Соперник Линь Юань только что подошел, который бросал между лестницей и матчем за продвижение по карьерной лестнице.

И был отправлен вниз по лестнице собственными руками Линь Юаня.

После этого Тиан Нингнин увидел бой Линь Юаня из видеогалереи "Лестница" и обнаружил, что она даже не знает, как написать запись о драке.

Для эксклюзивного репортера настоящей сложностью было не писать о зрелищной, равномерно подобранной битве.

Очень трудно написать о такой дуэли, которая закончилась за несколько секунд.

Самый реалистичный стиль написания боевого альбома - это тот, который поддерживает Таннинг.

Так что для этой боевой записи, которую я не знаю, как писать, Тиан Нингнинг намерен быть таким же, как и битва, которая закончилась за две секунды.

Просто напишите два слова, "шип", и покончите с этим.

Линь Юань не мог не чувствовать себя немного сбитым с толку после выступления Небесной Лестницы.

Неудачно ли было ему самому при подготовке к турниру, что он встретил таких сильных соперников, как Чен Хонгфэн и Ядовитая Мими.

Или же после того, как он добрался до лестницы, его удача была слишком хороша, и он встретил дуэлистов, сила которых не должна была быть на лестнице.

Линь Юань только прошел через этот опыт и больше не планировал оттачивать свои боевые навыки в Звездной Сети.

Несмотря на то, что Красный Торн только что был переведен в Фантастическое Семя Серебряного Ордена, попытки увеличить совместимость борьбы между ним и Красным Торном были явно неэффективны в таком месте, как Звёздная Сеть.

Это произошло потому, что Starnet и одного боя было недостаточно для того, чтобы Красный Торн показал, насколько могущественным было Море Цветов после того, как его повысили до Серебряной Фантазии 1-й стадии.

Значит, Линь Юань больше не участвовал в следующей дуэли Звездной сети.

Вместо этого, он отвернулся от своей собственной идентичности как Черный, боевой класс Аура Профессионал.

Он снова приземлился на Звездную Сеть, как собственный создатель.

Сообщения StarNet, которые обычно получал Линь Юань Блэк, часто были просто Тянь Ниннин.

Однако, звездные сообщения Линь Юаня как пекаря всегда были в разрыве.

Такое огромное количество новостей было слишком много для Линь Юаня.

Так что Линь Юань перестал читать сообщения, посылаемые незнакомцами, и дело было только в том, что эти люди все равно пришли его искать.

Либо они хотели купить в больших количествах золотые рыбки, сосущие золотые рыбки и серебряные зеленые лоризы элитного класса.

Либо так, либо они спрашивали, есть ли у них лишние парчовые бусины из лотоса для обмена.

Конечно, большинство этих сообщений все еще спрашивали Линь Юаня, есть ли у него какие-нибудь духи качества бронзового яруса для торговли.

В конце концов, нет ничего более вероятного, что могло бы привлечь внимание Aura Professional, постигшего руну Will, чем бронзовый эпизодический духовный объект.

Даже если бы и были, боюсь, что это были бы только реликвии бронзового яруса легендарного качества.

И если бы кто-то размещал новости о желании получить Легендарный Духовный Объект Легендарного Качества Бронзового Яруса, боюсь, что все подумали бы, что этот человек либо глуп, либо нет.

Либо так, либо он выпил вина и съел цефалоспорин.

Но потом, Линь Юань вдруг обнаружил, что кто-то в баре его друга послал ему сообщение в предыдущие дни.

Друзей, которых Линь Юань добавил в качестве мастера-строителя, было почти столько же,

сколько и Черного, профессионала в области ауры.

Кроме случайного бедного рта Галогена Хэда и Чжоу Цзясиня, которые время от времени приходили, чтобы поговорить с ним о дивидендах магазина.

Осталось бы очень мало друзей, которые искали бы Линь Юаня.

Тем не менее, Линь Юань обнаружил, что "Слушая", который занимал одно из мест его друга, послал ему сразу три сообщения несколько дней назад.

Когда Линь Юань открыл их, его брови сначала бороздили, а затем он слегка нахмурился.

Слушая: великий бог, я удивляюсь, если вы там можете выполнить укрепление уже заключил контракт идеальное качество духа медной сцены, повышение качества медной сцены духа от идеального качества до эпического качества.

ЛИСТЕН: Боже, я хотел бы попросить о шансе, если это возможно, любой ценой, если я могу себе это позволить.

Боже, это срочно, пожалуйста, помогите мне.

Линь Юань мог чувствовать беспокойство от сообщения, посланного "Слушая".

Основываясь на сообщениях слушателя, Линь Юань почувствовал, что слушатель хотел заключить сделку не столько потому, что он посылал три сообщения.

Скорее, он думал, что три послания из "Прослушивания" имеют смысл в том, чтобы просить о помощи.

Очевидно, что "Слушание" столкнулось с какой-то проблемой.

Линь Юань уже однажды торговал со "Listening".

Впечатление Линь Юаня от "Слушания" ограничивалось знанием того, что "Слушание" обладает высоким эмоциональным интеллектом и чрезвычайно хорошими межличностными отношениями.

Даже когда он достиг новой группы людей, он смог быстро интегрироваться в группу через его высокий эквалайзер и стать центром внимания.

Как в предыдущих делах Линь Юаня со "Слушанием".

Слушатели были очень хороши в открытии эксклюзивной лазейки для ума, которую Линь Юань предоставил с Бронзовой Эпической Качественной Духовой Иллюзорной Лисой, чтобы понять.

Слушатели послали дополнительный кубический метр золотистого металлического спиртового материала "Серебро дневного и ночного духа" в качестве благодарности.

Это отличный способ показать, насколько вы заинтересованы в том, чтобы подружиться с самим собой.

И теперь, в трех сообщениях, отправленных "Слушая", использовалось слово "искать".

Это слово означает, что слушание поглощает дружбу, которая была установлена незадолго до этого, и очевидно, что слушание должно быть отчаянным.

Если вы захотите купить Духовное изделие высокого качества из бронзы на рынке, вы все равно сможете участвовать в большем количестве аукционов.

И если бы вы смогли купить готовый Бронзовый Эпический Духовный Предмет, который подошел бы вам на бирже или аукционе, это было бы как удачный удар по нему.

Однако, если вы хотите найти создателя, чтобы помочь им поднять качество их духа до эпического качества на медной стадии духа.

Это будет полностью отличаться от непосредственной покупки готового духа эпического качества медного уровня.

Поиск создателя, который поможет тебе поднять качество духа, с которым ты заключил контракт, по крайней мере, ты должен быть в состоянии нанять создателя.

И может медь качества духа от идеального качества до эпического качества, это означает, что необходимость нанять звезду-творец по крайней мере четыре звезды.

Даже до уровня четырехзвездочной промежуточной пекарни или выше, прежде чем вы сможете с уверенностью сказать, что вы сможете поднять дух от идеального качества до эпического качества на медной стадии.

В этом мире, если говорить о том, какие ресурсы являются самыми скудными, то это, безусловно, должны быть ресурсы Мастера-ремесленника.

Иначе статус Мастера Ремесла не был бы так почитаем в этом мире.

Во всей Федерации "Терра-Нова" не так уж много четырехзвездочных пекарей.

Четырехзвездочный пиковый пекарь еще меньше двадцати.

А пятизвездочного пекаря всего три.

Энергия каждого четырехзвездочного пекаря несравненно удивительна.

Если бы был четырехзвездочный пекарь, который хотел бы взять список культивирующих духов.

Боюсь, что бесчисленные силы, большие и малые, поспешат внести свой вклад в ресурсы только для того, чтобы получить шанс поднять качество и ранг духа.

Поэтому нанять 4-звездочный Культиватор, чтобы поднять качество духа от идеального до эпического, было нелегко.

Более того, в этой сделке с заявкой "Прослушивание" даже не установило верхний предел цены, которую они могут заплатить.

Это означало, что "Слушатели" были готовы обменять все свои ресурсы на шанс улучшить качество реликвий.

Впечатление Линь Юаня от прослушивания было довольно хорошим.

За эту сделку, если бы "Прослушивание" могло позволить себе заплатить достаточную цену.

Линь Юань не возражал против того, чтобы помочь послушать.

http://tl.rulate.ru/book/41147/973437