

Сидя на крыше рукой молотка рабочие рот кусают гвозди, медленно забивают молотком, в любом случае, общественные работы, можно волочить на день больше зарабатывать в день.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на некоторые продукты, которые продаются на рынке.

Сегодня в Конохе все было как всегда, спокойно и мирно.

Пока облако белого дыма не взорвалось вдалеке.

"wdnmd, что это, черт возьми, было!" Играя в карты, падаешь в руки от удара, шокируешься из-за чая, сброшенного в штаны не знаешь, ошеломлённо смотришь в сторону.

Рабочий был в шоке, когда уронил гвоздь ему в рот.

Купите дыню, испугавшись ронять дыню, белую плоть.

Коноха запаниковала на мгновение.

Программист стоял у окна, зубы оболочки кусали ее красную губу, и схватил пулю рядом с ней: "Команда безопасности, поддерживать порядок!".

Рядом с ней был "Молчаливый глаз", склонный выступать из орбитальной впадины, и я слышал раньше, что фея-слизняк большая и что программист-сама - это просто экстрасенсорный нарост занозы, но я не ожидал, что она сама по себе будет такой большой!

В десятках километров отсюда, сильный ветер, шелестящий по углам пальто, Наруто держал руки на бедрах, глядя вниз на Коноху внизу.

В этот момент Коноха смотрела на него, как на раскинутую песочницу, окруженную кругом деревянных наружных стен, перспективу, на которую он всегда смотрел в этой жизни, а в прошлой жизни он видел ее только один раз, когда отправился играть в "Жемчужную башню Востока".

Прикоснувшись к мягкой коже слизняка под ногами, Наруто поднял голову и спросил: "Насколько я экстрасенс".

"Меньше четверти, двадцать два процента или около того." Маленькая пуля выжала и ответила на слова Наруто.

Бум.

"Это единственное количество посуды, которое у меня есть." Наруто ложись.

Не больше, попробуйте, как я мог бы, полные шестьсот каратов чакры до экстрасенсорной менее четверти процента, сколько чакры потребуется экстрасенсорной всей слизняка?

Принести в жертву мою свинью?

Это не всегда так, чакра, потребляемая экстрасенсорными огромными объектами, была экспоненциально выше, и с добавлением девяти хвостов не всегда можно было экстрасенсорно вывести половину из них, и, возможно, только кроличья дама на луне могла экстрасенсорно воздействовать на всех фей-слизняков, всё ещё во всей её красе.

"Можешь опустить голову". Восстановив небольшое количество чакры, Наруто проскользнул телом по комнате и опустил пулю вниз по голове.

Кожа слизняка была мягкой и всё ещё содержала шелковистую слизь, высота была достаточной, наклон достаточно большой, чтобы скользить вверх по зданию намного круче, чем у дяди Джеки, а Наруто скользил менее торжественно, чем дядя Джеки, в конце концов, жизни людей были бы в опасности, если бы они попали в аварию, он не мог бы погибнуть в аварии.

До тех пор, пока они не умрут, они будут умирать, всю дорогу вниз, голова гигантского слизняка медленно приближается к земле, только теперь, когда высота только высота задней шеи человека, даже верхняя часть тела не встала.

Скользя в положение плеча, Наруто не знал, есть ли у пули плечо, но в соответствии с человеческими пропорциями это положение было плечо, передняя часть эпидермиса пули - выгибание.

"Надо было лучше знать, чем бежать".

Какаши был выжат и вышел, чтобы лечь в любом положении, глядя на небо, его сырое лицо, видимое через козырек.

Может быть, фея-слизняк выплюнула его, потому что содержание соли было настолько высоким, что пребывание в желудке причиняло ему боль.

Видя кого-то перед собой, Наруто не тормозил, его ноги ударили по диагонали головой прямо в Какаши, используя силу для торможения, а затем передачу энергии, Какаши выскользнул горизонтально.

Сторона Сакуры быстро вытащила зеркало и носовой платок, чтобы стереть слизь, два здоровых шага, бросилась в объятия только что из передачи, за чем последовало падение

Сасукэ.

Сасукэ на самом деле остановился на адсорбции чакры, так что это принадлежало сильным объятиям Сакуры.

"Не ле". Жизнь такова, не устоять можно только получить, обнять больше и привыкнуть, Сасукэ только что проинструктировал, измеряя пули у его ног.

То, что было сегодня, одна из вещей, которую я видел рано утром, была больше, чем другая.

"Готовы?" Какаши поспешил назад и спросил.

"Даже не приближайся, фея-слизняк, пожалуйста, отдай свиток моей заготовке и пусть он его пришлёт". Наруто посмотрел вверх на склон, который он только что спустил, слайд был слишком хорош, чтобы хотеть сделать это снова.

Получив свиток контракта из заготовки, он бросил его обратно Сасукэ: "Пожалуйста, начните свое шоу".

С его собственной работой, почти законченной, остальное должен был сделать Сасукэ.

Свиток большой, и Сасукэ отталкивает Сакуру и держит свиток, открывая свои письменные глаза, чтобы посмотреть на эпидермис слизняка у его ног на мгновение, прежде чем сдать и сказать: "Мне нужно знать, где сердце".

Кожа была слишком толстой, как будто трудно было разглядеть, где находится сердце, и Сасукэ чувствовал, что он, вероятно, не сможет проткнуть его с помощью стрелка Чидори.

По слову Наруто постучал пальцами ног, и гигантская слизняк за доли секунды раскололась, превратившись в большую кучу слизи, несколько из которых быстро упали, оказавшись на вершине пули размером с Бунту в массе окружающих ее слизи.

"Я буду сердцем, когда оно сформируется." Слизняк размером с арнтай заговорил.

У тебя большое сердце.

Наруто оттягивает Какаси и Сакуру, оставляя много места для выступления Сасукэ, и прыгает на вершину другого слизняка, чтобы посмотреть, как Сасукэ вырезает призрачную, похожую на талисман границу на сердце слизняка.

В этом районе уже не было места, чтобы стоять, даже деревья были раздавлены в землю

пулями, и хорошо, что у Наруто была дальновидность, чтобы выбить ведро и коробку блаженства, иначе нам пришлось бы найти Тин-Тина, чтобы вывезти их.

"Что он написал?" Какаси снял повязку и своими пишущими глазами увидел, что есть учитель и жена учителя, которые весь день играли с границами, его изучение границ не было глубоким и неглубоким, и то, что писал Сасукэ, оказалось вне его ведома.

"Знает ли замок Шоуки"? На самом деле это экстрасенсорное чудовище, и экстрасенс Шоуки Гонзо мертв уже десятки лет, и благодаря этой границе он также способен оставаться в Царстве Выносливости...". Наруто объяснил ему легкое самодовольство.

"Сёкигонзо - экстрасенсорное чудовище!?" Подача Какаси поднялась на несколько градусов напрасно.

"Что? Ты этого не знал?"

"Должен ли я знать?" Какаси спросил риторически.

Рот Наруто немного треснул, показав хороший рот с полными зубами.

Ты прав, если не знаешь.

То, что Чакра быстро восстанавливается, не означает, что вы можете играть вслепую, дурак будет поддерживать такую большую слизняк только для Конохи, и именно об этом Наруто думал, когда программист сделал Наруто экстрасенсом слизняка.

Сёки Гондзо мог держать большую ящерицу Сёки в мире Синоби в течение десятилетий после его смерти, и не было причин, по которым он не мог держать слизняка в мире с нулевым потреблением.

Поэтому Наруто посылает Сасуке посетить ящерицу Сёки ещё раз.

Первое, что вам нужно знать, это как нарисовать картинку слизняка, и как это сделать.

Первое, что вам нужно сделать, это получить хорошее представление о том, что вы ищете.

"Подумай о том, как ты собираешься справиться со следующей контратакой Наруто-самы." Какаси безмолвно сказал, что контур дал Наруто три привилегии на просмотр запрещённых искусств - это компенсировать ему поддержание потребления слизняков, теперь Наруто не обязан поддерживать потребление, Коноха и Наруто, какую сторону зарабатывать трудно сказать, но контур определённо проигрышный.

В Конохской яме Наруто твое сердце больше, чем пуля.

Сасукэ уже написал свою джуцу и собирался скормить свиток слизнякам.

"Подожди". Наруто призвал остановиться, перебегая к свитку и вытягивая его, долго смотрел на свое имя, не мог оторвать от него глаз, и, наконец, укусил палец, нарисовав на нем большой крест.

Вилка была завершена в крови, а имя на свитке затемнено со скоростью, видимой невооруженным глазом, переходя от ярко-красного к темно-красному.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1010486>