

Разбитый и очертания были одного и того же поколения, и, согласно временной шкале, Наруто думал, что техника спиритуализации должна была быть записана третьим поколением, но в конце концов она была фактически записана очертаниями.

Глядя на почерк и высушенные следы воды, Наруто мог немного представить, что чувствовал программист, когда записывал этого ниндзя.

Наруто вполне восхищался тенями различных деревень в этом мире, они действительно были готовы бросить все, что у них было ради деревни.

Ради деревни, Четыре Поколения решили умереть вместе с Нинао, Иеро использовал последнюю унцию своей силы, чтобы убрать песчаный щит, который лежал по всей деревне, хотя он знал свою судьбу, контур исцелил жителей деревни и все равно выбежал из чакры, чтобы сразиться с Пэйном, и Райкаге, у которого было пробито легкое, и которому пришлось сражаться с Наруто до смерти.

Возможно, у них была такая решимость, когда они сидели в таком положении и всегда были готовы.

Так что Наруто вообще не собирался баллотироваться в Наруто.

Умереть в бою, чтобы защитить этих парней?

Какая шутка, когда вы все умрете, я вернусь, соберу вещи и продолжу жить.

Кстати, разве это не плохая примета - жить с большим количеством мертвецов.

Распечатывая, копируя, после копирования техники спиритуализации, опасаясь того, какие комические события могут произойти, Наруто дважды проверил, нет ли неправильных слов.

Душа, покидающая тело - это не маленькое дело, это потому, что, копируя два неправильных слова, нельзя вернуться, нельзя плакать.

В душах нет слезных каналов.

Пусть заготовка проверит еще дважды, Наруто в соответствии с предыдущим форматом собственного тайного искусства - девять секунд до смерти, записанной на, разделенной абзацем со слезами.

Когда он, наконец, написал вступление, Наруто укусил ручку, чтобы на мгновение поразмыслить, оставив сообщение.

Если у вас есть небольшой соблазн увидеть это движение, перевернитесь вперед и посмотрите на Восьми ворота, прежде чем принять решение.

Наруто признает, что созданный им навык не так хорош, как Восьмидверные дюны.

Первые несколько секунд разгона незначительны, вторые несколько секунд разгона немного больше, но они наносят большой урон телу, и ты не можешь, блядь, остановиться.

Продолжение поздней чакры в скорости циркуляции тела далеко за пределами контрольного предела, не застрял иглоукалывающий узел свиней, чтобы помочь справиться с, средний экзамен ниндзя, что день в день семья может пригласить всю деревню, чтобы поесть.

И их собственное телосложение врожденное преимущество велико, обычные люди узнают, что этот ход может длиться несколько секунд Наруто также неясно.

Даже если специальное телосложение выскакивает из ниоткуда, которое может длиться девять секунд, обладает талантом мгновенно рассеивать всю свою чакру, а также великолепно восстанавливается, и не боится повреждений, Наруто не рекомендует ему его осваивать.

Вот почему ты должен учиться этому с этим талантом, учиться Восьмидверному Дункану ах.

Это искусство - яма.

Запись закончена, с той же проверкой на опечатки, Наруто вытянул книгу печатей рулон обратно в форму вала, потяните тянуть, чтобы сгладить печать, пусть заготовка отправить обратно.

Как только заготовка начинает телепортироваться, Наруто находит удобное положение, опираясь на Ящик Блаженства, с задней рукой на брови, глядя на здание Наруто.

Биллокация отправляет прокрутку назад, будет ли программист проверять, прочитал ли Наруто что-нибудь и написал ли он вслепую ниндзюцу Наруто?

Она бы так и сделала.

И будет ли она в депрессии после того, как увидит джуцу Наруто, чтобы снять печать?

Она это сделает.

Рейджинюцу - секретная техника, уникальная для Като Брокена, бывшего парня программиста, и история их отношений весьма печальна.

Сначала любовь ах, сильнейший медицинский ниндзя ах, сразу после отправки ожерелье любви ах, а затем вскоре после результата внутренних органов сломаны кровотечения до смерти живой на глазах.

Это не только вопрос времени, но и вопрос времени и денег.

И что бы она сделала, если бы ее сердце было расстроено?

Если бы это было нормально, возможно, программист затащил бы Шицунэ, которая обнимала бедра, в таверну на пару стаканчиков, чтобы протянуть руку помощи, но... Что если кто-то случайно оказался рядом с мешком с мясным песком?

Поза Наруто продержалась недолго, и в считанные секунды после исчезновения заготовки крепкий мужчина с белыми волосами и промасленным лобным щитком врезался в окно и вылетел из деревни Коноха.

"Это намного дальше, чем я летел." Голова Наруто медленно вращалась по траектории, нарисованной автоботом.

Наруто мог видеть SDA, а SDA - Наруто.

Клякса желтых волос перед набором больших красных тканей была настолько узнаваема, что Наруто мог видеть его, как только поворачивал голову.

Прилетев так далеко, Селфи все еще был сбит с толку и как-то получил по морде.

Удар определённо был нанесён не потому, что он дважды подглядывал за программистом, не потому, что он не подглядывал за программистом, не потому, что он не подглядывал за женщиной в бане.

Должно быть, это была заготовка.

Самостоятельно проанализировал главного подозреваемого и уставился на него злобным взглядом.

В какой ты позе? Я учусь у обезьяны.

Подожди, посмотри на себя, ты знал, что меня побьют, и не предупредил меня!

"Злой ученик ах."

Напрасно, я помогал тебе думать о том, как справиться с проблемой Туанзана, ах.

В депрессии Зайя почувствовал еще большую боль в груди от ударов и открыл рот, чтобы плюнуть кровью в сторону Наруто.

"Отвезите его в больницу Коноха и зарегистрируйте на полный медосмотр." Наруто оттянул руку и предсказал, где Наруто приземлится, открыв портал для заготовки, чтобы пройти и подождать.

Открывая еще одну дверь для заготовки, чтобы дать свиток, записывающий искусство Спиритуализации для Ниндзюцу в брюхе трех хвостов для хранения, Наруто отцепил коробку блаженства от дерева и начал сегодняшние тренировки.

Вещи должны быть приоритетными, искусство спиритуализации должно быть изучено, и физическая культура не должна быть сломана, обе руки должны быть...

Мягкий.

Хватаясь за ручку тайного серебряного ведра, разум Наруто бессознательно вспомнил фильм, который он видел вчера.

---

На следующее утро Наруто прибыл в "Ложе блаженства", чтобы тренироваться с лучшим настроением, чем накануне, потому что он хорошо спал.

Прошлой ночью он заснул в оцепенении, наблюдая за Духовным процессом, без признаков бессонницы.

Девять лет обязательного образования плюс колледж в прошлой жизни сформировали его мировоззрение, и даже после пятнадцати лет поисков души в этом фантастическом мире с чакрами Наруто был стойким материалистом.

Независимо от того, каким объектом был этот объект, ему было трудно понять такие вещи, как пронзительные души.

Трудно выучить то, чего не понимаешь, поэтому Наруто вчера вечером открыл свиток, посмотрел на него и прошел через девять из них, но оставшийся не прошел и уснул.

Но это не имело значения, было много времени, Наруто мог изучать его медленно, и всегда был день, когда он понимал.

По той же схеме, что и вчера, сначала проверьте, нет ли поблизости кого-нибудь из корневой организации.

"Он будет приходить раз в день, я правда не смогу больше делать эту работу, как думаешь, она сможет перевести меня, если я пойду поговорю с Наруто-самой на другое задание?" Человек из первой группы вчера носил в руках маленькую посылку и волновался.

День, чтобы ругать этого большого человека один раз, в случае, если в один прекрасный день у него есть гнев в сердце и хочет выпустить, он может быть в беде.

"Это должно быть возможно, некоторое время назад из облаков железа, что два брата также не умоляют настроить его, вы держите их вместе, чтобы сказать, шансы могут быть больше, вы не говорите, я ах, я не хочу идти, чтобы увидеть дверь, правильно, вчера Китти, что команда из корня людей, теперь играть в одиночку, вы берете его.". Мужской товарищ по команде был очень серьезен и дал ему анализ, но также выбрал себя, кстати.

Идзумо Галстук и два его брата славились своей сентиментальностью, и для того, чтобы измениться вместе, их должно было быть двое.

"Я подумаю об этом".

Сегодня в очереди было меньше людей, чем вчера, только один.

Этот был уже совсем другим сюрпризом Наруто, так как он был новичком сегодня.

Какой смысл старого иньби, показывающего, сколько у тебя людей в Генри?

Никаких слов, просто отошлите его, я посмотрю, сколько у вас достаточно, чтобы отправить.

"Он пытается что-то сделать, или он пытается убить Столп Человечества?" Наконечник пальца постучал по информации на своем рабочем столе, в которой кратко описано прошлое ниндзя, которых Туандзо послал сегодня шпионить за Наруто, несколько слов из которых были обведены красной коробкой - хорошо умеют скрывать убийства.

"Я не знаю". Заяя сел на диван и вздохнул, открыв глаза, чтобы раскрыть горизонтальный зрачок.

"Как насчет этого, восприятие уже?" Наруто спрашивал, как Туанцо давал ей странные ощущения, но она просто не могла сказать, Наруто спрашивал, является ли он всё ещё человеком, давал много подсказок программе, но Наруто не говорил много, и она не хотела спрашивать Наруто добровольно, поэтому она позволила себе снова это воспринять.

"Нет, слишком много границ, и помеха сильная." Элфи покачал головой.

"Тогда откуда он знает". Программист задавался вопросом, будучи того же рода, Селфи практиковал дольше, и теоретически Наруто мог воспринимать все, что мог Селфи.

"Может быть, это из-за его идеального режима феи, глубокомысленная фея только что сказала, что идеальные феи превосходят несовершенные во всех отношениях, не сказала, насколько, я не спрашивала, я не знаю, насколько он может воспринимать больше, чем я".

"Если ты знаешь, что не можешь сравниться с собой, почему бы тебе не поторопиться и не потренироваться!" Программист ненавидел железо.

"Сколько мне лет, и ты все еще позволяешь мне вернуться и быть избитым, я позволю этому мальчику посмотреть, хочу ли я все еще свое старое лицо."

Аутлайнер ударил по столу и встал: "Это приказ Наруто".

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1008785>