

Эти четверо были отправлены туда по просьбе Наруто, и местоположение было выбрано случайным образом в другом полушарии.

Цель состояла в том, чтобы вернуть их медленно.

Шеф старый иньби, чтобы иметь дело с, он послал эти небольшие работы также должны получить беспорядок, или просто после небольшого шумного бездействия, другие действительно, когда у них нет характера, как сказать, также Девятихвостая человеческий столп власти, верно.

План Наруто заключался в том, чтобы отправить их в противоположное полушарие, подождать, пока они побежали в пределах досягаемости Страны Огня и заперли ее с помощью сказочной магии, а затем отправить их обратно на этот остров, когда они будут близко к воротам Конохи.

Сбегай назад один раз и отправь один раз.

Точно так же, как долго они бегали туда-сюда, Наруто думал об этом, не было никаких конкретных записей о том, кто есть кто, и Наруто не знал, как долго эти люди шпионили за ним, поэтому, чтобы быть консервативным, установите небольшую цель и дайте им бежать полгода.

Чтобы они не погибли в результате несчастного случая на полпути, Наруто предусмотрительно приготовил свитки, запечатанные едой из пресной воды и плотами, а также несколько больших пакетов туалетной бумаги и других предметов первой необходимости внутри, так что можно сказать, что они были хорошо продуманы.

Получая воспоминания, которые Наруто отправлял назад, Наруто улыбался и продолжал просматривать запечатанную книгу.

Первый ниндзюцу тоже не был отшельником теней, а деревянным затворником, о котором Наруто никогда не слышал, а все остальные были деревянными затворниками, что с опускающимся царством деревьев, царством цветов, деревянным человеком, реальным количеством тысяч рук и всем, что изредка смешивается с двумя водяными затворниками и земляным затворником.

Наруто ободрал, протянув несколько метров подряд, все и связанные с деревом ниндзюцу, почерк все тот же человек.

В первый раз вы сможете получить максимальную отдачу от игры.

Возможно, второе поколение не помешало ему все это записать.

Первое поколение написало большую часть ниндзюцу-джутсу, которые нельзя отнести к

запрещенным дзюцу, например, есть две дзюцу, как волна водяного бешенства, сила в порядке, но внешний вид запечатанной книги немного искажен, но тот, кто ее написал, - это первое поколение, кто осмелится ее удалить? Кто имеет право удалить его?

Единственным приемлемым вторым поколением был все еще старший брат, и было бы неплохо не помочь исправить несколько опечаток.

Вода и земля, вместе со смесью дерева, все атрибуты, которых у него не было, Наруто чувствовал себя так, как будто что-то не так с дразнящей силой наследства, вытягивая дюжину метров на одном дыхании, непосредственно мимо первого поколения, во второе поколение.

Способ дифференциации - посмотреть на почерк, почерк второго поколения гораздо аккуратнее и аккуратнее, чем почерк первого поколения, который можно увидеть с первого взгляда.

И в отличие от первого поколения, которое писало все вверх, ниндзюцу, записанные во втором поколении, уже имели намек на запрещенные искусства.

Для внезапного изменения нет разделительной линии, а первая глава в аккуратном почерке - это очень интригующее ниндзюцу.

Psionic Jutsu - Darkwalking Jutsu, использовать Psionic Jutsu, чтобы создать темное пространство, блокируя зрение противника, побочный эффект - если не освоить, есть шанс лишиться вместе с вашим собственным видением.

Печать не была разблокирована, и все, что вы видите, это введение и побочные эффекты искусства, что нормально, в противном случае вы не пишете введение просто имя призраки знают, что девять секунд, чтобы умереть это навык, на всякий случай, если кто-то, кто думает, что это враг девять секунд, чтобы умереть, хочет научиться непосредственно, чтобы разблокировать печать, это очень весело.

Первая часть истории является высокой энергии, Наруто с волнами Gail думаю, также знаю, второе поколение, чтобы создать это искусство направлено на котором завидовала его семья.

Против Учихи эта джутсу зарабатывается, даже если у нее есть побочные эффекты.

Дзюцу, вероятно, можно использовать против Сасуке.

Наруто взял прикрепленную записку, подумал об этом, а затем положил ее обратно.

Потому что вторая джутсу второго поколения была еще более мощной, чем первая.

Джуцу "Летающий Гром Бога", эта джуцу может быть использована для выполнения нескольких пространственных движений в мгновение ока с помощью маркеров, побочные эффекты - плохо одаренные люди имеют шанс оставить определенные вещества на месте, например, руки и бедра и другие конечности, вы можете обратиться в больницу Коноха на лечение, уйти пораньше и все равно спастись.

Эффект "Темной прогулки" является средним, Наруто просто фантазии, что он может иметь дело с Сасуке, и Бог Летающих Грозов, Наруто действительно очень хочет.

Власть была вторичной, Наруто в основном хотел использовать ее со своим порталом телепортации.

Портал медленно формируется, местоположение фиксируется, и это хлопотно для телепортации врага, и оригинальный телепорт I Aigo имел брата, который был ответственен за попадание в муху.

Но с летающим богом грома не то же самое, встретить врага, полететь обратно к порталу, затем пусть заготовка отправляет землю атрибут к океану, огонь атрибут к снежной стране, как призрак акулы эта вода атрибут к волшебной пустыне, чтобы высохнуть.

Портал не имел требования потреблять все больше и больше, чем дальше Летающий Тор, независимо от того, как далеко он находится, он нуждается только в шести точках магической силы, два близки к совершенству.

Это было близко, потому что было что-то еще более совершенное, чем эти двое.

Небесная Сила Руки!

Нет необходимости прикасаться, вынужденный сдвиг, даже Spot и Peach Style не может устоять, является идеальным выбором для работы с порталом и заготовки тени.

Заготовка стоит на портале, железный меч в руке, Сасукэ использует силу небесной руки, чтобы переместить врага и железный меч, заготовка начинает телепортацию, другая сторона двери садится на солнце, на этом наборе комбинаций, до тех пор, пока сила небесной руки Сасукэ не остынет, приезжайте, сколько Наруто может погибнуть.

Просто я не знаю, смогут ли эти два столба сейчас пробудить Силу Небесной Руки.

Пишущий глаз называется Разум Пишущий глаз, способности Калейдоскопа соответствуют сердцу владельца, и когда Стопвотер хотел изменить мысли Коноха и Учиха, он пробудил Другого Небесного Бога, который может переписать мышление других людей, и Зайду хотел создать мир с Лин, но Пишущий глаз это просто глаз, который вращает шесть крючков, а не шесть драгоценных камней, не столько власти, так что он создает небольшое пространство.

То, что вы думаете, это то, что вы получите, и нет никакой информации о том, какие силы Наруто пробудит в текущих двух столбах.

Но первоначальная власть Тэндзюцу была создана с помощью Рокуду, и неважно, из-за двух столбов или из-за Рокуду - тоже вопрос.

Было слишком много переменных.

Наруто сжал ноту и долго размышлял.

Забудьте об этом, давайте сначала разберемся с материями, важнее поэкспериментировать, сможет ли душа придумать игровые предметы.

Может быть, у него не было таланта, и его голова была бы разбита после одной игры Бога Летающих Грозов.

Для этого нужно сначала поэкспериментировать с возможностью вернуться к жизни.

Наруто заставил себя найти причину, чтобы перетащить себя на Летучий Тор.

Затем беглый взгляд обнаруживает его часто используемые ниндзюцу, Multiple Shadow Splitting и его побочные эффекты.

Слишком частое использование этой джюцу или риск развития психических заболеваний, если вы обнаружите в себе психические отклонения, вы можете пойти на лечение в Yamanaka дома.

Второе поколение сбрасывает бар "Дженсен Акира", так дальновидно.

Из этой заготовительной банды Наруто мог также почувствовать, что с его духом что-то не так, но у него не было намерения лечить его.

Что-то не так с его духом, который должен быть обработан, это была линия мышления, что только психически нормальный человек будет думать о том, чтобы идти на лечение?

Наруто до сих пор очень боится чтения памяти семьи Яманака, сам по себе этот мозговой секрет, видеть люди не должны быть сумасшедшими ах.

Второе поколение записанных ниндзюцу ролей очень интересно, Наруто боится собственных непоколебимых слепых выборов, быстро отступает, на вершине ниндзюцу попадают в глаза и проходят, недолго, рядом с кучей грязной длинной бумаги.

Руки самих себя, чтобы удержать кристалл, слегка дрожали.

Программист приподнял бровь и нацелился на взгляд: "Посмотрите на отношение ученика".

Это, блядь, книга тюленей, а не твоя туалетная бумага, тебя так потянуло.

"Что он ищет, можешь еще увеличить?" Программист склонил голову и спросил.

Глаза Селфи немного сместились от хрустального шара к другому шару, а затем быстро вернулись: "Нет, я не могу, я не знаю, что он ищет, его мозг весь день дёргался".

"Значит, вы и не ожидали, что он отпустит эти корни? Скажи мне, что ты хочешь сделать, с этим старым дьяволом не так-то легко справиться". Не имея возможности увеличить изображение, программист больше не интересовался просмотром, и сидел в кресле, голова прислонилась к спинке кресла, слегка сдвинувшись влево и вправо.

Наруто на Туанзане, вчера она начала довольно грустить, потом мысль, что есть еще готовый вернуться из себя, она не беспокоится, ваш ученик вызвал неприятности, вы идете наверх и смотреть на него, я не служу.

"Как насчет того, чтобы и его отослать?" Самовлюбленные глаза отворачивают глаза и придумывают трюк, чтобы сделать то же самое с другими.

---

"Почему нет". Наруто поцарапал ему голову, это было перевернуто на Конец Печати Гуля, и он даже не видел техники Спиритуализации.

Разве эта техника не была приписана трем поколениям как запрещенное искусство?

Я не могу, это из тела и из души слепой, блядь, полет - не запрещенное искусство?

Внутренне дезориентированный, Наруто продолжал переворачиваться назад, и вдруг, строка слов, закрученная, как будто они были написаны маленьким ребенком, выкатилась из конца свитка.

Искусство спиритуализации.

За ним было пустое, пустое место, засохший след из звезд и пятен воды.

Наруто сжал непечатанную записку и посмотрел на пожарное здание.

Больно писать.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1008784>