

Фактически, этот кокон эволюции существа-источника оказал значительное влияние на песок-источник Линь Юаня, если не использовать его только для насекомых.

Это происходит потому, что Evolutionary Coccoon может усилить сердцебиение железных нитей, которые могут содержать эксклюзивную черту песка Source Sand.

Он может реорганизовать насекомых, которые имеют единый генетический шаблон, и повысить твердость и остроту головы насекомого.

Несомненно, можно было бы сделать так, чтобы пронизывающие сердце провода из Зерна Песчаного Духа стали сильнее, не изменяя сложность генетического шаблона.

Но, к сожалению, Origin Item Evolution Coccoon могли использовать только духи насекомых.

Более того, даже если бы песок исходного материала Линь Юаня мог использовать Evolution Coccoon, Линь Юань все равно оставил бы Evolution Coccoon Лю Цзе для использования.

Это потому, что после того, как Лю Цзе дал кокон "Эволюция предмета происхождения", это эквивалентно трансформации силы Лю Цзе в новую жизнь.

Несмотря на то, что Эволюционный Кокон Исходного предмета звучал как духовный материал для укрепления духовных объектов, на самом деле это было не так.

Эволюция предмета-источника Кокон, по сути, был грибовым организмом-источником.

Эволюционный кокон, который теперь выглядел как маленький кусочек теста с драконьей бородой, на самом деле состоял полностью из тонкого мицелия.

Эволюционный кокон предмета-источника на самом деле несколько похож на организм-источник Кислотоядная пчелиная королева.

Оба они паразитируют на других духах или источниках.

Однако условия контракта на биологическую кислотную эрозию источника "Пчелиная королева", очевидно, намного сложнее, чем "Кокон эволюции источника".

Паразитирование коконов эволюции не похоже на паразитирование на кислой королеве пчелы, которая не только не может вылупиться, но и наносит вред жизни хозяина, когда встречается с неподходящим хозяином.

Эволюционные коконы достаточно просты, чтобы паразитировать, просто прикрепив себя к

спирту насекомого или предмету-источнику насекомого.

Эволюционный паразитизм кокона на цели равносителен автономному завершению контракта.

В дальнейшем каждый раз, когда уровень эволюционного кокона предмета-источника увеличивается на один уровень, он сможет укрепить свободный генетический фрагмент внутри инсектоидного спиртового объекта, законтрактованного эволюционным коконом.

Другими словами, каждый раз, когда уровень кокона эволюции предмета происхождения поднимался на один уровень, тогда одно из умений матери насекомого Лю Цзе могло однажды трансформироваться.

Линь Юань тщательно положил это происхождение элемент эволюции кокон в алмазный ящик стадии дух ловушки и планировал дать Лю Цзе контракт непосредственно, когда он вернулся в королевской столице усадьбы.

Линь Юань вернулся в свою комнату в гостинице и закрыл глаза на некоторое время, прежде чем сразу же войти в Starnet как его собственный создатель.

Потому что сегодня для Линь Юаня пришло время купить десять парчовых бусин из лотоса, выставленных в небольшом магазине сети "Звезда", которые не могли взять на себя убытки, чтобы совершить покрытую сделку по обмену.

Линь Юань не мог не ждать, сколько странного пламени он может получить в обмен на эти десять парчовых бусин из лотоса.

Линь Юань все еще верил в покупательную способность мастеров-строителей.

Это было потому, что даже если Линь Юань никому не доверял, он не должен был верить, как жажда пекарей за то, что им нужно, духи, которые могли бы увеличить успешность дозирования спиртовой жидкости.

Линь Юань фактически обменял Жемчужину Дуо Цзиньянь в своем собственном маленьком магазине "Can't Buy and Eat Starnet" с таким обменом карт-обложек, в дополнение к желанию иметь возможность получить более экзотическое пламя.

Линь Юань также хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы собрать контакты создателя.

Эти производители, которые участвовали в торговле Lotus Beads только после обмена чехлами.

Было установлено, что еще некоторое время спустя, их собственная покупка не может принять

потерянные звезды небольшой магазин сети, а затем на новые десять новых Duo Jin лотоса бусы, все еще используя карты обложки своп для торговли.

Тогда те, предыдущий обмен карты обложки на Duo Jin лотоса жемчужина создателя, безусловно, присоединится к их собственным купить не может съесть потери небольшой группе поклонников магазина.

Таким образом, они смотрели и приседали.

Это практически то же самое, что позволить Линь Юаню собрать группу ресурсов пекаря.

И эта партия пекарских ресурсов после того, как Линь Юань разделил ее в десять раз и выпустил сотню штаммов бусин из лотоса Duo Jin.

Сумма, которая может быть накоплена, определенно не будет меньше.

Линь Юань не собирал ресурсы этих пекарей, чтобы эти пекари могли помочь ему развить дух, улучшить качество духа или исцелить поврежденное происхождение духа.

Самой большой целью для Линь Юаня, чтобы собрать ресурсы этих Дикарей, была возможность погладить шерсть в руках этих старых Дикарей, когда они обменивались на спиртовые материалы или спиртные предметы, в которых они нуждались в будущем.

Необходимо знать, что каждый пекарь высокой звезды, без исключения, был мишенью великих держав.

Таким образом, каждый пекарь был эквивалентен концентратору сети взаимоотношений, большой или маленькой.

Многие из этих сетей основаны на пекаре как ядре, вытягивающем как паутина цепочки ресурсов вокруг.

Поэтому ресурсы в руках этих создателей высоких звезд могут скрывать то, что нужно Линь Юаню, но не могут попасть в руки звездной сети или даже других сил.

Если Линь Юань хотел развивать свою собственную силу, плетение собственной сети отношений было необходимым шагом.

Только то, что Линь Юань не имел бы прямой связи с этими создателями высоких звезд, или даже с силами великих кланов.

Скорее, Линь Юань собирался создать свои собственные силы в, слой тумана, который был невидим в глазах создателей высоких звезд и даже мощных клановых сил.

Иногда чувство таинственности было самой пугающей силой власти.

Линь Юань обладал пространством запирающего духа и всегда мог создать некоторые из этих вещей, которые затруднили бы пекарям высокой звезды и большим кланам найти их с фонарем.

Значит, у Линь Юаня была эта столица.

Сегодня вечером, эти ремесленники, которые хотели поменяться на Duo Jinlian Pearl, ломали себе голову, чтобы тайно обменять цены, о которых Линь Юань не знал.

Но Линь Юань знал, что он не может купить в убыток Количество людей, следовавших за небольшим магазином Starnet, увеличивалось геометрически.

Все это произошло благодаря вниманию, которое привлекло десять парчовых бусин из лотоса, выставленных в эти дни.

Линь Юань смотрел на время, до девяти часов ночи.

Линь Юань был непосредственно в своей покупке не может съесть потери звезды небольшой магазин сети, проверяя урожай с десяти штаммов парчового лотоса бусы покрыты в обмен.

После просмотра урожая, Линь Юань не мог не запутаться, обсуждали ли это десять создателей, которые получили бусины Дуо Цзиньянь через обложку обмена?

Потому что Линь Юань обнаружил, что каждый из штаммов парчового лотоса не более и не менее обменивался на десять сингулярных пламеней среднего уровня.

Это означало, что десять парчовых бусин из лотоса были обменяны через тайный обмен в общей сложности на сто единичных пламеней среднего класса.

Нужно было знать, что высококачественное странное пламя, которое производилось из абиссального разлома третьего класса, уже было тем странным пламенем, к которому привыкли эти четырехзвездочные и даже пятизвездочные Life Type Aura Professions.

Хотя другие живые профессионалы ауры были не такими редкими и благородными, как создатели.

Однако, нельзя недооценивать покупательную способность высокой звезды Aura Living Class Aura Professionals.

Именно поэтому высококачественное экзотическое пламя всегда было дефицитным товаром.

И эти экзотические пламени среднего класса, которые вышли из Абиссального Подразмерного Разлома Второго класса, уже были почти равны по значению Жемчужине Дуо Цзиньянь.

Причина в том, что даже абиссальная трещина 2-го уровня не может создать ни одного Промежуточного Странного Пламени.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/968671>