

Внутри гостиничного номера.

Изначально они общались с Су Мубай Су Чэнкай, которого привлекли новости внутри телевизора, потому что героем этой новости является не кто иной, как Хе Кай, у которого вчера вечером возникли некоторые недоразумения с ними.

По мере продвижения камеры на экране телевизора появилась фотография, на которой Хе Цай общается с Вэй Донгшуо, директором музея города Наньян.

"Сообщалось, что Хе Цай, генеральный директор отеля "Хунсин", получил сине-белую фарфоровую вазу династии Тан, поэтому он хочет подарить ее Наньянскому городскому музею. Вот фотография передачи вазы!"

Как раз в это время голос хозяина снова прозвучал.

В одно мгновение Хе Кай передал Вэй Донгшуо сине-белую фарфоровую вазу, завернутую в парчовую коробку.

Когда Су Мубай и Су Чэнкай увидели вазу, они были поражены невероятным выражением лица, потому что ваза, подаренная Хе Цаем, была той же самой, которую вчера сломал Су Чэнкай.

В отеле Хунсин было две вазы, одна из которых была разбита Су Чэнкаем, поэтому одна из них, подаренная Хе Цаем, вероятно, является другой.

Конечно, нет ничего странного в том, что богатые люди жертвуют антиквариат для музея, в конце концов, многие бизнесмены делают такие вещи, чтобы преувеличивать свое влияние в Nanyang City.

Что действительно заставило Су Мубай Су Чэнкай и двоих из них найти это невероятным, так это то, что вчера Он Цай ясно признался собственным ртом, что эти две вазы были поддельными и были обменены, так зачем же Он Цай пожертвовал их музею?

Он Кай подарил музею фальшивую вазу?

Су Мубай и Су Чэнкай выглядели сбитыми с толку.

А потом церемония передачи вазы закончилась, и репортер подбежал к Вей Донг Шуо с микрофоном и мягко спросил: "Куратор Вей", Могу я спросить, какую вазу он подарил на этот раз?"

"После оценки наших музейных экспертов, ваза, которую господин Он подарил на этот раз, -

это синий и белый фарфор из ранней династии Тан". Она имеет долгую историю и может представлять собой высочайший уровень гончарной технологии ранней династии Тан, что имеет очень высокую историческую ценность. Текущая рыночная цена этой вазы должна быть около 50 миллионов, но, к сожалению, эта ваза должна быть парой, но из-за того, что мистер Хо случайно потерял ее. если бы он был один, иначе пара ваз была бы еще более ценной для исторических исследований!"

Вэй Донгшуо бледно вернулся.

"Тогда, мистер Он, если это такая дорогая ваза, зачем вам ее щедро жертвовать?"

Репортер даже передал микрофон в рот Хе Кая и мягко спросил его.

"Антиквариат, как этот, принадлежит государству самому по себе, я не могу оставить его себе, я хочу его вынести, чтобы больше людей могли оценить эту вазу. Потрясающе!"

Он Кай очень тихо вернул приговор.

Су Му Бай и Су Чен Кай были ошеломлены, когда смотрели интервью на верхней части телевизора с очень нелепым выражением лица.

Потому что только что Вэй Донгшуо доказал, что ваза, подаренная Хе Кай, вовсе не подделка, а настоящий сине-белый фарфор.

Но так как ваза, которую Хе Кай пожертвовал, в этот момент была настоящей, то была ли ваза Су Чэнкай разбита прошлой ночью настоящей или поддельной?

Если это подделка, тогда почему никто не поменял вазы и не поменял и то, и другое?

В то время как цена этой вазы уже была феноменальной, если бы две вазы были собраны вместе, то цена могла бы просто удвоиться!

Одна ваза - это кража, две вазы - тоже кража, никто не настолько глуп, чтобы взять только одну.

Но если ваза, которую Су Чэнкай разбил вчера, была настоящей, то почему он сказал, что ваза поддельная?

Су Чэнкай и Су Мубай посмотрели друг на друга, оба почувствовали, что это слишком неправильно.

"Может быть, это дело как-то связано с Чен Мо?"

Су Мубай не мог не сказать тихо.

"....."

И Су Чэнкай сидел там и колебался две секунды, а потом медленно говорил: "Му Бай ах, неважно, что ваза, которую я вчера разбил, - это Правда или ложь, все это в прошлом, давайте не будем над этим работать!"

"Папа, о чем ты говоришь? Если ваза, которую ты разбил, настоящая, значит, что-то не так между Чен Мо и Хе Кай. Перевернув вазу с ног на голову и сознательно назвав это подделкой!"

Су Мубай вернулся равномерно.

"Но теперь, когда этот вопрос решен, нет смысла обсуждать это, верно?"

Выражение Су Чэнкай было беспомощным, как он сказал в Су Мубай.

"Мубай, ты запутался? Он бы даже не отдал лицо твоему отцу, он бы отдал лицо этому Чен Мо? Должно быть, ты слишком много думаешь, я думаю, может быть, эта ваза, которую Хе Кай подарил, тоже фальшивка, ты здесь слишком много думаешь!"

Ян Фан кричала с агапом во рту, затем посмотрела на Су Чэнкай и сказала: "Хорошо, старина Су, тебе тоже надо быстро собираться, нам двоим надо идти! Вверх!"

"Да!"

Су Чэнкай кивнул, затем повернулся и вошел в ванную.

Через несколько минут Су Чэнкай и Ян Фан покинули отель, оставив Су Му Бай одну, чтобы подумать о том, что произошло прошлой ночью, и чем больше она думала об этом сейчас, тем больше чувствовала, что что-то не так.

Хотя Ян Фан считал, что Чэн Мо не может знать такого человека, как Хэ Цай, Су Му Бай так не считал, потому что Су Му Бай точно знал, какое отношение имеет Ли Чжун Чэн к Чэн Мо.

Так как Чен Мо мог знать кого-то вроде Ли Чжунчэна, было не невозможно узнать Хе Кая.

А вчера вечером за ужином все думали, что Хе Кай послал им вино и еду в отдельную комнату из-за Сунь Кая, но на самом деле, Хе Кай совсем не знал Сунь Кая, и, узнав правду, все

подумали, что это из-за Су Му Бая.

Впервые я встретила его, когда была ребенком, и он не знал, что он был партнером, пока не произошел несчастный случай.

Это означает, что во время трапезы Хэ Цай даже не знал, кто такой Су Му Бай, поэтому идея о том, что Хэ Цай давал вино и еду Су Му Баю, также была несколько неубедительна.

"Это все из-за Чен Мо?"

Су Мубай воскликнул в шоке, а затем сузил ее красивые глаза и проанализировал: "Это должно быть потому, что Он Кай знает Чэнь Мо, так что внутри отеля! Вот почему он был так вежлив со всеми нами, а потом мой отец определённо имел какое-то отношение к тому, что случилось с Чен Мо!"

Когда она подумала об этом, выражение лица Су Му Бай стало еще более запутанным.

Потому что она действительно не могла понять, кто такой Чен Мо и почему он знает так много знаменитостей.

"Ху..."

Су Мубай чувствовала, что не может найти ответ на свои пустые мысли здесь, поэтому она прямо встала на пятки и побежала в комнату Чэнь Мо, намереваясь найти Чэнь Мо и спросить ее вещи ясно.

<http://tl.rulate.ru/book/41148/954307>