

"Ты хочешь умереть?" Ведьма пробежала голыми маленькими ножками перед Наруто, чтобы посмотреть вверх, а Асука протянула руки и открыла рот, чтобы что-то сказать, но в конце концов сдержала его и решила не смотреть.

Женщина, когда ты для нее чужая, кажется богиней, но когда ты видишь ее во всем ее уродстве, она становится падшей богиней.

Что тут напрягать, когда ты видишь ее в таком состоянии слез.

"Я еще не планирую умирать, и даже не чувствую, что у меня достаточно времени, чтобы добавить еще". Чем больше вещей он вступал в контакт, тем больше энергии он тратил, ежедневные упражнения, увековечение, и проведение времени со своей невесткой занимало почти всё его время, и теперь был Чидори, Бог Летающего Грома, и куча других вещей, с которыми он хотел играть, ожидая в очереди, и даже с теневой заготовкой, Наруто чувствовал, что у него не хватает времени.

"Но душа, покидающая тело до конца своей жизни - это смерть... О, ты пытаешься выбраться и вернуться назад?" Астер ударила ноготь по голове.

"Ну, я хочу кое с чем поэкспериментировать, у меня есть метод возвращения души, но я не знаю, работает ли он на избитой душе, так что мне понадобится сотрудничество с вашей стороны." Сцена Духовной Техники, чтобы вытащить душу из тела была самой трудной, остальное управление движением и возвращение души было относительно простым, Наруто чувствовал, что он научился этому, и это было всего лишь ощущение, он все-таки использовал его.

"Души и реальность пересекаются, но души, которые существуют сами по себе, не находятся в том же мире, что и мы, и ты не всегда находишь дорогу назад, в..." Ведьма порезала подбородок и притворилась, что думает, пролистывая воспоминания, передаваемые тысячелетиями, как книга в ее голове, и через мгновение сказала: "Там мы можем поместить грунтовку на ваше тело, открыть окно во плоти, зарезервированное для возвращения души, и направить ее обратно".

"Просто и понятно". Наруто кивнул и дал Сасуке взглянуть, видишь ли, это называется профессионализмом.

"Подожди, где ты собираешься открыть это окно?" Наруто не мог не спросить, хотя ниндзя не было Дантьян, но это расположение также меридиана человеческого тела преобразования должны пройти через, очень важно, и чем древнее наследие, тем больше внимания к Дантьян, Нинджи всегда будет идти к этой точке, другие равны, но Дантьян Наруто, эм, Наруто боялся, что сила ведьмы не может открыть скромное окно.

"Везде хорошо, но люди занимают первое место, естественно, чем выше, тем лучше, грязевые шары и красноватые дворцы работают лучше, это то, что вы называете хяккай и тантрический".

"Ну, просто и понятно". Наруто, поворачивая голову в форме рта, спросил: "Где выносливость"?

Хяккай был знаком, Наруто знал по голове, Танака принадлежал к числу тех, кого слышал, видел, не помнил.

Саске вздохнул и подтолкнул его к груди, он не мог понять, почему человек всегда был сильнее, чем он был.

"Танака". Голова была важна, Наруто не хотел, чтобы кто-то возился с его головой, а грудь была вполне приемлема.

На самом деле душа была важнее, и Наруто не хотел просить у ведьмы помощи, если он не был действительно квалифицирован, чтобы научиться искусству спиритуализации.

"Потом я пойду приготовлю свои вещи, подожду меня в твоём храме, Асука, и отнесу их туда, потом пойду к семнадцати полкам шкафа внизу второго этажа укрытия и отнесу туда содержимое третьего ящика". Ведьма подавила внутренний прыжок радости и ушла грациозно.

Она тосковала по Стране Снега и с детства говорила своей матери, что хочет поехать туда однажды, и мать обещала ей, но только после того, как Астер пробудилась в своём наследии, она поняла, что её мать не собиралась её туда забирать.

Она ясно дала понять свою миссию, и её жизненный план состоял в том, чтобы накопить достаточно энергии, а затем передать её любимой дочери.

Пока я буду накапливать достаточно энергии, возможно, следующему поколению не придётся выполнять такую миссию.

Астер видела в своей памяти дюжину схожих версий этого высказывания, но результат ничем не отличался.

Запрос Наруто Астер чувствовал себя по-прежнему простым, и по сравнению с спрайтами, которые были оторваны от тела и все ещё могли влиять на реальность, чтобы управлять армией, человеческая душа была хрупкой, как глина.

Асука подошла к Наруто Сасукэ и слегка поклонилась, протянув руку и сказав: "Пожалуйста, следуйте за мной, оба".

Асука повела по дороге, а двое последовали сзади, пробираясь через маленькую половину дворца, охранники и горничные, с которыми они случайно встретились по дороге, кивая головой и улыбаясь двум.

Когда они добрались до алтаря, Асука толкнул дверь, дав указание, чтобы они чувствовали себя свободными, чтобы смотреть, но не уничтожать предметы, и оставил в покое.

Луна светит сквозь стекло и на десятки столбов, на каждом из которых вырезана надпись. Головы зверей посередине столбов сделаны из бронзы, и все они обращены к центру комнаты.

Деревянный столб плюет еще не разложившейся водой, а вода исчезает из-под алтаря и возвращается к столбу, Наруто вздыхает внутрь проклятого феодального капитализма и выкатывает таблетку.

По мере того, как таблетка вращается, цвет внутри постепенно меняется и становится шрифтом.

□Если душа, которая появляется неожиданно позже, не возвращается, после более чем тридцати секунд, убить одну каждую секунду, пока она не вытащит меня обратно□.

Было несправедливо по отношению к Астеру и Народу-призраку быть таким обороняющимся, и Наруто все еще чувствовал, что жизнь его собаки имеет значение.

"Хорошо". Саске кивнул головой в ответ.

Когда Сасукэ закрыл глаза, чтобы скорректировать свое состояние, Наруто смотрел вокруг колонн дома, внутренне спрашивая своего духа лисы, нравятся ли ему ворота, вырезанные в этом стиле.

Результатом стало вежливое отторжение от лисицы.

Оглянувшись вокруг и подождав еще десять минут, Астер, которая переоделась в костюм другой ведьмы, вошла с колокольчиком, прикрепленным к груди, и маленьким деревянным ящичком в руке, колокольчик перезвонил с каждым ее шагом, который она делала, не трясая.

Астер вошла на переднюю ногу, затем Асука на заднюю ногу, держа длинную коробку в обеих руках и передавая ее Астеру.

Открыв коробку и вытащив две длинные палочки для благовоний, колдунья помахала рукой Асуке, чтобы она встала в сторону, подошла к столбу, зажгла и закрыла боковую открытую крышку горелки для благовоний и подошла к другому столбу.

Легкий дым распространился сверху от горелки для благовоний, и Наруто энергично подергивал нос, ощущая расслабление и облегчение, которое он не мог объяснить, и не мог не спросить: "Что это, такое ароматное?".

"Благовония носорога, обычно люди не видят душу, а не видя душу, не могут определить ваше состояние, поэтому вам нужно что-то внешнее". Астер объяснила неторопливо.

"Под этими глазами все невидимо". Замкнутые глаза Эржу яростно открыл глаза, и три крючковатых нефрита медленно вращались, если вы хотите сказать, что не можете напасть на душу, Сасукэ будет терпеть, но если вы говорите, что не видите его, Сасукэ не сможет выдержать, на кого вы смотрите свысока?

О, так ты потрясающая, как насчет того, чтобы я позже дал тебе зеркальное формирование и научил тебя, что видеть больше нехорошо?

"Правда? И как ты думаешь, сколько людей сейчас в доме?" Астер задал вопрос, который заставил Сасуке оглянуться, а Наруто в любопытстве повернул голову.

"Кстати, я могу познакомить вас со всеми 273 из этих людей." Астер подмигнула Сасукэ, и одним щелчком ее руки дым из горелки для благовоний распространился позади нее, дрейфуя полметра вокруг в течение недели, каждую неделю из разреженного воздуха появлялся человек, одетый как охранник.

В то же время дым от другой горелки для благовоний также стекал вниз, когда он касался потолка, и голова человека выходила из разреженного воздуха из окружающих стеклянных окон, головы, шеи, груди, ног, и, наконец, весь круг по периметру дома был заполнен людьми.

Все улыбались и кивали, выглядели как парни, за которыми я присматриваю, вызывая у Наруто жуткую дрожь, а Сасуке резко моргнул, задаваясь вопросом, находится ли он под влиянием иллюзии.

Нет, Глаз Пишущий не может легко попасть под иллюзию, то есть, он действительно не видел его только сейчас... Невозможно, нет ничего, что Глаз Пишущий не может видеть насквозь, то есть, он находится под иллюзией...

Сасуке попал в логический бардак.

Наруто пришел в себя и стукнул его по плечу, давая ему взгляд на эффект, брат, принять тот факт, что есть вещи, которые, не говорите мне, что вы не можете видеть сейчас, вы не можете видеть, даже если вы обновите до пресбиопии с калейдоскопом на вечность.

Эта штука видна только реинкарнированному глазу.

Эй, Наруто всколыхнул мудрость и спросил: "Ты продаешь этот благовоний?"

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг своим клиентам, включая полный спектр продуктов и услуг, а также

широкий спектр продуктов и услуг.

Почему ты не играешь по правилам.

Ведьма также застряла в вопросе Наруто, подумала об этом и сказала: "Это не продается, можешь взять пару".

"Кто они?" Сасуке, наконец, налил на логику и задал вопросы окружающим, пытаюсь убедиться, что они не являются иллюзиями.

"Моя стража, каждая гвардия, умирающая в бою, отсылается от этого мира ведьмой, которая сама их обгоняет, я был настолько маломощным и медленным, что им приходилось ждать в очереди вокруг меня."

Наруто открыл рот, крепко откусив и замерз, чтобы проглотить ванну, следуя за ним или нет, и сказал: "Можем ли мы выпустить их первыми нет, чтобы мы могли начать"?

"Хорошо". Ведьма хлопала в ладоши и очередь людей вокруг нее эвакуировали, последняя из Asuka выходит и тянуть дверь закрыта в обратном направлении.

Люди уезжают, и пустой дом чувствует себя еще пуще, чем раньше.

Заставив Наруто стоять в центре алтаря, ведьма открыла принесенный ею ящик, вытащила бутылку черной и красной жидкости и вылила ее в маленькое отверстие алтаря, жидкость текла в пазы алтаря, а когда она распространилась, ведьма спустила колокол на грудь и подошла к Наруто.

"Ты сказал мне вспомнить, как я должен был выглядеть, и я всегда помнил, как я выглядел в тот момент, но когда я по-настоящему проснулся, я понял, что все совсем не так, лжец". Голос ведьмы имел шелковистое эхо.

"Может быть, я неправильно это помню?" Наруто обвинил его.

"Правильно и неправильно". Колокол плавал в руке ведьмы, державшейся в последней руке.

"Открывай!"

Напиток реверберировал внутри дома, сила, накопленная за тысячу лет яростно вспыхнула, появились ведьмины глаза и та же пурпурная тень для глаз, как и оригинальная Наруто окрашены, желтоватые волосы длиной до талии без ветра с момента подъема, молочно-белые энергии вокруг тела, излучая слабый блеск, и дом лунного света эхом светящейся ночи, энергия в короне головы собрались, свет все более и более интенсивным, охватывая все

сияние.

Это может быть двести ватт.

Наруто был ближе всех, чувствуя себя почти слепым от глаз собаки, а хорошие глаза Сасуке и дрожащие глаза не выдержали.

"Ладно, хватит эффекта".

Слова Наруто, сияние ведьмы рассеялось, энергия скопилась в ее теле, волосы соответствовали зову Ньютона, оставив только тени для глаз.

"Хорошо, следующий шаг - вырезать след на твоем теле, не прячься." Как будто ничего не случилось, ведьма держала колокол в одной руке и с помощью кончика писала джуцу, как она плавала в другой руке.

После того, как Наруто написал его и ударил его по груди, Наруто всматривается в Сасукэ, говоря ему, чтобы он обратил внимание на ситуацию, сделал два глубоких вдоха и ждал.

Это была очень нежная пощечина, и Наруто ничего не почувствовал до того, как ведьма сделала два шага назад и посмотрела на него глазами нечеловеческого человека.

"Твоя душа и тело мертвее, чем запертые спрайты!"

Недоверие в глазах Астер переполнилось, и за тысячу лет наследования она никогда не встречала существо с душой и телом, инкрустированным более высокой степенью, чем спрайт, был ли он все еще человеком?

Нет, это была не инкрустация, вспоминает Астер, качая головой, это не было похоже на то, как будто что-то заперло его душу и тело.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1018428>