

Ведьма убила все планы, которые Наруто замышлял ранее, одним словом, и Наруто, слегка разочаровавшись, подошел к окну, вытащил стол и диван и выложил еще три чашки чая, жестикулируя, чтобы двое подошли и сели.

Когда эти двое сидели, Наруто прямо спросил: "Значит, я не могу вытащить свою душу"?

Майтрея пожертвовала своей жизнью, чтобы отделить тело и душу спрайта, а ее собственная душа мертвее, чем душа спрайта, так что разве это не значит, что Астер не могла бы отделить себя, даже если бы пожертвовала собой?

Астер держит в руке чашку чая, его глаза направлены на Сасуке, восклицая по-настоящему безжизненное лицо, выпрашивая себя, сказал: "Не совсем, вы и спрайты все еще разные, душа и дух тесно связаны с волей, трудность душевной стриптиз - с силой воли, чтобы сопротивляться".

Спрайты также не дрожат, когда ведьма, лишенная души, должна была сопротивляться смерти, поэтому ведьма принадлежит к сильным, но для Астры и Наруто это другое, Наруто принадлежит к типу с тремя точками ожидания, тремя точками нервозности, тремя точками страха, одной точкой сопротивления, чтобы лечь туда и сказать "приди ко мне лоб в лоб".

Тиран, который знает, как искривляться с похлопыванием по заднице, это определенно не та же самая трудность.

"Есть надежда? Что это будет?" Глаза Наруто загорелись.

"Сначала нам нужно определить специфику того, что происходит внутри тебя, посмотреть, есть ли возможность открыть шлюзовой фразец." Ведьма мурлыкала губами, чувствуя, что она проигрывает, она думала, что это довольно просто, но я не ожидал, что это будет так хлопотно.

Наруто чувствовал себя очень разумно, в мире нет замка, который не может быть взломан, не может взломать замок, чтобы сломать дверь, дверь также не может быть сломана, чтобы выкопать стену, не возможно прыгнуть в окно.

Бросив две кровати драконов вместе в длинную кровать, Наруто подошел к верхней доске и сказал: "Давай".

Почему ты так хорошо укомплектована?

Астер склонила голову, подошла к кровати, протянула руку и в переплетении сказала: "Снимай одежду".

Наруто был доволен, вспомнив, как он говорил ему снять одежду, старшей лягушке господина Мяги, зверю, которого пыталась заставить Кусунокуни, а теперь, наконец, женщина взяла на

себя инициативу и сказала ему снять с себя одежду.

"Подожди".

Сказав это, Наруто перевернул и перевернул кровать, поднял кровать одной рукой с тремя мечами Кусанаги на вершине загораживающего вид ведьмы, снял свою имитацию униформы Хириси и бросил ее в сторону Сасукэ.

"Верхней половины достаточно".

Одним словом ведьма остановила руку Наруто от расстегивания штанов.

Подняв кровать немного выше, подняв три меча в одной руке, опустив кровать и подойдя, чтобы выпрямить стесненные одеяла, Наруто встал на край кровати и лег на спинку.

Ссылаясь на намек на чакру Ниндзюцу, чтобы оживить печать на животе, Наруто склонил голову и нарисовал воображаемый круг пальцем на внутреннем круге печати, сказав: "Когда вы проверите позже, внешний круг можно потрогать, но вы должны избегать этого внутреннего круга, иначе вы умрете". "

Только потому, что мытье стрелами душа может жить, не означает, что мытье ядерной бомбы может жить, и только потому, что дух лисы изогнул десятихвостовой Фейя Закон хвостового зверя нефрит, чтобы уничтожить ее, Наруто не мог удержать ее.

"Понял". Астер слегка покраснела и отвернулась.

В стране они не было неуважительных людей, ни один человек никогда не был голым перед ней, и с пробуждающей способностью она могла чувствовать что-то более глубокое.

В целом, я никогда не видел никого, кто был бы так мужественен.

Неудивительно, что души не хотели к нему приближаться.

После еще нескольких сканирований, которые чувствовали себя так же хорошо, Астер неохотно сказала: "Пожалуйста, я помогаю тебе".

Говоря это, Астер все еще держала одну руку на тантрической точке Наруто, а другую - на его животе, пытаясь избежать приближения к сердцевине тюленя.

Сасукэ переходит на другую сторону кровати рядом с мечом Кусанаги и кладет сложенную доску на кровать, сурово ожидая, он уже грубо судит о местонахождении Асуки сквозь тени и

звуки в дверном проеме, и если колдунья попадет в аварию, он вытянет свой меч и повесит Асуку.

Бледная белая энергия просочилась в его тело, и Наруто не мог не дрогнуть, пальцы колдуна слегка приподняли, чтобы обнаружить, что все в порядке, и опустили его снова.

Энергия ведьмы отличалась от системы ниндзя, и при этом чуждая сила, а инстинкты чакры Наруто запустили сопротивление, которое Наруто оттолкнул назад.

В мире духов Девять Хвостов устали на извилистый поток энергии за дверью, накапливающийся во рту, и, обнаружив, что он просто бродит вокруг двери и уходит, Девять Хвостов укусили в слегка коалесцированный и образовавшийся мантикоровый нефрит, и его и без того пухлые щеки поднялись дважды, извергая поток дыма.

Увидев, как белая энергия уходит, "Девять хвостов" схватили еще одну колу и начали наливать.

Пять минут спустя Астер достала с полки набор бумаги и карандаш и вернулась к столу, чтобы нарисовать сначала круг, затем большой круг снаружи, а затем еще один.

Наруто только что оделся и оставил свою кровать на космической свалке, подошел и починил глаза на это. Глаза реинкарнации?

Астер нарисовала еще несколько черных точек в круге.

Наруто все еще выглядел знакомо, это было... Gouyu Reincarnation Eye?

Астер нарисовала еще один беспорядок.

Теперь Наруто не мог понять: "Что это значит?"

Астер поцарапала волосы и беспомощно сказала: "Твое тело странное, я не знаю, ниндзя ты такой, или это то, что сказал твой ведущий учитель, но ты особый случай, внутри тебя много странных вещей, которые еще не сработали, посмотри на самый внутренний круг, это самая внешняя часть твоей печати, она сработает, когда ты будешь на грани смерти, насильно поглощая энергию внутри печати, чтобы спасти тебя". "

Наруто чешет голову, поглощая печать внутри, разве это не поглощает энергию Девяти Хвостов, а четвертое поколение оставило такой запас?

Похоже, отчим не такой уж и ямочка.

Ведьма снова указала на второй круг: "Этот круг - очень странная энергия, она сработает в момент, когда ваша душа покинет ваше тело, когда вы умрете, эффект все еще неясен, но эта энергия очень знакома, давным-давно, память, переданная ведьмой того поколения, также очень туманна, мы не знаем, что она пережила, но эта энергия очень особенная, она охватила мир, ведьма в то время, чтобы его Оценкой было освобождение и искупление, а затем была лишняя луна в Выносливости".

"Подожди, ты сказал, что была лишняя луна?" Сасукэ был ошарашен, и это может быть что-то большее?

"Ну, это то, я не знаю, правда это или нет, но в наследстве сказано, что у мира Шиноби не было луны в начале." Астер указала на луну в окно.

Наруто больше не царапал голову, как он догадывался каблуками, кому принадлежит энергия, старику Рокуду.

Ниньё Оранжевый сел и принес большой брызг воды, старик, оставил что-то на этом ребёнке?

Не важно, что он сидел, важно то, что Наруто, лежащий сверху, был пойман прямо между двумя слоями плоти и вошёл прямо внутрь.

Расстегнув руки, чтобы держать открытыми два слоя плоти, Наруто закричал: "Большая лиса, что ты куришь? Пытаюсь задушить меня."

"Хорошо". Девять хвостов сели обратно, что-то, что старик оставил позади, я даже не заметил, интересно.

"Есть также эти грязные линии, они являются теми энергиями внутри вас, самая толстая - это та, которая распространяется из вашего живота, неистовая и толстая, другие неглубокие линии немного легче, но так же неистовая, и эта, она воздействует на вас в самой глубокой части вашей энергии, также как и эти две точки, они существуют в вашей печати".

Не глядя на это, Астер была безмолвна о том, как человек сумел вписать столько вещей в свое тело.

"Но это ничто, кроме второго кольца, вызывающего небольшие неприятности, когда душа покидает тело, главное - это".

Астер проследила еще несколько кругов на самом внешнем кольце: "Это самый важный замок, он запирает твою душу во плоти, даже делает невозможным, чтобы второе кольцо обошло его, чтобы запустить, оно также самое мощное, я только что был открыт, просто заглянув в него, ощущение угрозы мира все еще ощутимо, когда я думаю об этом, ты... Носить мир на спине?"

"Да". Наруто спокойно сказал, что таблетка в его руке становится всё ярче и ярче вместе с энергией, которой нет в этом мире.

Я не просто несу мир, я - мир, который я могу построить.

Лошадь, система, ты и меня подставила!

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1018429>