Линь Юань должен был бы спасти еще одну большую партию редкой древесины.

В будущем, до тех пор пока дерево в запертом пространстве для духа будет полностью нефритовым, Линь Юань сможет достать полностью нефритовое дерево и поместить его в эту коробку для духа в форме жука в форме бриллианта, запертого в ловушке для духа.

Затем на полку из дерева платана будет помещена новая партия обычного дерева.

Это не вызовет ни малейшего расточительства в запертом пространстве духа.

У Линь Юаня также были планы на те драгоценные духи, которые подвергнутся метаморфозам в среде с высокой концентрацией ауры.

В магазине Starnet всегда продавались только два вида спиртных напитков: Зеленая роза серебряного цвета и Золотая рыбка элитного класса, сосущая золотые рыбки.

Теперь можно было добавить еще один тип для покупателей на выбор.

Линь Юань считал, что когда этот дух, который мог подвергаться метаморфозам только при концентрации ауры появился в его не могу купить потери еды небольшой магазин.

К тому времени, было бы просто попробовать пойти на безумную схватку.

Но такие спиртовые предметы Линь Юань не собирался торговать Сверкающей Монеткой, а вместо этого намеревался обменять на некоторые спиртовые материалы, которые редко появляются в Павильоне Редких Сокровищ.

Как, например, золотой ярус металла Духовный Материал День и ночь Духовный Серебро.

Хотя такие спиртовые материалы также продавались в Павильоне сокровищ, купить их было нелегко.

В противном случае, Линь Юань не подумал бы об использовании любого типа медь Tier эпического качества материала духа, чтобы разместить сообщение об обмене в своем маленьком магазине "Купить не могу съесть потерю".

Линь Юань отправился в Starnet и заказал огромную партию энергетических руд среднего класса под ошеломительным выражением Чжоу Цзясиня.

Линь Юань впервые отправил по почте свою коробку-ловушку для духов в форме жука в виде бриллианта Чжоу Цзясинь через страусиную логистику.

Затем Чжоу Цзясинь наполнил бриллиантовый ящик в форме жука, попавшего в ловушку с духом, а затем отправил его по почте в Линь Юань через страусиную логистику.

Иначе такое большое количество энергетических руд, даже если вы хотите транспортировать через страусиную логистику, на самом деле это не так просто.

Затем Линь Юань потратил почти сто сияющих монет в магазине пиломатериалов на Старнет, чтобы купить большое количество драгоценной древесины.

Лес, который Линь Юань готовил до этого, не был таким уж дорогим.

Кроме палисандра, который считался ценным деревом, все остальные леса можно было считать только относительно обычными.

Чем дороже дерево, тем выше цена за качество нефрита.

Поэтому на этот раз Линь Юань выбрала только пять видов ценных пород дерева из тех, которые доступны в магазине древесины Starnet.

Среди них были желтая палисандра, куриное крыло, черное дерево, зеленый и золотой вяз.

Эти пять видов полностью нефритовых качественных пород древесины в настоящее время имеют самые высокие цены на рынке.

Так как Линь Юань хотел консолидировать свои ресурсы, ему, естественно, пришлось выбирать для возделывания полностью уравновешенную древесину по относительно высокой цене на рынке.

Конечно, Линь Юань также приобрел большое количество кусочков тонкого затонувшего ароматного дерева.

После того, как эти затонувшие ароматические леса были полностью нефритовыми, Линь Юань намеревался относиться к ним как к расходным материалам для своей жизни в усадьбе.

С точки зрения выбора духа, который будет подвергаться метаморфозам при высоких концентрациях ауры, Линь Юань выбрал духа, который был очень полезен для создателя.

Этот спиртовой предмет был мясистым растением, а самый низкий ранг этого мясистого растения был также Бронзовым ранговым существованием.

Такой дух назывался "Жемчужина Чжиншань".

Кам Шын Чу был самым непопулярным существованием среди бронзовых мясистых духов.

Несмотря на то, что Кам Шын Чу, получивший бронзовое звание, был целебным духом, исцеляющее мастерство Кам Шын Чу, получившего бронзовое звание, было слишком особенным.

Бусинка восстанавливается, капая собственную росу на рану цели, хотя навык похож на другие исцеляющие духи.

Хотя это умение и похоже на другие исцеляющие духи, капли росы Камисигаджу заживут раны с невыносимой болью.

Таким образом, даже если бы профессионалы ауры исцеления были в дефиците, если бы этот профессионал ауры исцеления заключил контракт только с одним исцеляющим духом, как Цзинь Шан Чжу, он бы сразу же стал одним из всех исцеляющих духов.

Тогда он сразу же станет самым нежелательным существованием среди всех профессионалов в области лечебной ауры.

Многие команды предпочли бы подождать еще одну исцеляющую ауру или принести дополнительную ауру Support Aura Professional, вместо того, чтобы терпеть сильную боль, которая глубоко укоренилась в костях после травмы.

Тем не менее, непопулярные духа системы исцеления, как медь рангом сочный Кам Шын Жемчужина будет метаморфозы в совершенно новый дух, Duo Kam Lotus Pearl, под высокой чистотой ауры окружающей среды.

Бусина из лотоса Duo Jin все еще производит капли росы, но капли росы, произведенные бусиной из лотоса Duo Jin, могут быть помещены в духовную жидкость, изготовленную из множества духовных материалов, что увеличивает скорость слияния духовных материалов в духовную жидкость.

Конечно, такой темп прироста не увеличивает уровень Культиватора.

Но это может позволить заклинателю приготовить духовную жидкость, чтобы сократить время.

Заливочное устройство высококонцентрировано, и небольшое отвлечение внимания приведет к тому, что жидкость выйдет из строя.

В некоторой степени парчовая жемчужина лотоса может сократить время бутоновщика для развертывания духовной жидкости, что эквивалентно незначительному снижению скорости отказов развертывания духовной жидкости.

Важно знать, что заклинатель хочет применить успешную духовную жидкость не так просто, часто это требует больших усилий.

Им даже приходится несколько раз терпеть неудачи и тратить много духовных материалов, прежде чем они смогут добиться успеха один раз.

Поэтому для любого мастера-строителя, до тех пор, пока он это видит, он будет стараться купить его любыми средствами.

Сказать, у кого были лучшие деньги в мире, это, несомненно, был богатый и щедрый мастер-строитель.

Линь Юань выбрал жемчужину из парчи, желая, чтобы эта жемчужина превратилась в жемчужину Дуо Цзиньлянь с высокой концентрацией ауры чистоты.

Одной из причин этого было то, что появление Duo Jinlian Bead было эквивалентно увеличению успеха пекарей в дозировании жидкостей духа, в то же время давая больше профессионалов в области ауры возможность иметь возможность исцелять духов и восстанавливать их поврежденное происхождение.

Надо знать, что ресурсы манекенов Федерации Файяо несравненно скудны.

Даже если процент успешности дозирования спиртовой жидкости мастером ремесленного искусства увеличился незначительно, то еще больше времени может быть выровнено, чтобы изменить судьбу профессионала в области ауры с поврежденным происхождением, зарабатывающего еще больше Сияющих Монет.

Это также позволило Линь Юаню легче резать лук создателя.

Другая причина была в том, что, хотя парчовая жемчужина была бронзовым духом, она была очень маленькой.

Именно по этой причине Линь Юань смог увеличить количество возделываний еще больше в ограниченном пространстве в замкнутом пространстве духа Линь Юаня.

Цена на бусины медной ступени Kam Sheung Beads была настолько дешевой, что многие магазины Starnet выбрали стратегию продвижения медной ступени плотоядного завода Kam Sheung Beads.

Линь Юань купил тысячу Бронзовых Сценических Бусин Кам Шын и потратил всего восемьсот Блестящих Монет.

Линь Юань должен был оплакивать тот факт, что медные парчовые бусины были такими дешевыми!

Однако, когда бронзовая стадия "Жемчужина Кам Шён" метаморфизовалась в "Жемчужину Дуо Цзинь Лотоса" при высоких концентрациях духовной энергии, то цену нелегко было оценить.

Потому что такой духовный объект слишком редкий, появляется очень редко, в основном в обмен на товар, поэтому нет конкретной цены, на которую можно было бы ссылаться.

Ведь создатель, чтобы купить вещи, никогда не смотрит на цену, если вы хотите добавить деньги это он.

Кто дал создателю деньги, капризный!

http://tl.rulate.ru/book/41147/954744