

Ведьма, которая не изменила свое лицо перед лицом смертоносного нападения врага и даже удалось вернуться к сарказму был почти забит до смерти кем-то, кто очень любил его спешит на помощь, и сцена была очень хаотичной в какой-то момент.

"Я думал, ты уклонился." Возвращаясь к комментарию, Наруто погнался за ней и спутался с ногой.

Наруто знал, что она может уклониться, ведьма имела очень странные способности, одной из которых было то, что, когда ведьма играла свою жизнь прочь, она могла переступить через время.

Например, столкнувшись со 100 000 стрел, летящих на него, Тиантиан пропускает одну, потому что она Ои, но Ведьма пропускает одну, потому что она выходит за рамки времени и находит место, где ее не ударят.

Будущее ее на смертном одре, чтобы напомнить настоящему о том, где она должна стоять.

Вынуждена рисковать своей жизнью, которая тоже была рискованной жизнью.

Наблюдая за запутанным дуэтом, ведьма сгладила грязную постель, выпрямила одежду, села прямо на спину, ворчала и шептала: "Неуважительный человек".

Она также не знала, о ком именно она говорила.

На открытом пространстве перед диваном, напротив нападающего Наруто, высокий мужчина полностью покрыл свое тело камнями, размахивая кулаками, словно дубинками волков, по ветру, камни на его теле время от времени сливаются в острые уколы для контратаки.

Нападения были несколько похожи на нападение Джунмай Луи.

Некоторые из шипов уклонились, некоторые были сломаны, а некоторые были сплющены Наруто с прижатой к кончику ладонью перед коалесцирующей и выступающей стадией.

На высоком человеке все меньше и меньше камней.

В конце концов, или его технология не достаточно сложная, которая, если Юнмалу Наруто никогда не будет так бороться, будет пытаться избежать шипов, но и не может быть безрассудным, просто ненужным, в конце концов, мы садимся и спокойно режем друг друга двумя ножами потери определенно Юнмалу.

Минутой позже Наруто задушил шею человека одной рукой, подняв ее высоко, и толкнул его к огромному деревянному столбу дворца, сказав: "Кажется, ваш танцевальный уровень еще не

повысился".

Большая часть камня на теле человека была снята, обнажив всю кожу в виде синяков, все следы, кроме оставшихся, были плотью и кровью, стекающей по красному столбу, даже плохие глаза не могли разглядеть.

Рука мягко расшатывается, чтобы дать человеку возможность перевести дух и говорить, Наруто сказал с открытыми и перекрещенными учениками: "Давайте, скажите, кто я такой?".

"Собака, хахаха!" По его мнению, вор был закоренелым и непоколебимым, и если бы Наруто не был достаточно высоким, ему бы уже пришлось дважды плюнуть.

Со смехом всплеск кожи в области шеи, где рука Наруто не могла схватить ее, поднимался вверх, как будто какая-то змея или паразит подкрадывался под кожу.

В мгновение ока метка подплывает к рту человека, и кожа разрывается, обнаруживая змееподобного червя темного цвета без видимых прядей, червяк зарывается прямо ему в рот.

Человек откусывает.

Половина насекомых за пределами рта приземлилась мертвой рыбой, подобно скакуну, рот человека из глубокой пурпурной жидкости, тело чакры поднялось на несколько порядков, пурпурная чакра пробила крышу неба.

Сопровождающим чакру был мужской крик: "Собака!!!"...

Дворец содрогнулся, земля за пределами дворца вздымалась, парящая земля и камни отталкивали остальных троих, постепенно обернувшись вокруг дворца вверх.

"Этот идиот, он выпил чакру?" Человек в команде почувствовал, как его череп болит.

Тут же на небо поднялся еще один поток красной чакры, обернутый вокруг фиолетовой чакры и надавливающий на нее.

"Это".

Внутри дома Наруто смотрел на темную чакру, бушующую вокруг него, как ни в чем не бывало, его рука все еще облегла шею человека, и из его тела вышла бесконечная алая чакра: "Поздравляю, ты заслужил место, чтобы открыть землю в Стране Снега".

Посадочная площадка и открытая земля были двумя разными вещами, посадочная площадка

была относительно простой, открытая земля... Земли Снежной страны, сбросившей две кирки, не обязательно хватило, чтобы проехать сто метров.

Красная чакра выжимала из воздуха всю пурпурную чакру, выходя из шеи человека и распространяясь по меридианам, и выдавливая немного своей оригинальной и свежавыпитой чакры из его тела.

"Ааааа!!!"

Снаружи парящая земля ускоряется еще больше, дико поднимаясь вверх, с импульсом окружения и дробления всего дворца, и вдруг, всплеск земли останавливается, и верхняя половина отсутствие поддержки рушится.

Внутри Наруто одной рукой бросил высокого человека, умыл руки пресной водой, высушил их, почувствовал маленькую слизняк и оглянулся на ведьму.

"Вызываю 138286, ведьма в безопасности, прием."

Какаши вышел из ямы, из которой Наруто только что выбился, посмотрел на ведьму и беспомощно сказал: "Роджер, приём".

За ним был Сакура.

Перед тем, как трое из них сразу после телепортации направились сюда, пробегая половину пути, тело Наруто внезапно вылило большое количество девятихвостовой чакры, прямо включив ветер преследования и ускорившись вперед с закрученным штормовым потоком, оставив позади них двоих с вопросительными знаками по всей ширине.

Вы говорите эту погоню или нет, гонитесь за ней, не можете догнать, не гонитесь за ней, в случае драки люди не обязательно будут вас останавливать.

Они относительно безмолвны и одним укусом ускоряют погоню.

Какаши пересекает кровать, чтобы проверить состояние мужчины, подбирает полдюжины жуков рядом с ним и спрашивает: "Он один?".

"Там еще трое, бегите." Сказал Наруто, выпускающий четыре биллокации.

Трое вышли и выкрутились из главного зала, активировав метод слежения Shadow Splitter Miles, один посмотрел на Какаши, а когда Какаши кивнул, поднял более высокого человека и вошел в портал.

"Ведьма-сама, мы ниндзя Коноха, которым приказано защищать тебя, я - Флагвуд..." Какаши с уважением сказал ведьме, которая все еще была на своем диване.

Так вы, ребята, защищаете?

"Ха". Крутя голову, ведьма толкает соседнюю с ней раздвижную дверь и уходит.

Когда Клэри повернулась к раздвижной двери, она не забыла на нее взглянуть, и ее свирепый взгляд был слегка прикрыт раздвижной дверью и исчез за ней.

В тот момент Асука, которая лежала на земле, сказала: "Простите, но мне нужно принять душ и переодеться".

(Ru)

Асука вытащил кусок марли, чтобы закончить перевязывание ран своего толстого спутника, когда он уходил, чтобы перевязать свою собственную руку.

Когда трое последовали за ним, Сакура склонила голову и прошептала: "Эта ведьма так гордится? Что она такое?"

Я никогда не слышал о купании, смене одежды и сжигании благовоний, даже когда встречаю даймё.

"Женщина". Наруто кивнул ей, дав очень положительный ответ.

Сакура: "..."

Что ты имеешь в виду?

Внутри зала заседаний, Asuka зажгла специю, чтобы закрыть крышку горелки для благовоний, бледно-зеленый, распространенный из горелки для благовоний, Asuka стояла спиной к поляне перед ведьмой, стоя по обе стороны с Suzuki, чья рука висела на груди, схватившись за веревку, чтобы вскрыть покрывающую деревянную занавеску, и почтительно введен в несколько человек.

"Ведьма Страны Демонов, Астер-Сама".

Занавес поднялся вверх, чтобы показать ведьму, сидящую на коленях позади нее, ведьма в это время переоделась в ведьминскую униформу с короной на голове, длинными светло-желтыми волосами, обернутыми в пучок волосяных полос в нижней трети, длинными волосами,

покрывающими уголок, который естественным образом свисал с земли, и колокольчиком, приколотым к груди, который она до этого схватила в руку.

Три человека внизу стояли в зале, одежда Какаши и Сакуры не изменилась, Наруто упал в униформу Сяо, хотя и выглядел неизменным, но перед спешкой использовать подражание, это первоначальная сестра Нан.

"Ниндзя Коноха, Флагвуд Какаши".

"Харуно Сакура".

"Мэлстром Наруто".

Рука Астер дрожала пинцетом, когда она держала в руках полдюжины насекомых для осмотра, ее разум вспоминал монстра, с которым она встречалась в детстве, и мать, которая стояла на ее пути.

Через мгновение, Астер укусил ее эмоции, и с протянутой рукой она поместила червяка в поднос в руке Асуки и сказал легким голосом: "Это действительно его сила, как только душа распечатана, плоть также прорвется через печать, Асука, дайте мне календарь".

"Что это значит?"

Асука вежливо передала Астере календарь и вернулась, чтобы объяснить: "Ведьме нелегко покинуть дворец, путешествие нужно выбрать соответствующий благоприятный день".

Наруто тогда весь человек был плохим, прошлое к спрайту нажал мертвым в конце скандала, вы, как много вещей, но и выбрать день, вы путешествуете или свадьбы ах.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1012722>