

Странный и красивый голос Матери Кровавых Ванн нес нес несравнимо тяжелый запах и звучал в ушах Линь Юаня.

"Впереди, я чувствую запах мифического духа Второго Мифического Царства."

Линь Юань почувствовал запах чего-то, что он не понимал смысла Кровавой бани.

В глубинах этого Бесконечного Леса, хотя вероятность появления мифического духа Второго Мифического Царства на сцене Светлости была крайне мала, это не было невозможно ах!

Но сразу после этого Линь Юань бороздил брови.

Раньше я слышал от Матери Кровавой Бани, что это царство должно быть территорией некоего светского ранга мифических видов-духов.

Иначе не было бы запрещенного воздушного командования.

После того, как духовный вид достиг стадии господства, независимо от того, какой это был вид духа, у него было чрезвычайно сильное чувство территориальности.

Поэтому, за исключением некоторых духов, которые жили вместе как семья в своих привычках, таких как духи мандаринского утиного типа.

Немногие благочестивые духи будут жить на территории.

Температуры и привычки разных мифических духов разных божественных орденов различны.

Поэтому правила на территории каждой светлости мифического духа также были разными.

С тех пор, как Кровавая Мать узнала, Светлость в пределах этой территории.

Тогда было очевидно, что аромат мифических видов Ордена Сиятельства на пике духа второго царства, о котором только что упоминала Мать Крови, не был тем, с чем Мать Крови была знакома.

Мать Крови сказала осторожным холодным голосом.

"Запах духа этого мифического Второго Мифического Царства на сцене Светлости имеет запах темного распада, и это тот же самый запах, который я чувствовал во время этой мета-трещины в Тот же вкус мифических видов духов".

Услышав слова Кровавой Матери, Линь Юань сразу понял всю серьезность проблемы.

Лицо Кровавой Матери в то время было очень мрачным, а теперь Кровавая Мать оказалась в небольшой дилемме.

Хотя сама Кровавая Мать была также мифическим духом Второго Царства на сцене Светлости.

Но Мать Крови только что вошла во Второе Царство мифологии светлости, и если бы она действительно боролась с духом на пике Второго Царства мифологии светлости, то не осмелилась бы сказать, что только что вошла во Второе Царство мифологии светлости.

Мать Кровавой Бани не осмелилась бы сказать, что она - верный противник.

Мать Кровавой Бани не заботилась о собственной безопасности, но Мать Кровавой Бани все еще держала с собой Линь Юань.

После битвы между мифическими видами Светлости, Мать Крови была просто неспособна обеспечить безопасность Линь Юаня во время битвы в качестве стороны, участвующей в битве.

Когда Линь Юань увидел выражение лица Кровавой Матери, он улыбнулся при прямом солнечном свете и открыл рот, полный маленьких белых зубов.

Линь Юань тут же вытащил деревянную табличку из "Ящичка с бриллиантами" и, сдавливая ее в руку, сказал.

"Это было дано мне моим хозяином, который сказал, что этот предмет происхождения Pole Plaque может немедленно освободить Лунное царство один раз до тех пор, пока оно используется".

Мать Кровавой Бани сразу же побледнела от слов.

С этой картой на месте, пока Линь Юань был в опасности, он будет призывать лунное царство, выгравированное в этой метке полюса.

Под защитой Лунного царства можно навредить Линь Юаню.

Я просто боюсь, что его еще не существовало в этом мире.

В последний раз, когда Линь Юань помогал Матери Крови пережить Небесное и Земное Крещение, это было равносильно дарованию Матери Крови новой жизни.

В глазах Кровавой матери она была не только защитницей Линь Юаня, но и его спасителем.

Поэтому, когда дело дошло до критического момента, Мать Кровавой Бани была готова защитить его своей жизнью.

В тот момент Линь Юань только заметил, что земля под его ногами была похоронена в белом снегу, который таял в землю в доли секунды, а затем земля стала бесплодной в мгновение ока.

Первоначально чрезвычайно плодородная земля в глубинах Бесконечного леса потеряла все питательные вещества, куда бы Линь Юань ни добрался.

По всей земле были овраги, которые превратились в сухое и не содержащее питательных веществ состояние.

Сразу же после этого был слышен только отчаянный и разгневанный до крайности шокирующий голос.

"Как ты смеешь замышлять против меня, пока я прорываюсь! Я хочу твоей смерти!"

Услышав этот отчаянный и гневный крик, Линь Юань мог чувствовать отчаяние от того, что его путь вперед заблокирован в этом голосе.

Так же, как и ярость от того, что кто-то жестоко обидел кого-то, используя злобные средства.

Только дикий, жуткий смех исходил от хищных птиц.

Он звучал немного похоже на звук, издаваемый при соскребании доски ногтем, острым и хриплым.

Хотя этот голос говорил на человеческом языке внутри него, когда он услышал его Линь Юань сразу почувствовал тембр уникальный для птичьего духа от него.

Очевидно, что именно этот голос, о котором говорила Мать Кровавой Ванны, появился в управляемом третьем уровне пространственного разлома, где появилось дыхание, темный атрибут птичьего духа мифических видов ранга Светлости.

Если звук тона был полярной противоположностью хорошего звука птичьего духа, то Линь Юань не мог себе представить, что он будет еще хуже, чем текущий звук птичьего духа.

"Джи Джи Джи"! Это тебе решать, если бы я не торопил тебя в тот момент, когда ты находишься на третьем уровне эволюционной мифологии, я бы не смог побить тебя, не

подкравшись к тебе!".

Это было дикое заявление, но есть и такие, в которых я слаб, в которых я оправдан бесстыдством.

Не успел этот напуганный лань прозвучать раньше, как лицо Матери Кровавой Бани стало очень уродливым.

В тот момент, единственное, что можно было услышать, был тот неприятный и безошибочный голос с уникальным тембром голоса птичьего духа, который медленно превращался в порочность.

"Вы только что использовали руну Will для общения на небе и на земле, готовясь к переживанию Небесного и Земного крещения, все руны Will были уничтожены, и Небесное и Земное крещение вскоре станет Вот мы здесь, Я вытащил ядро твоего дерева в это время, и с твоим ядром дерева и милостью неба и земли, которая сошла после того, как ты совершил крещение неба и земли, этого должно быть достаточно! Дайте мне прорваться через текущий класс!"

Как только Линь Юань услышал это, он понял, что что-то большое не так.

Потому что для растительных духов вытаскивание из ядра дерева не так плохо, как животное, вытаскиваемое из сердца, сразу же умирает.

Но растительный дух без ядра дерева был эквивалентен растительному духу без энергетической сущности всего тела.

Несмотря на то, что после длительного периода восстановления ядро дерева все же можно было заново конденсировать.

Но в период, когда ядро дерева конденсировалось, духи, похожие на растения, оставались на своем первоначальном уровне.

И он всегда будет в ослабленном состоянии поврежденного происхождения.

Возьмем, к примеру, корицу Cinnabar, которая поглощает чистую и огромную духовную энергию в замкнутом пространстве духа, чтобы создать новое ядро.

Но даже после всего этого времени ядро корица Cinnabar Cinnamon все еще не сгустилось.

Напротив, нефритовая роса, сопровождавшая корицу Cinnabar, теперь восстановила свое здоровье и поглотила большое количество чистой и чистой ауры в пространстве Духовного

затвора и начала медленно расти.

Зубы Матери Кровавой Ванны сжимались, ее лицо было холодным и полным беспокойства.

Он непосредственно превратился в красного паука размером с ладонь и приземлился на плечо Линь Юаня.

"Линь Юань, я соберу все свое дыхание, так что аккуратно подведи меня поближе".

Услышав тревогу в тоне Кровавой Матери, Линь Юань сразу поняла, что значит Кровавая Мать.

Мать Крови означала, что она собиралась совершить тайное нападение.

Но да, Мать Крови была по своей природе духом, который преуспел в убийстве.

Только в состоянии тайной атаки, внезапная атака может взорвать всю мощь Кровавой бани.

Она даже смогла достичь удвоенной убивающей силы, когда была застигнута врасплох.

Линь Юань быстро коснулся вперед, в то время как сжимая Марка Происхождение пункта полюса плотно в ладони.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/969547>