

Линь Юань мог непосредственно чувствовать очищенный золотой диск, проходящий через корни головы главного цветка этого Dual Life Fire Sacrifice, безумно поглощающих огненную элементарную энергию от растения Dual Life Fire Sacrifice, которые извлекли почти весь третий уровень абиссального пространственного разлома.

После некоторого восприятия, Линь Юань обнаружил, что энергия огненной стихии, которую безумно поглощала Огненная Жертвоприношение Двойной Жизни, не была напрямую направлена на этот осветленный золотой диск.

Вместо этого вся эта элементарная энергия огня была сохранена в теле Огненного Жертвоприношения Двойной Жизни.

Однако огромная аура, содержащаяся в этих пламенных огненных элементах, была полностью поглощена этим осветленным золотым диском без единой капли.

Огромная аура, поглощенная этим осветленным золотым диском, трансформировалась из энергии огненной стихии, поглощенной живым жертвенным огнем.

Огромная аура живого жертвенного огня была поглощена золотым диском, и как вспомогательная цветочная головка Dual Life Fire Sacrifice, которая питала живой жертвенный огонь, она, естественно, должна была отчаянно поглощать огненную стихию, чтобы заполнить истощенную ауру живого жертвенного огня, который она питала.

Причина была в том, что цветочная головка Жертвоприношения Близнеца была, в некотором роде, матерью жертвенного огня.

Именно поэтому цветочная головка Жертвоприношения Близнецов не завяла, несмотря на то, что она уже родила Живой Огонь Жертвоприношения и завершила свою миссию.

В это время в этой дыре блестит более великолепный красный цвет, чем листья, принесенные в жертву Огнем Двойной Жизни**.

Женщина с рыжими волосами и рыжими глазами, одетая в малиновую кожаную броню, была сгущена в сверкающем красном хрустальном блеске.

Как только Линь Юань увидел эту женщину с рыжими волосами и рыжими глазами в малиновых кожаных доспехах, он улыбнулся и сказал.

"Мать крови, как ты внезапно превратилась в человеческую форму?"

Линь Юань наблюдал за тем, как мифология "Мать крови" перешла из Первого царства мифологии светлости во Второе царство мифологии светлости и прошла через Небесное лестничное крещение.

Можно даже сказать, что в то время, если бы Линь Юань не открыл духовную печать исключительной черты Золотой Рыбы Сбора Духов и не призвал исключительную черту Мёбиуса, Чистую Землю Блаженства, помочь Матери Крови исцелить ее поврежденное происхождение.

Тогда Мать Крови могла упасть в том Небесном и Земном Крещении, которое продвинуло ее из Первого Царства мифологии Светлости во Второе Царство мифологии Светлости.

Но Мать Крови так долго была посвящена во Вторую Мифическую Царственность.

За исключением времени, когда Мать Крови превратилась в человеческую форму, получив благодать Неба и Земли после завершения Небесного и Земного Крещения, Мать Крови с тех пор осталась в духовной форме.

Сейчас Линь Юань во второй раз видит, как Мать Крови активно трансформируется в человеческую форму.

В этот момент странный и прекрасный голос Кровавой Матери был наполнен гравитацией.

"Линь Юань этот металлический и металлический диск, используемый этим металлическим диском, который вы можете узнать?"

Линь Юань сначала кивнул, потом покачал головой.

Этот освещенный золотой металл ни в малейшей степени не был незнаком Линь Юаню, потому что это было именно золото духа, попавшего в ловушку.

Просто из золота, попавшего в ловушку, обычно делали коробки с духами.

Различные сорта шкатулок-ловушек для духа варьировались от шкатулок с обычным сортом духа до медных и, наконец, до сортов алмазов, а золото-ловушек для духа было основным материалом.

Просто чем ниже уровень Spirit Trapped Box, тем меньше золота в Spirit Trapped Gold добавлялось к нему.

Диски, которые выглядели так, как будто они были в основном сделаны из золота в ловушке духа и других металлических материалов духа, инкрустированных в различные символы на дисках, Линь Юань был сбит с толку тем, для чего нужен этот чистый золотой диск, сделанный из золота в ловушке духа.

Хотя этот освещенный золотистый металлический диск выглядел как пространственное

оборудование, похожее на пойманную в ловушку коробку с духом, в конечном счете, он отличался от пойманной в ловушку коробки с духом.

Мать Кровавой бани подняла глаза, чтобы посмотреть на малиновый огненный вихрь в небе и холодным голосом сказала.

"Я не могу поверить, что пространственный продукт Темной Конфедерации появился на территории моей Светящейся Федерации, или это третичный, который контролируется вблизи этой королевской столицы! Внутри Абиссального Размерного Разлома".

Линь Юань также сразу же осознал всю серьезность вопроса, слушая слова Кровавой Матери.

Малиновые глаза Матушки Кровавой бани внезапно, казалось, сгорели, и ее тело на мгновение засияло кристально-красным кровавым блеском.

В руке Кровавой Матери появился паук размером около двух сантиметров, похожий на красный хрусталь, вырезанный на пауке.

Мать крови Ванна поместила этого паука, вырезанного, как красный кристалл, в руку Линь Юаня и сразу же сказала.

"Я собираюсь взглянуть на центр этого третичного размерного раскола, соединяющего Абиссальный мир, так как кто-то замышляет что-то в темноте, это в Человек, у которого есть план в темноте, не должен ничего делать. Не могу сидеть спокойно."

Линь Юань кивнул, а потом сказал.

"Мать Крови, иди, я подожду тебя за долиной, пока ты вернешься, собрав этот Жертвенный Жизнь Огня."

Мать крови смотрела на холодные малиновые глаза Линь Юаня, и в них вспыхивало тепло.

"Когда вы сталкиваетесь с опасностью, впрыскивайте духовную энергию в этого красного паука."

Сказав это, фигура Кровавой матери внезапно исчезла в этой пещере, как разбитое красное хрустальное зеркало.

Линь Юань видел проясненный золотой диск в своей руке, так как этот проясненный золотой диск Линь Юань действительно был первым, кто увидел его.

Но что касается "Коробки в ловушке для духов", Линь Юань мало что о ней знал.

Когда Линь Юань впервые стала императрицей ученицы Луны, во время первого упражнения с ней он задавал вопросы о застрявшем в ловушке ящике с духами.

После месячного объяснения Линь Юань только знал, что оригинальная страусиная логистика не то, что сияние ослепления в рамках федеральной монополии гиганта логистической отрасли.

Страусиная логистика на самом деле является специальной организацией, которую поддерживает официальное теневое федеральное правительство.

Страусиная логистика отвечает за производство всего космического оборудования, используемого для загрузки спиртового и спиртового материала в рамках Федерации Сияния Бригтлайт.

Эти в федеральном блеске все используется для загрузки духа и духа материального космического оборудования, имеют унифицированные конструктивные спецификации, эта спецификация является ловушкой коробки духа.

В федеральном космическом оборудовании "Сияние" только страусиная логистика производит те, что от обычного уровня до медного, а затем до алмазного уровня пойманной в ловушку спиртовой коробки.

Металлический материал духа в ловушке духа золото не то, что так редки вещи.

Однако под юрисдикцией Сияющей конфедерации, кроме страусиной логистики, другой отрасли логистики не было разрешено производить космическое оборудование.

Если вы хотите использовать космическое оборудование, которое может только честно пойти в страусиную логистику, чтобы заказать свои собственные потребности в ловушке коробки с духом.

Металлический материал духа в ловушке духа золото плюс некоторые специальные технологии для создания космических объектов может иметь различные формы и функции.

Прямо сейчас этот освещенный золотой металлический диск только что, по словам Матери Кровавой Бани, Линь Юань знал, что это было космическое оборудование от Федерации Сияния.

Территория внутри Сверкающей Федерации была действительно слишком большой, даже многие вещи внутри Сверкающей Федерации Линь Юань не осмеливался сказать, что он знал очень хорошо, поэтому Линь Юань почти никогда не спрашивал Луну о делах мира за

пределами Сверкающей Федерации.

Единственное, что знал Линь Юань - это только Свободная федерация и Федерация Чжанлань, потому что в этом мире единственными, кто мог соперничать со Сверкающей федерацией, были Свободная федерация и Федерация Чжанлань.

Схема этого огромного мира заключалась в том, что три основные федерации - Сияющая Конфедерация, Свободная Конфедерация и Конфедерация Чжанлань - все были тремя.

Сотни маленьких федераций объединились в одну, чтобы сформировать эту огромную карту мира.

Только те силы, которые обладали стратегическими ресурсами мирового класса, плавающие островные киты, были квалифицированы для того, чтобы разбудить ветер и облака в этом огромном мире.

Эта Темная Федерация действительно впервые услышала о ней от Линь Юаня.

Когда Линь Юань попытался влить свою духовную энергию в этот освещенный золотой металлический диск, Линь Юань внезапно обнаружил, что в пределах этого освещенного золотого металлического диска было не так уж и мало места.

Несмотря на то, что это пространство не было таким большим, как Духовная Ловушка Алмазного Яруса, оно было такого же размера, как и Платиновая Ловушка Духовного Яруса.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо взглянуть на него, - сказал он.

<http://tl.rulate.ru/book/41147/957500>