

Ворона посмотрела на розовое и фиолетовое платье Луо в дворцовом платье и жестоко сказала.

"Я надеюсь, что ты сможешь пережить это Небесное и Земное Крещение перед смертью, но если ты не сможешь, я смогу помочь тебе пройти через это, иначе Небесное и Земное Крещение помилует тебя своими благословениями. И я не получу его."

Точно так же, как ворон дико смеялся, его бдительности почти не было.

Внезапно кристаллическая красная руна правила крови была подвешена над головой Матери Кровавой Бани.

Станный и приятный холодный голос прозвучал.

"Правило крови, используя кровь как лезвие, возвращая лезвие, чтобы проткнуть сердце."

Как звучал энергичный голос Матери Крови.

Первоначально отчаянное и сердитое розово-фиолетовое дворцовое платье Луо, платье женщины под этим деревом, принесло ей в лицо удивление и печаль.

Эта эмоция каким-то образом внезапно коснулась сердца Линь Юаня, как она внезапно врезалась ему в глаза.

Хотя эта эмоция казалась сложной, ее смысл был очень простым.

Удивительно было видеть умершего и горевать о его грядущем падении.

В то же время в воздухе раздался крик вороны.

Этот крик был исключительно жалким, как будто он пережил сильную боль.

Тело ворона, казалось, внезапно сморщилось, и расположение его сердца оказалось необычайно опухшим под мякишем тела.

В этот момент вновь прозвучал странный и приятный холодный голос Кровавой бани.

"Правило крови, лезвие той же крови, десять тысяч отталкиваний лезвия"!

Гуманоидальное тело вороны, которое немного скомкалось, сильно дрожало.

Как будто что-то вырвется из его тела в любой момент.

Сила и энергия руны "Blood Bath's Mother of Blood Bath" теперь полностью проявились без следа конвергенции.

Когда ворон почувствовал энергию этой руны "Кровавого правила", выражение его лица мгновенно усложнилось.

Гнев и обида наполнили разум Ворона.

Заставляя Ворона теперь хотеть только атаковать Мать Кровавой Ванны со всей своей мощью и убить ее.

Только в это время женщина в розовом и пурпурном дворцовом платье не беспокоилась о крещении на небе и на земле, которое изливалось с неба.

Вместо этого она предпочла напрямую вспомнить свою розово-фиолетовую лепестковидную руну правила.

Добрый и сострадательный нежный голос прозвучал внезапно.

"Правила просветления, блокировка разума, остановка разума".

Сразу же после этого с дерева упала гортензия, состоящая из розово-фиолетовых цветов.

Он брызнул в душ цветов, когда упал на землю.

Каждый лепесток был похож на хаотичное лезвие, которое могло прорезать прокатывающуюся красную пыль.

Эта горстка внезапно испуганного дождя падающих красных цветов приземлилась на розово-фиолетовое дворцовое платье женщины, которая сказала, что ее разум остановился, через мгновение стала тупоголовой вороной.

Дождь из красных цветов сделал лезвие, которое нарезало кожу человеческой формы ворона.

Сразу же после этого чернильная кровь, вытекшая из тела ворона, вылетела прямо из лезвия отверстия, в котором было разрезано тело ворона.

Эта кровь чернильного цвета также содержала желеобразное твердое вещество, которое было перевернуто.

Думая, что это должно быть сердце, раздавленное кровью.

Но в тот момент, когда чернильная кровь взлетела, ворон восстановил своё остановленное сердце.

Только ворон на удивление не сопротивлялся сразу, а вместо этого выглядел как мертвый.

Это было потому, что ворон знал, что он не может этого сделать.

Как повелитель на вершине Мифического Второго Царства, Ворон отчетливо чувствовал степень разрушения своего тела и уход из жизни.

Но на самом деле Ворона заботилась не об этом.

В это время Ворона думала только о том, что Священный Источник Объект в самом море еще не был вывезен.

Актuariй знал, что он вот-вот умрёт, но в сердце ворона всё равно пронёсся страх.

В этот момент ворон перешел из человеческой формы в черную странную птицу размером меньше предплечья Линь Юаня.

Эта странная птица ничем не отличалась от обычной вороны по внешнему виду.

Просто волосы на теле были еще темнее, как будто они могли таять в ночи в любое время.

Линь Юань использовал реальные данные, чтобы проверить труп мертвого лорда стадии мифические второй пик ворон духа существо.

Было обнаружено, что имя этого духа вороньего типа оказалось "Ночной ворона-убийца".

Это был первый раз, когда Линь Юань увидел падение светлости мифических видов духовного существа.

Все было в мгновение ока, и падение этого ворона, безусловно, связано с внезапным убийством Матери Кровавая баня в неожиданный момент.

Но еще важнее было внезапное нападение Духов Растения на сцене Светлости, который вот-вот должен был прорваться через мифическое Третье Царство.

Иначе Линь Юань мог увидеть внезапный приступ сильного атакующего духа, как Мать Крови.

Даже в случае нападения тайком, несмотря на то, что он нанес прямую травму Ночному Земляному Ворону.

Но этого было недостаточно, чтобы напрямую убить Ворона Ночного Земляного Беглеца на пике мифического Второго Мифического Царства Господней сцене.

Светлость мифов стопы на вершине мифического второго царства.

Занавес уже опустился в этот момент.

Только тогда коричнево-красный кармический огонь, который был похож на волну под Небесным Земным Крещением, уже сгорел в этом мифическом Посадочном Класе Светлости Дух.

Женщина в розово-фиолетовом дворце Луо, которая раньше отстраняла свою волю, теперь не могла устоять перед этим приближающимся крещением на небе и на земле.

Ветви дерева обжигались от лишнего зеленого до засохшего желтого цвета, насколько мог видеть глаз.

Мать Кровавой Ванны поспешно превратилась в человеческую форму, подобрала ядро дерева рядом с трупом Ночной Земляной Вороны на землю и бросила его в розово-фиолетовое дворцовое платье девушки-юбки Луо, сказав срочно.

"Сестра Ся, ты быстро соединишь ядро дерева, и я помогу тебе сопротивляться этому Небесному и Земному Крещению вместе."

Розово-фиолетовая девушка из дворца платьев Луо смотрела на Мать Кровавой бани только с радостью и спокойствием на лице.

"Изначально я думал, что после прорыва через Мифическое Третье Царство, я смогу покинуть Бесконечный Лес, чтобы найти тебя, но я не ожидал, что эти перемены произойдут, но я Несмотря на то, что я не мог покинуть этот лес, я все равно увидел тебя".

Малиновые глаза Матушки Крови сияли блестящим туманом.

Как будто Мать Крови видела слабого паука и молодого саженца, цепляющихся друг за друга за выживание в течение этих бесчисленных лет.

Саженец помог пауку укрыться от жары.

А паук помог саженцу изгнать из своего тела вредителей, питающихся листьями.

Что молодой паук и нежный саженец, так это взаимная поддержка.

Пока однажды они не достигли Бронзового Шага, Серебряного Шага и Золотого Шага вместе.....

В конце концов, они оба стали мифическим видом.

Мать крови думала, что если бы она не прошла через свое первое Небесное и Земное Крещение, когда ее повысили до Мифического Семени.

Королева Луны спасла себя и помогла ей прорваться в Мифическое Единое Царство.

И чтобы отплатить за свою доброту, она должна была остаться только в Бесконечном Лесу.

Или же она уже давно превратилась в клочок летящего дыма под крещением неба и земли.

Женщина в розово-фиолетовом дворцовом платье Луо не обратила внимания на Крещение Неба и Земли, которое сжигало ее собственное тело.

Хотя более половины люминесцентных зеленых листьев и ветвей деревьев уже засохли в бушующем кармическом огне, даже ветви деревьев были выжжены и сломаны, свисая на землю.

Но даже падающие ветви выглядели безжизненными.

После того, как засохшие листья и короткие ветви упали на землю, вокруг засохших ветвей дико выросли другие обычные духи.

Женщина в дворцовом платье и юбке Луо уже знала, что не сможет пережить крещение неба и земли в этом мифическом Триединстве, когда будет выкопано ее собственное ядро дерева.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/970824>