

Хвостовой зверь проглотил хвостовой зверь нефрит в пасть, чтобы взорваться, а затем распылил этот ход, называемый пушкой виртуальной собаки, интересно, что оригинал не появился в названии этого хода, но, как сказал Лу Сюнь, у навыка не было названия, называли больше людей, он стал пушкой виртуальной собаки.

Когда я увидел его в первый раз, я был посреди ночи, и это был первый раз, когда я увидел его.

Самое мощное использование этого хода на десятки хвостов, полный рот пушки почти до восьми или девяти хвостов распыляется непосредственно на смерть.

Наруто сейчас использует именно этот ход, но не со своей струйной силой, а со своей реакцией.

Энергетический столб под земной взрывной звездой продолжал брызгать в течение нескольких секунд, огромный каменный шар взлетел прямо вверх, и к тому времени, как энергетический столб закончил брызгать, каменный шар уже прорвался сквозь облака и замедлился.

Три биолокации под замком с крестом в глазах, плюнули белым дымом и сильно ступили на портал, задрал три длинных хвоста, когда они врезались в Землю, взорвавшуюся Астрономическую Звезду.

Скорость заготовки была еще выше, девять секунд, чтобы умереть также держался до последней секунды, и когда собирались монтировать, трое одновременно вытянули ноги и ударили ногой в точку за пределами секретной серебряной пластины.

Бессмертное искусство, девятихвостая чакра, девятисекундная смерть, а также заимствованная гравитация, этот удар достиг теоретического предела атаки заготовки.

Еще три удара вместе, только чтобы увидеть огромный каменный шар с насадкой, яростно вздрагивающий, вращающийся и подтягивающий еще один вырез вверх по склону.

При этом, ракетно-пусковое сопло, обращенное вниз, следовало примеру, поворачиваясь из перпендикуляра к земле почти параллельно.

На земле Мэлстром Гриллс набрал горячую линию "Девять хвостов": "Слегка перекошенный угол, готов к взлету".

Потом еще один огромный, толстый столб энергии выплеснулся, и маленький, сломанный шар, названный Землей, взорвавшейся Небесной Звездой, улетел.

Все дальше и дальше от дождевой деревни.

Энергетический столб распылил облака, и Минами стоял перед окном башни, наблюдая за далеким каменным шаром, и подавал полусердце: "Он только что ушел?".

Я видел грабителей в своей жизни, я видел грабителей еды, я даже встречал грабителей себя, и я никогда, блядь, не видел грабителя ниндзюцу.

Толкай и беги, ты все еще хочешь немного стыда?

Если ты собираешься избавиться от него, что значит, ты посылаешь его нам, чтобы мы могли упаковать для тебя сумку?

Лицо Нагато было еще хуже, как будто он добавил еще три имбиря в грудь.

Видя, как его самый большой трюк забрал его самый большой враг, уровень блевотины все еще ел яблоки до половины червя.

Главное, что он пока ничего не может сделать, Наруто, засунутый в половину горы, достиг предела переносимости, у него больше нет свободных мощностей, чтобы увеличить размеры земной звезды-взрывателя, даже Наруто с пакетом.

Даже если ты не можешь ее увеличить, поднять взрывную небесную звезду тоже не можешь, он может послать ее один раз во второй раз, теперь он решает взрывную небесную звезду, менее чем через полчаса спрайты снова появятся за пределами дождевой деревни, равные белой игре.

Это было подстроено.

Чем больше Нагато думал об этом, тем неудобнее он чувствовал себя, его грудь быстро плавала вверх и вниз, "Кашель... Кашляй..."

"Нагато!" Минами переходит на сторону Нагато.

За пределами деревни, Maelstrom Grylls подошел к валуну, неся камеру в одной руке, а с другой стороны протягивая гигантский красный коготь, чтобы вырезать слова на камне: "Я буду следить за прогрессом, вот и все на сегодня, запомните мое имя, я Maelstrom Grylls, до свидания".

Сказав это, убрав камеру, Мэлстром Гриллс вошел в портал, оставив за собой кусок камня, на котором написаны общие слова Fox Steak.

[Хорошее сотрудничество]

В небе толстый столб энергии распылил большой облачный покров, в дождевую деревню рассеялся давно потерянный солнечный свет, сияющий на лице, глядящем вверх, и каменный шар набрал еще большую скорость.

Нагато добавил еще три имбиря в грудь.

_____.

В воздухе шесть хвостов спины Наруто прижаты к нижней части струи, две белые пушки виртуальной собаки распыляются из его рта, левая рука слегка раскинута, кончики шести хвостов собрались перед его рукой, выпуская чакру, чтобы сконденсировать нефрит хвоста зверя.

Виртуальная собака пушечный спрей до конца, хвост нефрита зверя также конденсируется завершена, схватил прямо в пасть, заваривая момент, продолжать брызгать.

Спрайт не может быть оставлен на Рассвете, что было планом Наруто с самого начала.

Что, если бы эта штука была чем-то вроде великого тоника, а внешняя статуя демона съела ее и сразу же расцвела?

К тому времени все человечество будет висеть на дереве, а кто будет виноват, Туанцо, который тоже виснет на дереве?

Так что отбирать спрайтов, от которых они избавились, было обязательным.

Наруто предусмотрел несколько способов, которыми Хироши мог бы избавиться от спрайтов, ласкиного меча с десятью кулаками, Мышцы-разрушители, поглощающие спрайтов, белых джедаев, осушающих спрайтов, черных джедаев, запечатывающих спрайтов внутри себя, Минами, воспаляющих сотни миллиардов детонационных чар в гневе, чтобы взорвать спрайтов в пыль, высшее искусство Ди, небесную звезду Нагато, взрывающую землю.

Бла-бла-бла...

Наруто также думает о соответствующей политике, всего лишь об одном - грабеже.

Десять кулачных мечей - это снаряжение, связанное с сюзой, грабящее хорька, который не может грабить колодец.

Я не смогу этого сделать.

Одна из самых трудных для грабежа Земная Звезда Взрыва Неба, поэтому Наруто отдал все, что у него было, чтобы построить этот простой и грубый, но воровски прочный двигатель Земной Звезды Взрыва Неба с собственной плитой для еды Феи Белых Змей в качестве основы, сам в качестве печи, и Шоузуру, Мицуру и Девятихвостая чакра в качестве источника энергии.

Что же касается того, почему он не улетел достаточно далеко, чтобы отправить спрайтов в космос вместе с Казом, то он не смог этого сделать.

Наруто тоже хочет, космос - это хорошо, посылать раз и навсегда, больше не нужно беспокоиться об эрозии спрайтов, но он делал сидения в гробу старика Ньютона, которого он не разрешает.

Как Рокудо послал луну наверх, Наруто не знал, но если он хотел послать маленький разбитый шар из планеты под ним, ему нужно было подтолкнуть его на скорость во второй вселенной, или продолжать толкать вниз, пока он не выйдет из диапазона захвата гравитации.

Второй вид не думайте об этом, сотни тысяч километров устали сами не могут вытолкнуть, первый вид сложнее, вторая вселенная скорость специфика 11 пунктов несколько километров в секунду Наруто забыл, если у него есть возможность подтолкнуть взрывающиеся земли планеты до такой скорости он пойдет до пастуха нажал на трение Луны, кстати, также может быть в луне, полной зеркал, чтобы бесконечные луны чтения отражения к Солнцу, а затем оставить две заготовки и фазон бороться, чтобы играть в карты Квинта, что.

Ведь когда внук, ничто и бабушка играют в карты, чтобы развлечься, разумно, как и следующее поколение филигранного благочестия.

Каменный шар тащит длинный хвост пламени перед мушкой, за которым следует белая птица, гигантская птица вокруг сотни заготовок, начал атаку смертника, чтобы замедлить скорость своего полета, расстояние между гигантской птицей и каменным шаром все больше и больше отдаляется.

Через два часа каменный шар пролетел над куском океана, пламя хвоста в спине остановилось, и несколько биллокаций снова ударили по каменному шару, отбросив струю обратно на дно, энергетический столб извергся снова, но на этот раз он оказался гораздо менее мощным, чем раньше, и каменный шар медленно упал.

Пока он не приземлился на двадцать метров над морем, внизу его ждала заготовка, а над заготовкой горизонтальный портал излучал пурпурный свет.

Громким грохотом Наруто приземлился на портал, наступил на пурпурный свет, резко согнул тело, а затем, укусив, прижался прямо, шесть хвостов позади него устремились вверх земной небесной звездой.

Тонкий, крылатый цикадой портал жестко удерживал вес Нарутона и взрывающейся на Землю

небесной звезды.

Стоя твердо, Наруто закричал внизу заготовки: "Начинайте заливать".

"Роджер". Железный Столб приветствовал двумя пальцами по углам его глаз и вернулся к portalу позади него.

Спустя мгновение над пандусом Земляного прорыва Skystar появилось ведро красно-белой жидкости, схватившееся за ободок ведра и налившее его прямо на него.

Позади него вторая заготовка также несла ведро, а также разбрызгивала его прямо на него.

Яркая белая жидкость сделала красивую дугу и брызнула на поверхность каменного шара, проникая в шар через крошечные трещины, оставляя поверхность охлаждаться и охлаждаться морским бризом, сначала становясь красной и, наконец, превращаясь в лазурь.

Это было секретное серебро, которое было расплавлено Аматерасу.

Ведро за ведром, тайное серебро после расплавления в Стране Болот было грубо разбрызгано заготовкой на каменный шар, а остальное было раскладывается и сглаживается, ходя по швам и тому подобное вовсе не их дело, сама Земля, взрывающаяся Небесной Звездой, должна была закончиться.

Внешний мир держал звезду неба "Взрыв Земли", во время ввода магии для портала под ногами, чтобы увеличить продолжительность, духовный мир, Наруто наполнил рот синей бутылкой, подошел к запечатанной двери, коснувшись трещины в дверном столбе: "Я не ожидал, что все будет так плохо".

Помню, когда я впервые пришел сюда, дверь была совершенно новой, сейчас она как избитое погодой древнее здание, десятилетиями избитое ветром и дождем, тусклое и бесцветное, пара видимых трещин на колоннах простирается от основания дверного проема до трети колонны, если повесить паутину и посыпать на нее немного пепла, люди поверят в это, если скажут, что она была заброшена на протяжении десятилетий.

"Малыш, я предупрежу тебя, если ты используешь его так еще раз, он рухнет." Девять хвостов даже не смотрели на него, потягивая вино и колу и джюца на шашлык, а остальная нить была отведена для фильма на другой стороне.

"Она рухнет, если рухнет". Наруто вытащил ведро с краской и тряпкой в другой руке, забрался на столб и начал его раскрашивать.

Неважно, что он сломался, но он был немного бельмо на глазу, когда был так изношен.

Наруто на самом деле не думает, что он рухнет, а когда его наденут до определенной степени, из тюленя точно выйдет большая красивая блондинка с закрытыми глазами и скажет себе: "Молодой сын йо, ты запечатаешь эту лису инь, или эту лису янь, или эту внутри....". Свинья?

Затем в дверь пробивается свиной коготь, когда мозг большого маршала застрял в мертвой машине, и зажимает его до смерти на пшеничном поле.

Девять хвостов коснулись его глаз: "Мой муж чувствует ваш злой умысел".

"Ничего подобного". Наруто взял окрашенную ткань и приклеил ее к вершине колонны, прочесывая участок под ней и продолжая, его глаза постоянно сканировали ванну на предмет наличия лисицы.

Может, нам стоит потянуть время, чтобы сплести коврик?

Похоже, это сработало.

Тело рисует, внешний мир поддерживает Взрывающуюся Звезду Земли, и сорок минут спустя Наруто только что закончил рисовать четыре столба, а заготовка смерти внешнего мира посылает ему законченное послание.

Краска действие нон-стоп, мысли Наруто, непосредственно открыл телепортацию, без земного взрыва небесной звезды, хотя и привести его не может.

В это время Звезда Взрыва Земли больше не является предыдущим каменным шаром, поверхность все тайные лазурного цвета серебра, равномерная текстура, более круглые, чем шариковые подшипники.

Потеря поддержки Наруто, огромная сфера упала, упав в море, подняв волны высотой в десятки метров.

Наруто стоял на поверхности моря, наблюдая белыми глазами за тонущей сферой и спрайтами внутри неё, большим шаром, тонущим всё глубже и глубже, и, наконец, исчезающим прямо из поля зрения Наруто.

В конце концов, чтобы не вставлять белый глаз прямо в глазницу, белый глаз Наруто может проникнуть на расстояние ограничено, но он попросил Дейзи посмотреть, это место более чем на двенадцать тысяч метров глубиной, глубже, чем Марианская впадина.

"Хорошо, спрайты." Размахивая рукой, фигура Наруто исчезла в фиолетовом свете.

Ядро Небесной Звезды, Тайная Серебряная Панцирь, и двенадцать тысяч метров давления

воды, в такой среде, если спрайт все еще может выйти, ну... Тогда отправьте его в Лесной массив Большой Трубы.

В любом случае, с ведьмой плюс телепортация, и идеальный контейнер, летающий сегмент, это вопрос десяти секунд, чтобы отправить его куда угодно.

Просто отправьте его тому, у кого есть на него зуб.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1016304>