

Искать слизней, чтобы научиться, было также крайним средством для Наруто, он не мог придумать никого, кто мог бы научить его банду комедиантов манипулировать телом моллюска больше, чем его собственным телом, слизняки не были тем же видом, что и улитки, но человеческое семейство напоминало их.

В результате двое задохнулись.

Что-то не так с атмосферой, а потом маленькое розовое животное под столом, которое спало, пока не пускало слюни, открыло глаза, прежде чем открыть голову и несколько раз подергало носом, бродило боком к ногам Наруто, несколько раз горбатилось, ложилось на живот, переворачивалось, чтобы раскрыть живот, и продолжало жужжать и спать.

Маленькая присосавшаяся свинья, которая воспитывалась годами, сбежала с такими людьми, и показала такую бесстыжую позу, очертания сердца этого гневного аха, протянутого, чтобы укусить сквозь пальцы, прижатого к столу в ряд, маленькую пулю размером с ладонь прямо из поля "очертания большие...".

Еще до того, как слова были закончены, аутлайнер схватил его и положил руку на нос дельфину, разбил соплю дельфина и чуть не упал со свиной морды, в панике обернул свиной нос и медленно взбирался вверх.

"Ха..." пуля посмотрела вверх и внезапно попала в глаз улитке, ее два маленьких щупальца, танцующих вокруг возбужденно.

Посмотрите, что я нашёл, моллюска, который включил свои чувства и во много раз обладает психической энергией других существ!

Энергии не много, чакра сделана из смеси психической и физической энергии, странно, что в этой заготовке еще осталось несколько каратов чакры, прежде чем она превратится в улитку, не так уж много.

Маленькая пуля была взволнована, возбуждена одиночеством, хотя три священных места были все вместе, в отличие от лягушачьих змеиных пастей многочисленных пещер Горного Дракона Мяги, в Мокром Костяном Лесу была только одна пуля, а остальные были ее осколками.

Теперь открытие другого живого моллюска, хотя и не слизняка, возбудило его.

Маленькая пуля попала на панцирь улитки, два ее щупальца машут с определенной частотой, чтобы поприветствовать улитку.

Улитка была очень отстранена и не обращала на нее внимания.

Слизняк не получил ответа и не отчаивался, было несколько попыток выяснить, что улитка казалась немного ненормальной, и осторожно послал чакру в улитку, чтобы проверить ее.

"Информация о клетках мозга нарушена, нервы не могут обмениваться элементами, а соматические нервы даже не могут функционировать самостоятельно, эта штука, как она живет?"

"Что это значит?" Наруто не понял ни слова.

"Просто думай об этом, как о полиомиелите, пули для тебя, убирайся отсюда, у меня много работы, у меня нет времени о тебе заботиться." Программист не потрудился объяснить Наруто, она хотела, чтобы Наруто ушёл сейчас, не доставляйте ей здесь хлопот.

Это у тебя полиомиелит, мне пятнадцать, а ты говоришь, что у меня полиомиелит!

Наруто так разозлился, что захотел уйти, но дело еще не закончено, и сказал: "Если я хочу посмотреть Книгу печатей сейчас, есть ли какие-то требования?".

Наруто и отношения программы - это только результат их противоречивых философий, личностей и стилей, и в них нет глубокой ненависти.

Ну, на стороне Шоуме Плутон было не меньше, но программист и Шоуме Плутон разные, и неважно, сколько неприятностей создают обе стороны, отношения есть.

Наруто также не знает, есть ли в запечатанной книге техника спиритуализации, но он также не знает никого из младших членов семьи Като по имени Хуэй ах, ястреб ах и так далее, и он не хочет раскрывать шрамы программиста, так что он может начать только с запечатанной книги.

Разумно было сказать, что играть собственной душой было рискованно, а искусство, рискованное для владельца, приписывалось запрещенным искусствам, и в Книге печатей было записано большинство запрещенных искусств Конохи, так что оно должно быть там.

Даже если бы это не так, с таким количеством вещей, не было бы потерей прочитать только одну.

"Ты шутишь со мной? Думаешь, это возможно?"

Шинобу, мягко говоря, это будущее деревни, и, говоря прямо, является разнорабочим, и Наруто, является генералом, и теперь у вас есть разнорабочий бежит к командному центру и говорит генералу, что он хочет взглянуть на самые конфиденциальные документы, и генерал не сказал никому, чтобы вышибить его, потому что ... никто не может победить этого разнорабочего

Мне он тоже не показался правильным, я должен был украсть его в первую очередь, если бы знал, что воспользуюсь им сегодня.

"Я читаю это не зря, я напишу это после того, как прочитаю." Наруто сказал, что предпочитает эту сделку один на один воровству.

"Девять секунд до смерти?" Программа мгновенно догадалась, что Наруто имеет право писать в запечатанной книге об искусстве.

"En".

"Да". Фирма-аутлайнер согласилась с таким режимом торговли, хотя эта техника и должна быть недоступна никому в Конохе, поскольку она - Наруто, она смотрела в будущее, так что, полезно это или нет, сначала запишите, и, может быть, однажды появится кто-нибудь с телосложением, особенно подходящим для использования, и тогда будущий Наруто отдаст его ему.

Большинство запечатанных книг были наполнены такими джуцу, и подавляющее большинство из них были записаны ее мертвым, вторым дедушкой.

Программист вытащил огромный свиток прямо из-под стола и лист бумаги, наполненный символами из ящика, и бросил его в Наруто вместе: "Используй его только один раз, используй, чтобы вернуться и прочитать сам, что-нибудь еще? Доедай кусочек, если тебе есть что сказать".

"Нет". Наруто взял свиток и собирался телепортироваться.

"Она у меня".

Только что дверь была открыта снаружи, и первым, кто вошел, была... трость.

Затем в дверь вошел старик, у которого на шее висела сломанная рука с повязкой, а позади него стояли два старика примерно того же возраста.

Программа руки держать лоб, боль в черепе, она чувствует себя как момент, чтобы поставить два абсолютных выигрыша, Наруто, Туандзао, два советника, Коноха может сделать ее головная боль в общей сложности так четыре, сегодня все сразу Ци Ци, я не спешу к тому, что сегодня.

Как выяснилось, календарь написал соответствующую поездку, избегать поездки на встречу правильно.

"Нижний ниндзя, в офисе Наруто резвится и говорит свободно, вы даже не заботитесь, но и верхние секреты Коноха так легко дается людям, вы не принимаете вашу позицию всерьез, или вы попустительствуете ему?" Туандзо стоял за улиткой с прижатыми к ней руками на костылях, не сердитый и не навязывающий.

Наруто ушел, не глядя на него, такая старая пизда даже не дала ему права смотреть ему в глаза.

Других богов нужно было охранять.

Наруто был удивлён, что потребовалось пятнадцать лет, чтобы прийти в мир Наруто, чтобы лично увидеть Туанцо, Наруто чувствовал себя довольно неудачником, но, если подумать, это казалось нормальным.

Туанцо был на самом деле еще более удивлен, чем он был, он пришел поговорить с программистом сегодня, чтобы обсудить управление оборудованием воздушного ниндзя, но он никогда не ожидал встретить нынешнюю Девять Хвостовых Столпов Человечества.

Это было действительно слишком странно для этого Рен Рен Власть подушки остаться дома весь день, в течение нескольких лет, заставляя его не двигаться вообще, иногда Туанцо хотел отправить кого-то в свой дом, чтобы упомянуть его шею и спросить его, не боитесь ли вы задницы личинки ах.

"Как Коноха, правильно посвятить то, чему ты научился в Конохе, но принести его в торговлю с деревней, так тебя учил твой хозяин!?" Туанцо дважды тыкает в пол тростью, хорошо, что он этого раньше не видел, но теперь, когда он это сделал, есть некоторые вещи, которые он хотел бы расстаться лично.

Передача была инициирована и не может быть прекращена, и в последний момент Наруто спрашивает программиста: "Из какого сада в Конохе вытащили этот старый лук?".

"Кхм..." программист пытался сдержать смех и справедливо сказал: "Может быть, Какаши не сказал тебе, но это Коноха Неги..."

Не говоря уже о том, что фигура Наруто скончалась.

"Неважно, что ты сегодня здесь делаешь..." программист не закончил снова, фигура Наруто снова появилась в портале, но с пустыми руками и телом превратилась в униформу Know Organization.

Увидев вновь прибывшего Наруто, несколько человек в комнате посмотрели друг на друга, вы вернулись и на этот раз переоделись?

Среди озадаченных взглядов нескольких человек, этот Наруто завернул свою одежду, случайно выбросил диван, стол, сел и поставил две чашки чая, поджарил чашку до Туандзо и сделал глоток: "Отважись спросить этот старый лук, что такое Коноха в твоих глазах".

Пара бирюзово-голубых глаз уставились в перевязанные глаза Туанцо с каким-то необъяснимым ободрением.

Взгляд, переведенный на, Быстро, старый иньби, дай мне укол других богов, чтобы я мог умереть с тобой.

<http://tl.rulate.ru/book/41150/1007825>