздействие света было чрезвычайно сильным, и в этот момент бесчисленное множество людей закрыли глаза и завывали, но как только они выжали два завывания, давление, которое было похоже на приход истинного бога охватило их, и они вернулись к безмолвию.

Уровень жизни, классы видов, мировые законы и даже угнетение на дименсиональном уровне прижимают к себе любые виды, находящиеся в пределах сияния, не способные двигаться.

Свет распространился наружу с дворцом Колдуньи в центре, распространился недалеко за городскими стенами, когда он внезапно остановился, затем стал быстро менять цвет, и его величие исчезло.

Земля призраков внезапно превратилась из места божественного спуска в сцену караоке.

Ведьма в слезах, это действительно небесный способ реинкарнации ах, сам всего два дня назад после того, как потрясти его заднюю руку был потрясен назад, величие судьбы действительно не человек, чтобы противодействовать.

Маленький крутой парень со стороны тоже был в слезах, но ничего об этом не подумал, удар "Глаза писателя", трясущегося слепым, был еще сильнее, чем давление, которое он только что почувствовал.

Наруто смотрел вниз на свои мигающие руки, не придумывая ничего сказать, он не собирался переходить на белый свет только сейчас, он действительно не ожидал, что его душа вспыхнет, белый был вызван удовольствием, которое Наруто вернулся к нему перед смертью.

Когда его душа впервые вышла из тела, Наруто почувствовал себя особенным, прежде всего мир был другим, Наруто только сейчас понял, о чём конкретно шла речь во фразе "все вещи - душа, соберись и стань душой", написанной в "Методе Духовной Техники".

Даже когда Нарутон скрывался от развязанного им света, вокруг него в воздухе и в бассейне под алтарем парили бесчисленные маленькие точки света, и везде, куда он смотрел, они были.

Во-вторых, время, душа и тело воспринимают поток времени с разной скоростью, и Наруто мог оглянуться назад, чтобы увидеть, как его спиралевидная плоть поражает спирали, вращающиеся в его сторону.

Это была интересная перспектива, но из заготовки было мало что видно, и, опасаясь, что плоть снесёт душу прямо вниз, Наруто пытался двигаться влево, как он манипулировал своей душой,

чтобы двигаться в направлении Техники Духовности.

С одной мыслью Наруто мгновенно появился в другом углу алтаря.

"Так быстро". Даже Наруто, чья физическая реакция на скорость полета была на высоте, был шокирован этим телом, следуя за этой мыслью.

В основном это была низкая задержка.

Пытаясь контролировать вспышку света на своем теле, управляя тем, как спиральная таблетка меняла цвет, и считая это бесполезным, Наруто не хотел тратить время впустую и просто сдаваться.

В любом случае, они не затрагиваются, приходит с rgb веры огни все равно может добавить к выступлению сто двадцать процентов, сначала пусть она меняется, чтобы идти, эксперимент важен.

В соответствии с предыдущим способом внутренней контактной системы торгового центра, знакомый интерфейс, плавающий в мозгу, заставил Наруто взволноваться и кулаком, и растоптать, а затем вытащил зеркало.

Наруто хотел посмотреть, была ли его душа такой, какой она была в предыдущей жизни, или в этой, или в смеси и того, и другого.

С опаской он закрыл глаза и поднял зеркало, а когда открыл глаза, Наруто замер.

Окружающие колонны, тени огней, ведьма и все остальное можно было увидеть из зеркала, и, как повернулась перспектива, можно было видеть плоть, летящую назад, но не было видно собственной души, она даже не отражала ни одного луча света от ее текущего тела.

Это очень нетерпимо, когда его можно держать в руке, но не подсвечивать.

Но фильм ужасов.

Думая широко, Наруто моргнул при ответе, теперь, когда он был духом, он не умер, но, согласно нормальной классификации, он должен был быть втянут в волну призраков и монстров, и не было бы неразумно, что зеркало не может сиять.

Даже если в доме точечный роговой благовоний, но древности записываются [сырой носорог не может сгореть, сгорел другим благовонием, окрашен карман, люди могут пройти с призраками]. Там говорится только о том, что люди, а не о том, что зеркало может проходить с призраками ах.

Если это призрак...

Наруто, вспомнив увиденную им телевизионную драму, подошел к окну и посмотрел на небо сквозь стекло, которое не отражало тени человека.

Сияющее небо было густо усеяно звездами, как будто по нему двигались бесчисленные янтарные духи, и когда я смотрел сквозь плотную фотоэлектрическую сетку, на небе висела полная луна, излучающая призрачный красный свет.

Она очень сочится, она бы добавила еще несколько кругов, и крючки нефритовой песни люди должны быть напуганы до смерти.

Луна в глазах призрака красная.

Красная луна в небе, она ломает банк.

Вздыхнув, Наруто начинает сбрасывать вещи, слитки, тайные серебряные мечи, леса, перила, диваны, рубины..... Как босс, который был убит большим ударом, бесчисленное количество предметов отскочило с Наруто в центре.

Опустив вокруг себя небольшое пространство, Наруто сдвинулся на несколько шагов влево и поцарапал голову.

Видение в игре открывалось в радиусе пяти метров с Наруто в центре, и все места, где вы ходили, считались, и Наруто получал чеки в этой комнате в течение последних нескольких дней, и Наруто ходил почти везде в доме, так что все места, где Наруто ходил после того, как его душа покинула его тело, считались повторными исследованиями и были недействительными, но Наруто не был скучен до прикосновения к окну и ходьбы, всегда были места, где он не ходил, и шаги, которые он только что сделал, были именно теми местами, где он не ходил.

Так что, по его отзывам, он открыл еще один кусочек видения.

Сделав ещё несколько шагов на улицу в неверии, сияние Наруто чередовалось туда-сюда между Акией и цветом волос Куинси.

Потирая затылок в замешательстве, Наруто был действительно озадачен этим загадочным определением системы.

Душа может открыть видение?

Время восприятия души медленно, внешний мир в секунду можно использовать как 59 секунд

на уровне души, а внешний мир, плоть Наруто еще не упала на землю.

Живот плоти, тюлень вырисовывается, а внутри мира тюленей Девять хвостов держат чашку колы, как куклу со сломанной веревкой.

Наруто всегда любил дурачиться, а Девять Хвостов - на милость мира, и на этот раз, когда он хочет поиграть со своей душой, покидающей тело, Девять Хвостов имеет такое же отношение, и даже узнает, что то, что Рокуто оставил в теле Наруто, будет запущено, когда его душа покинет тело Девять Хвостов, и он с нетерпением ждет этого.

Но когда Наруто действительно ушёл, Хвостик не увидел того, чего он ожидал, а вместо него пропал ребёнок, лежавший на животе.

Наруто не покидал этого места с тех пор, как играл в шахматы против кулака, чтобы соединить свою чакру, но на следующее утро он заходил сюда вовремя, а Нинао даже не приходилось хватать за дверь пшеничное растение, пока он вытаскивал солодовую технику и бормотал: "Он вернётся сегодня, он не придёт сегодня", чтобы знать, что Наруто определённо придёт.

Но в тот момент, когда Наруто только что исчез, Девяностайка почувствовала, что его связь с ним разорвана, и что он не вернётся.

"Тик-так, тик-так..."

В возвышающейся коксовой башне потеряли чашку, чтобы поймать кока-колу, появился грубо сделанный клапан, чтобы капать жидкие яйца дракона в поддон внизу, предназначенный для поймать течь, вода в ванной оставалась при постоянной температуре 875 градусов, угли под ванной сгорели, на стене висели шахматные фигуры со следами износа, а стена напротив была все еще покрыта теми же собачьими палками, похожими на шрифты.

Статуя лисы на стене и имена девяти вырезанных под ней лам, керосиновая лампа на пшеничном поле за дверью и зеркальная стена внутри двери сбоку, отражающая свет керосиновой лампы, чтобы осветить тусклое в остальном пространство.

Они были там, но хозяин, который их сделал, ушел.

Необъяснимые эмоции поднимаются из глубины его сердца, и Гао вспоминает фильмы, которые он видел на протяжении многих лет, и, наконец, находит слова, соответствующие ему - потеря и одиночество.

Не те эмоции, которые ты должен испытывать.

С самоуничижительной ухмылкой Гао поднял руку, проглотил стакан колы, а затем зачерпнул стакан сакэ из близлежащей сакэ-ямы, позволив кокаиновой башне капать из подноса.

Он все равно все уберет, когда вернется отродье.

Подобно тому, как он думал, мир за дверью внезапно изменился, черная линия распространяется на расстоянии, самые дальние поля пшеницы были первыми, которые пересекают черную линию, масляные лампы, висящие на оливковых деревьях на краю, мигнул из их света и блекнет в темноте, черная линия топит все и приходит к двери.

Теперь Нинао запаниковал.

Через зазор в воротах просочился намек на чакру, а снаружи из перевернутого мясистого живота Наруто протянулась большая рука, чтобы схватить деревянный столб дома, и несколько арфистов упали на землю, закрыв глаза и сказав: "Малыш, возвращайся, ты умрешь".

"Кто говорит?" Ведьма вытирала слезы и смотрела направо и налево, как будто она была открытыми и слепыми.

Рядом с ней, другая слепая с открытыми глазами вновь обрела бдительность и подсознательно стимулировала молнию в ее теле.

"Все хорошо, все хорошо, успокойся, это не посторонний." Наруто говорит что-то, чтобы сохранить спокойствие, размахивая рукой, чтобы открыть портал рядом с плотью.

"Сасуке, сколько уже прошло времени?"

"Забыл". Сасукэ честно сказал, что он был ослеплен с того момента, как его трясло, как он мог вспомнить время.

Зачем ты мне нужен.

Скаллинг, Наруто спросил у своей плоти: "Сколько еще, большая лиса?"

Как и лиса внутри него.

Сасуке тайно записал имя Наруто.

"Максимум полминуты, и ты будешь мертв." Тон Нинао не содержал в себе намека на панику.

"Не волнуйся, я не умру". Наруто очень неторопливо бросал бутылку с лекарством в руку вверх и вниз.

Оно называлось "Зелье Воскресения".

Это была цель, ради которой Наруто пошел на то, чтобы выстрелить в себя спиральной таблеткой, вместо того, чтобы рисковать собственной душой, не имея возможности вернуться.

В этом мире люди умирают, а их души возвращаются в подземный мир, но что значит, что душа Наруто может вынести зелье воскрешения?

Это означает, что он может помахать, помахать, помахать, помахать до смерти, помахать до смерти, дать себе бутылку лекарства, вернуться и продолжить махать.

Если ты убьешь меня, я смогу выползти из подземного мира и продолжить борьбу с тобой!

С монеткой "Воскресение" на боку, днище Наруто раздулось больше, чем у лисы, и он даже хотел пойти туда прямо сейчас и поговорить со старшим братом об этом романе.

Но Наруто подтолкнул мысль вниз, он мог воскреснуть, так же как и Девять Хвостов, но воскресшие Девять Хвостов не обязательно будут такими, какими они были сейчас, очень жаль, что было так трудно поднять такой большой хвост.

В этот момент портал сошёлся, и Наруто убрал воскресшее зелье, дрейфуя в сторону, чтобы взять горелку с рогом носорога, протянув руку на плечо и сказав: "Не сопротивляйся, большая лиса".

Ничем не отличается от предыдущих: душа Наруто и плоть, управляемая Ниндзюцу, исчезли в фиолетовом свете и вновь появились, добравшись до острова, где он хранил свой секретный серебряный шар, а через несколько секунд вернулись в этот дворец.

Наруто держал в одной руке горелку для благовоний, а в другой потер подбородок.

Душа и тело могут телепортироваться вместе, как насчет отдельно, это все еще работает?

Думая об этом, Наруто обратил свое внимание на два столпа, которые он брал с собой в полет каждый день.

Качая головой, Наруто отбросил свои мысли.

Обхватив рукой плоть, он подошел к воротам и сказал: "Ноги вверх".

Нинао поднял ногу.

"Туд!"

Дверь открылась в ответ на звук.

Спустившись вниз по коридору, уклонившись от стрелы, слепо проткнутой испуганной Асукой, Наруто поднял горелку для благовоний на пустое место, дым прошел, и из воздуха появилось несколько фигурок.

Независимо от того, кто был первым, кто сказал, что вы, ведьмы, ищете вас, Наруто схватил его и прилетел к portalу внутри дома.

Как скучно привести кого-то на телепорт, если вы собираетесь попробовать, попробуйте, если вы можете привести душу на телепорт!

Пятью секундами позже Наруто стоял на мосту Wave Country Bridge, держа в руках душу колдуна-охранника, его сердце колотилось, когда он смотрел на океан.

Это... ..это начало становиться интересным.

По мере того, как его настроение менялось, свет на его теле мигал еще быстрее.

В этот момент бесчисленное множество людей страны Волны тоже ослепли.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1019906>